

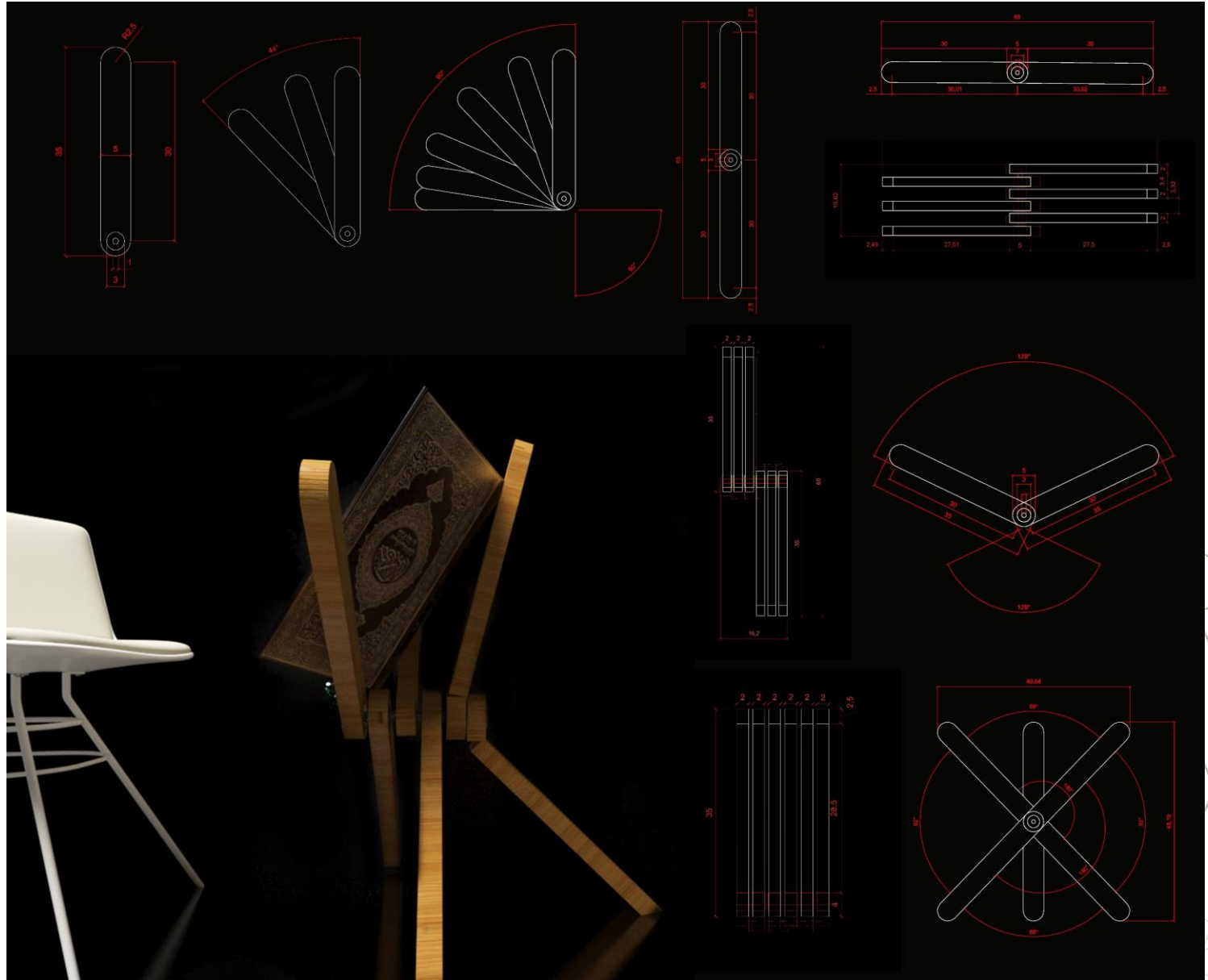
المجموعة الثانية

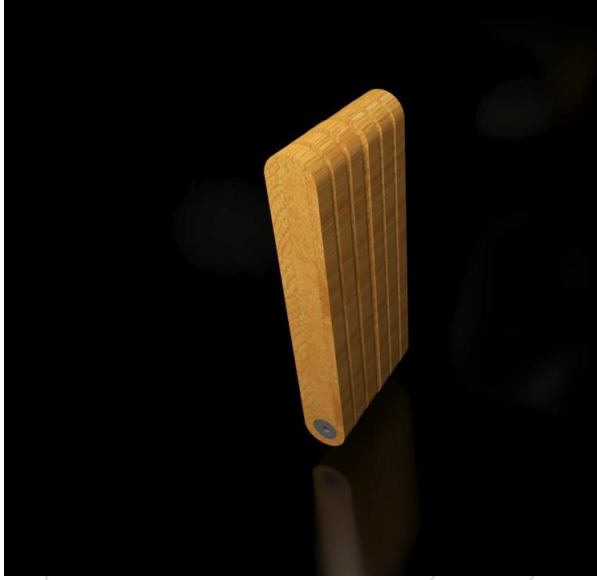
حوامل القرآن الكريم المتنقلة وسواتر الصلاة

المشاركة # ١

حاملة القرآن UNI

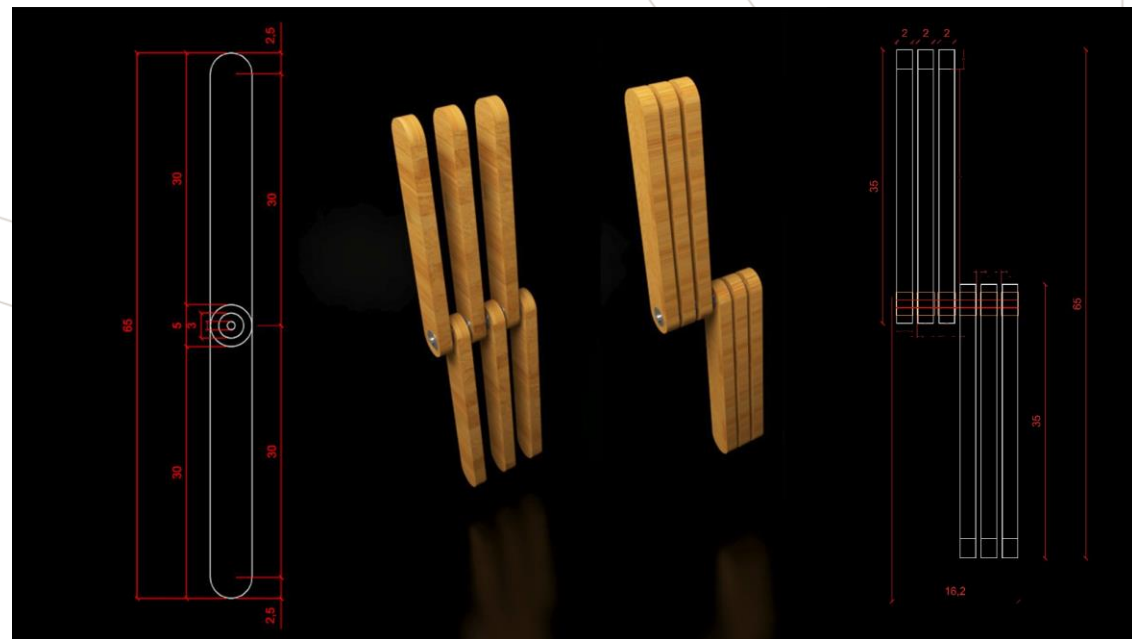
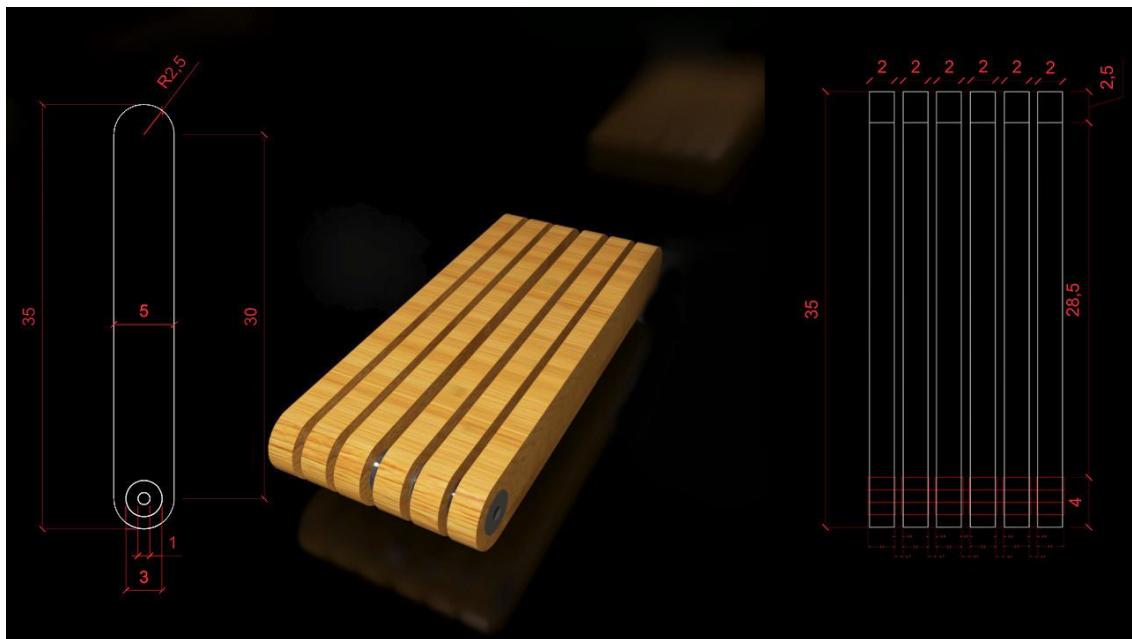
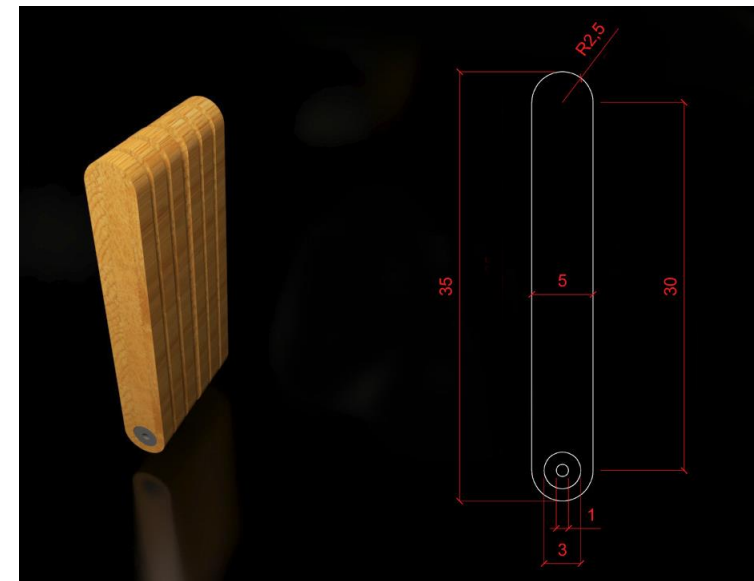
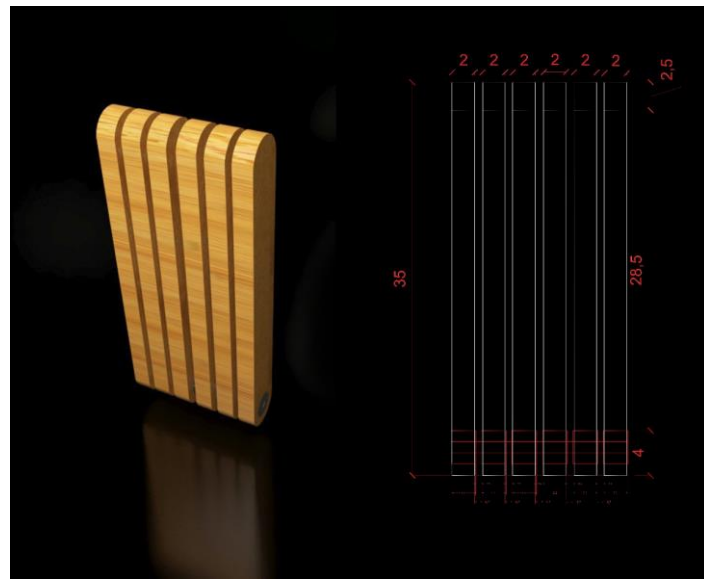
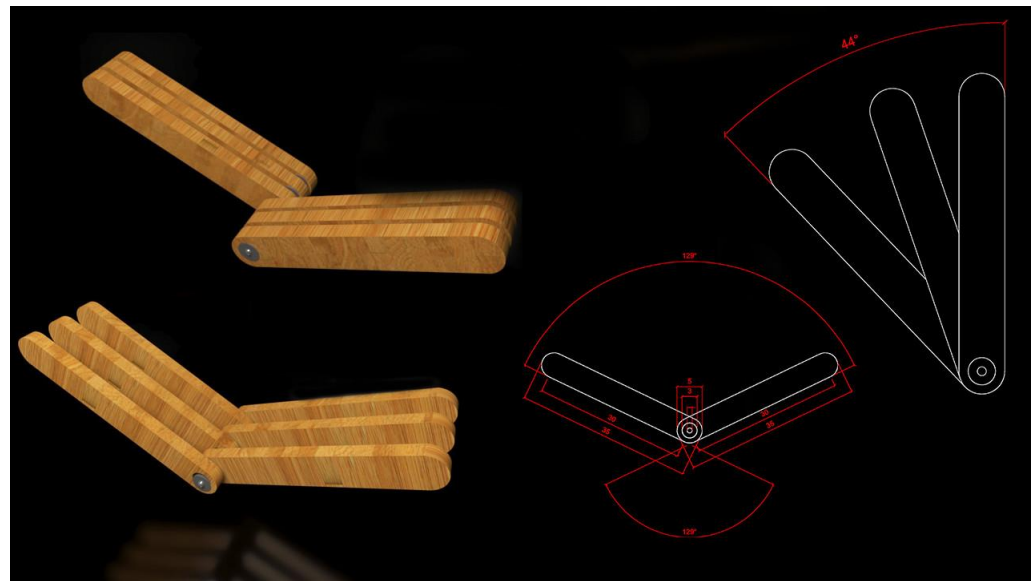
Name: MARAM ABBAS



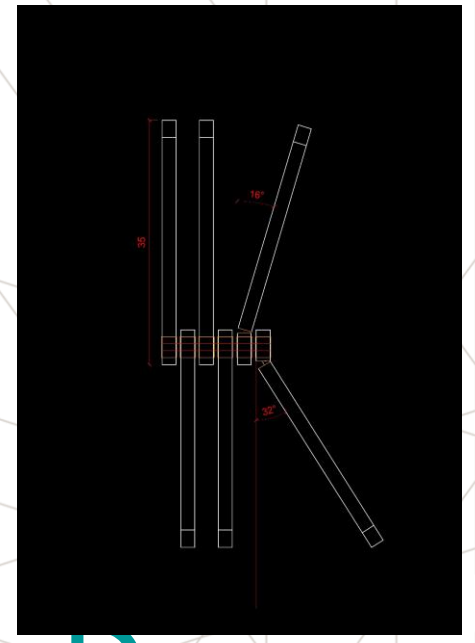
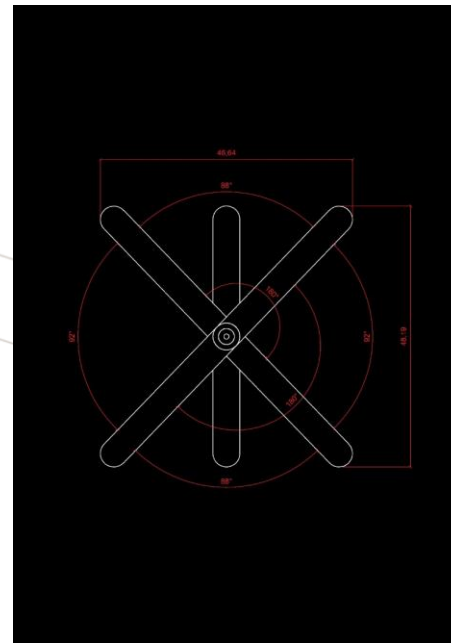
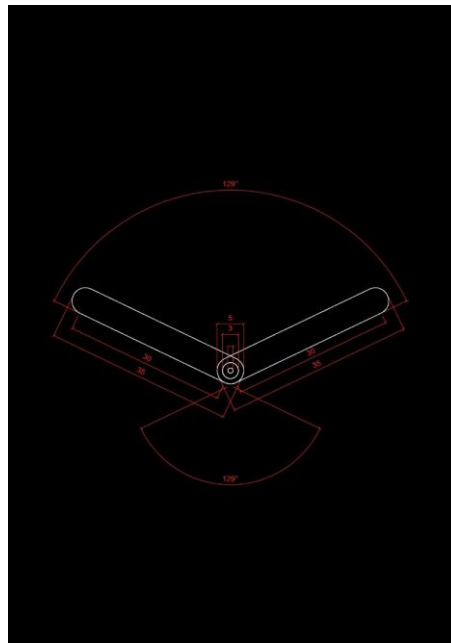
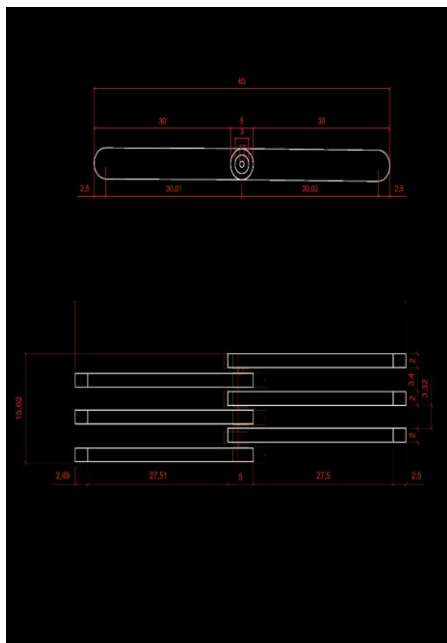
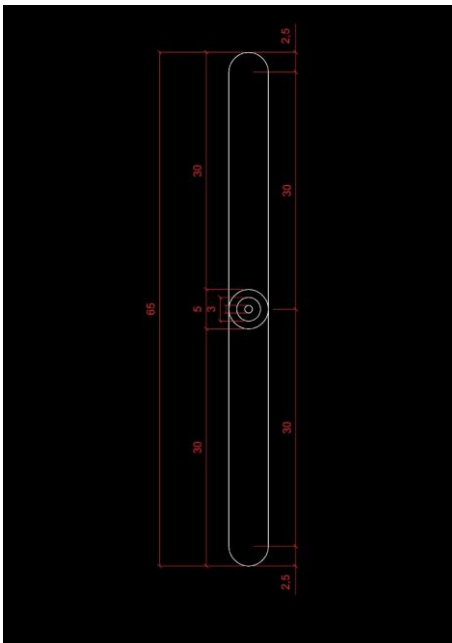
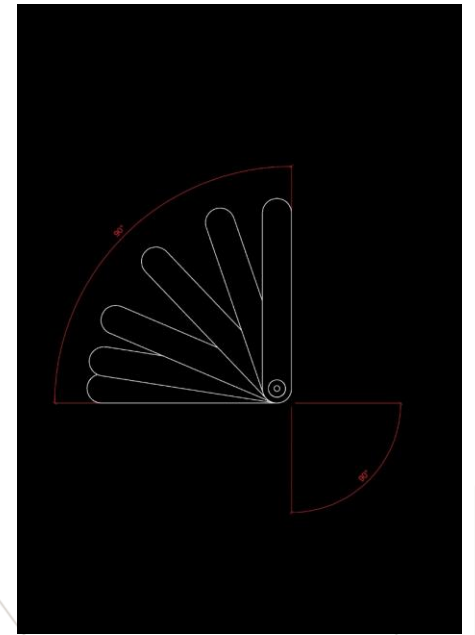
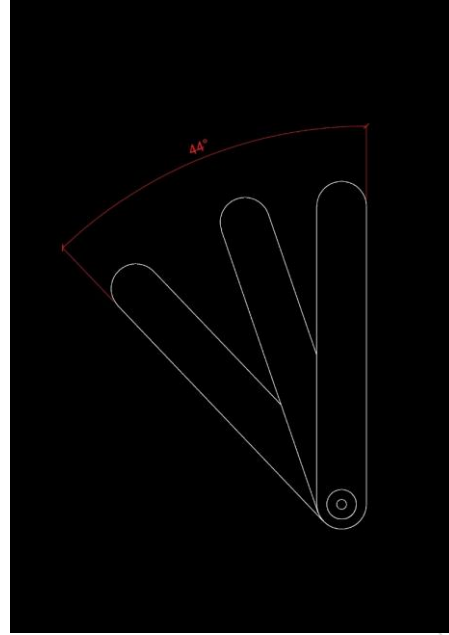
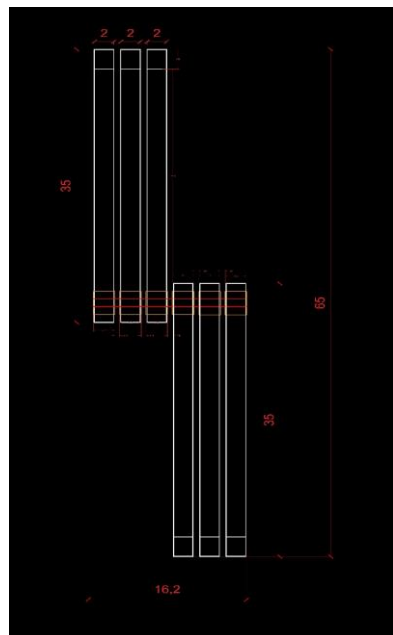
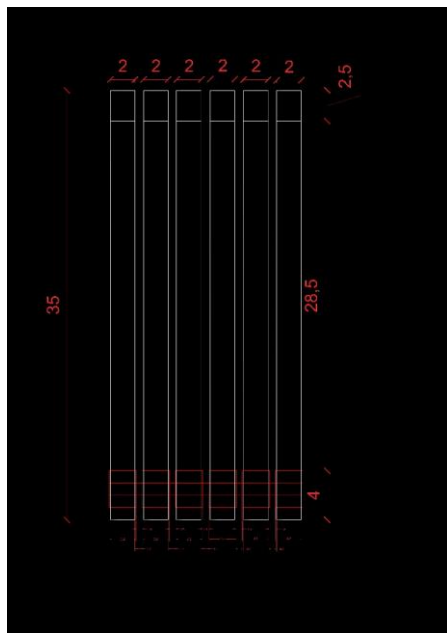
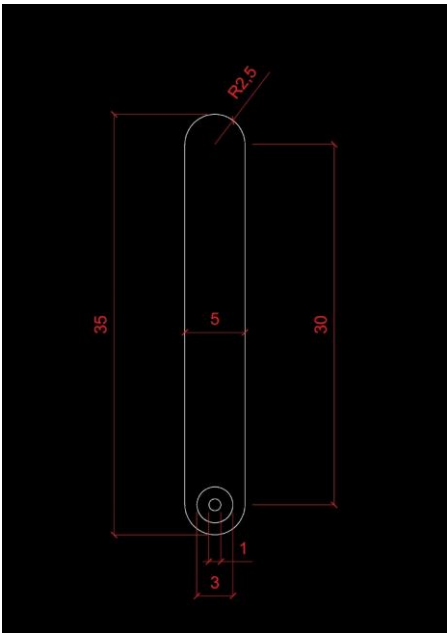


شكلها مستوحى من حركة اصبع التشهد في الإسلام (أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله) تحصر بينها 5 مفاصل تمثل الأركان الخمسة بالإضافة للاعتماد على المبادئ الطاقية للباراسيكولوجي في الحركة والمواد لتمثل هذه القطعة الصغيرة رحابة الإسلام وتؤكد السلام الداخلي الذي يبعثه القرآن الكريم. تم تصميمها لتسهيل وضعية القراءة في جميع الحالات _ حيث يمكن استخدامها لحمل المصحف في وضعية الجلوس (التربيعة) او حمله بين اليدين في أي وضعية جلوس أخرى. _ او استخدامها من قبل المسنين والمقعدين حيث تتحول بسهولة لحاملة مرتفعة تناسب ارتفاع شخص جالس على الكرسي. _ وبذات السهولة يمكن إعادة إغلاقها وتخزينها بسهولة في أي مكتبة أو حتى حملها كوحدة جيب ووضعها في أي حقيبة. _ تتميز بكونها مصنوعة من مواد صديقة للبيئة بالكامل (الخشب والمعدن) مع مراعاة الجانب الروحي لتأثير هذه المواد حيث يعملان على نشر الطاقة الإيجابية حسب علم الباراسيكولوجي كما تتميز بالثبات والاستقرار حيث تعتمد في آلية عملها على المبادئ الميكانيكية والرياضية (ضمان استقرار أي شيء يعتمد في ارتكازه على 3 نقاط مهما كلن بعدها حيث تحصر كرة طاوية ثابتة) وعليه فإن الأرجل الثلاث المتحركة تؤمن الثبات في أي وضعية والمفاصل المتحركة فيما بينها تتيح لها مرونة الحركة وسهولتها لحوالي ١٢ حركة. وكما الإسلام سمح متاح للجميع فهذه الأداة صممت لتكون متاحة للجميع ذات تكلفة منخفضة ومناسبة للحياة العملية فهي خفيفة الوزن يمكن حملها لأي مكان.

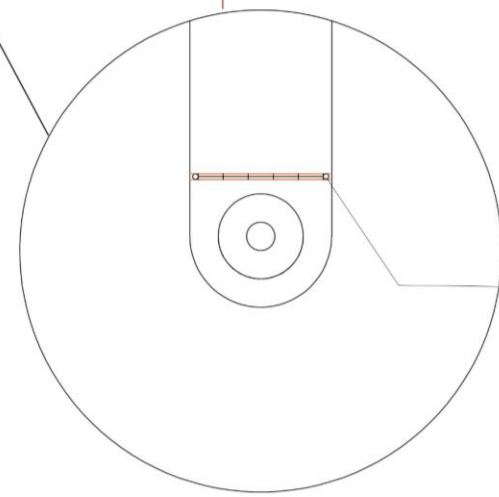
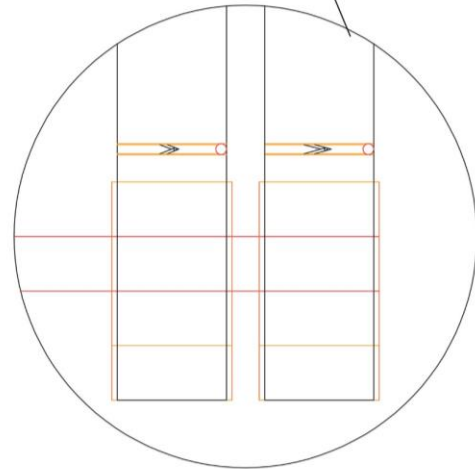
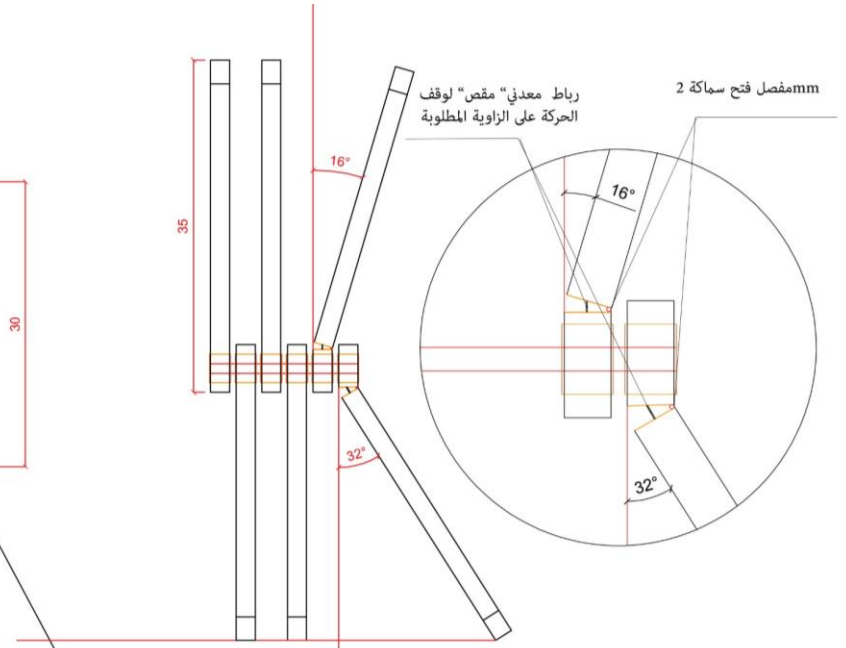
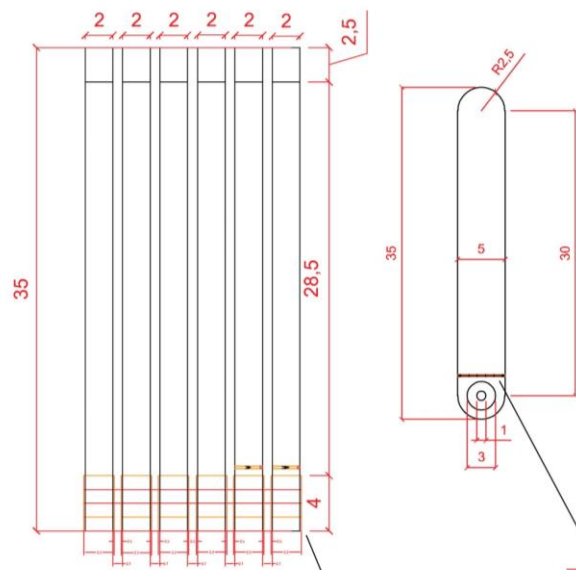
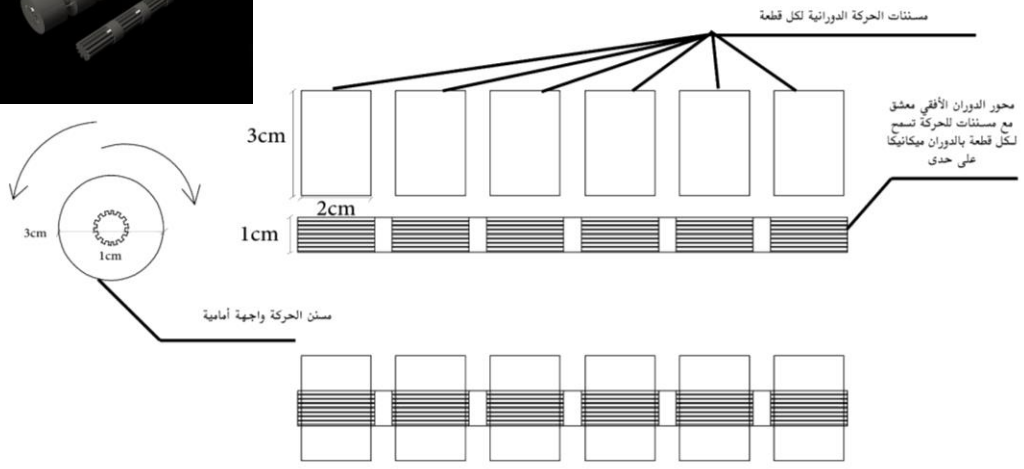
Concept



Drawing



Drawing



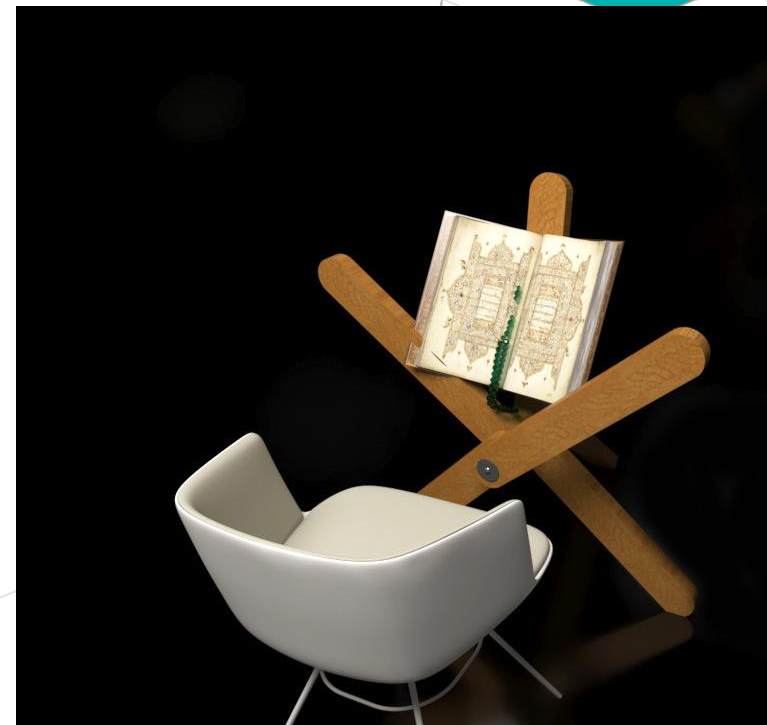
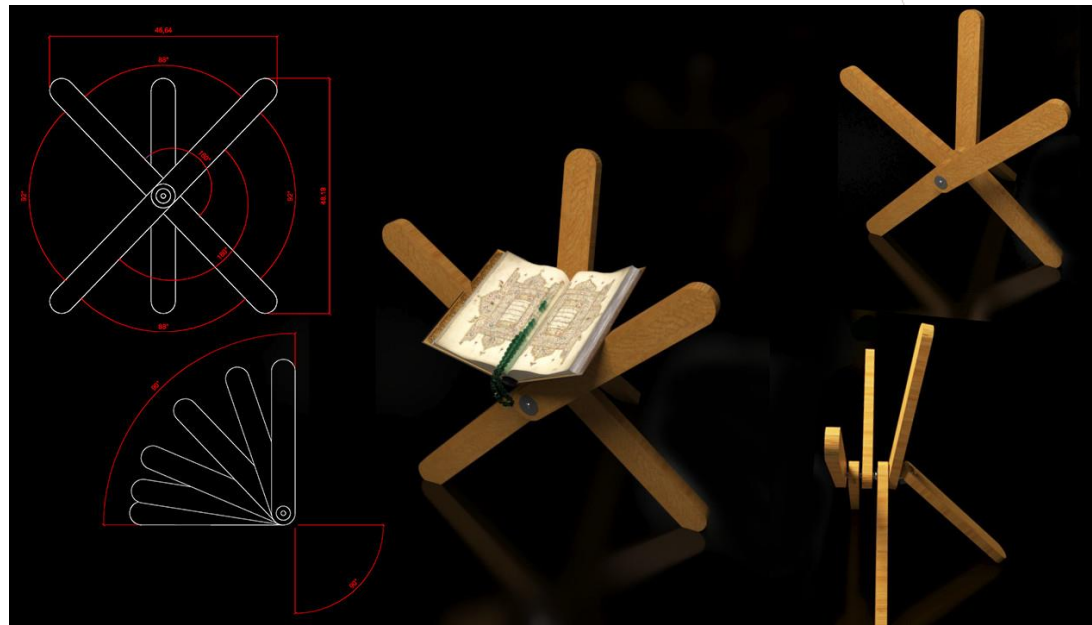
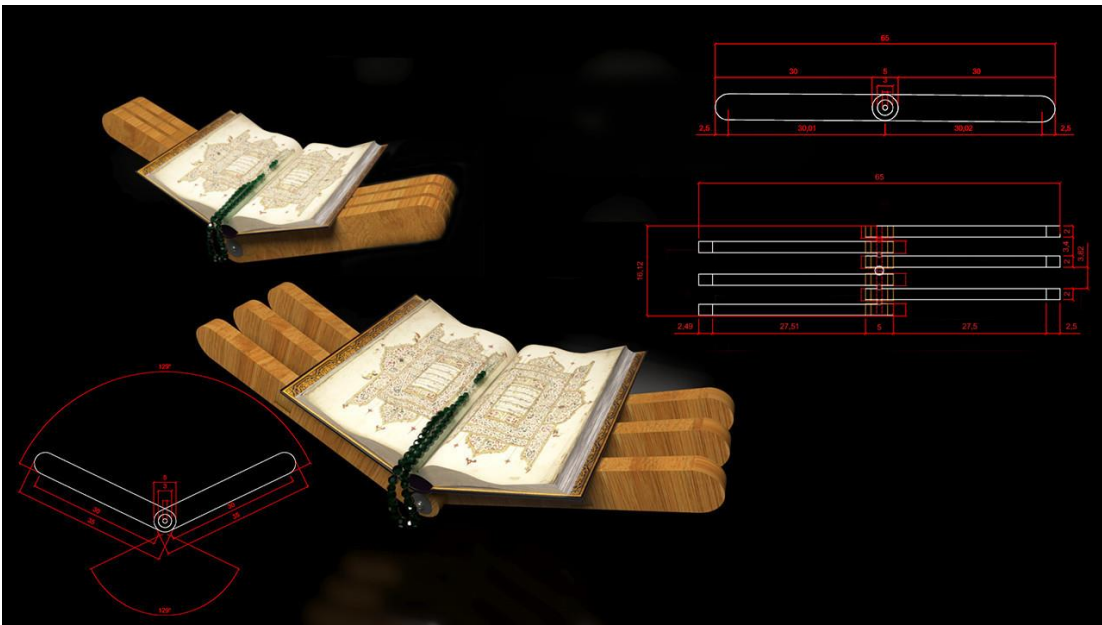
مفصل فتح سماكة 2mm
كنكك الموجودة في طاولات
الطعام والصناديق الخشبية

المفصل الميكانيكي لحركة القطعة

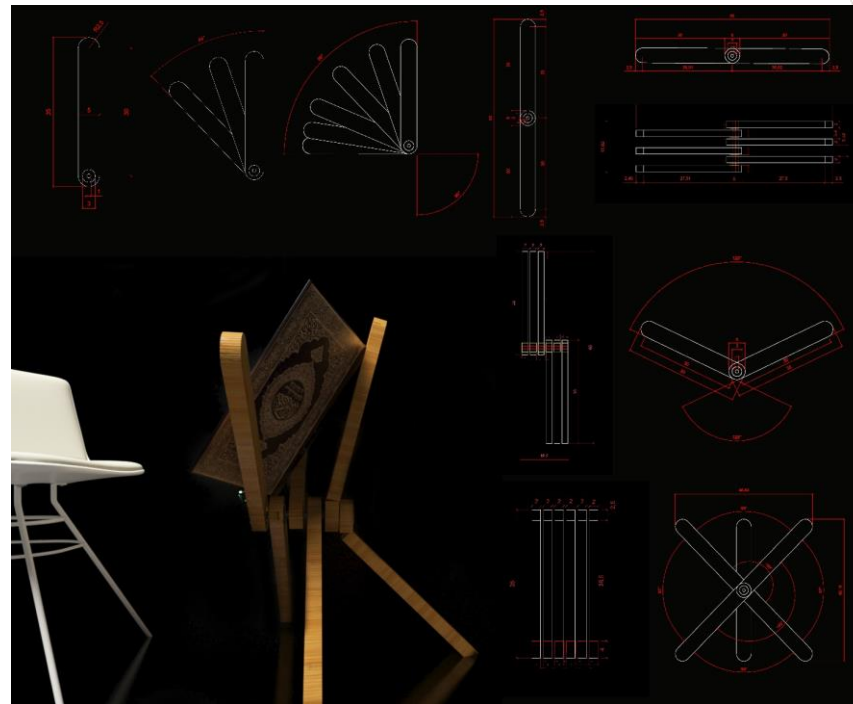
حركة الدوران الأساسية تتم حول محور حركة ميكانيكية أفقية يتم تدويره عبر مسننات حركية لكل قطعة معشقة فيه تسمح لكل قطعة بالدوران على حدى في الاتجاهين في حال توفرت ذراع التدوير (يد الشخص) هذه المسننات تمنع الدوران بالجهة المعاكسة في حال توقف ذراع التدوير وذلك حسب قوانين الاحتكاك الميكانيكية ومن اجل السماح بوضعية القراءة المرتفعة زودت الأذرع الخشبية الأخيرة بمفصلات 2mm تسمح لها بالفتح بالزاوية المطلوبة ولضمان الفتح فقط ضمن الزاوية المطلوبة زودت المفصلات برباط معني (مقص) لوقفها .. الحركة سلسة جدا وبسيطة جدا والمحاور والمفصلات المستخدمة متوفرة وطريقة تركيبها بسيطة جدا



المفصلة المستخدمة للفتح



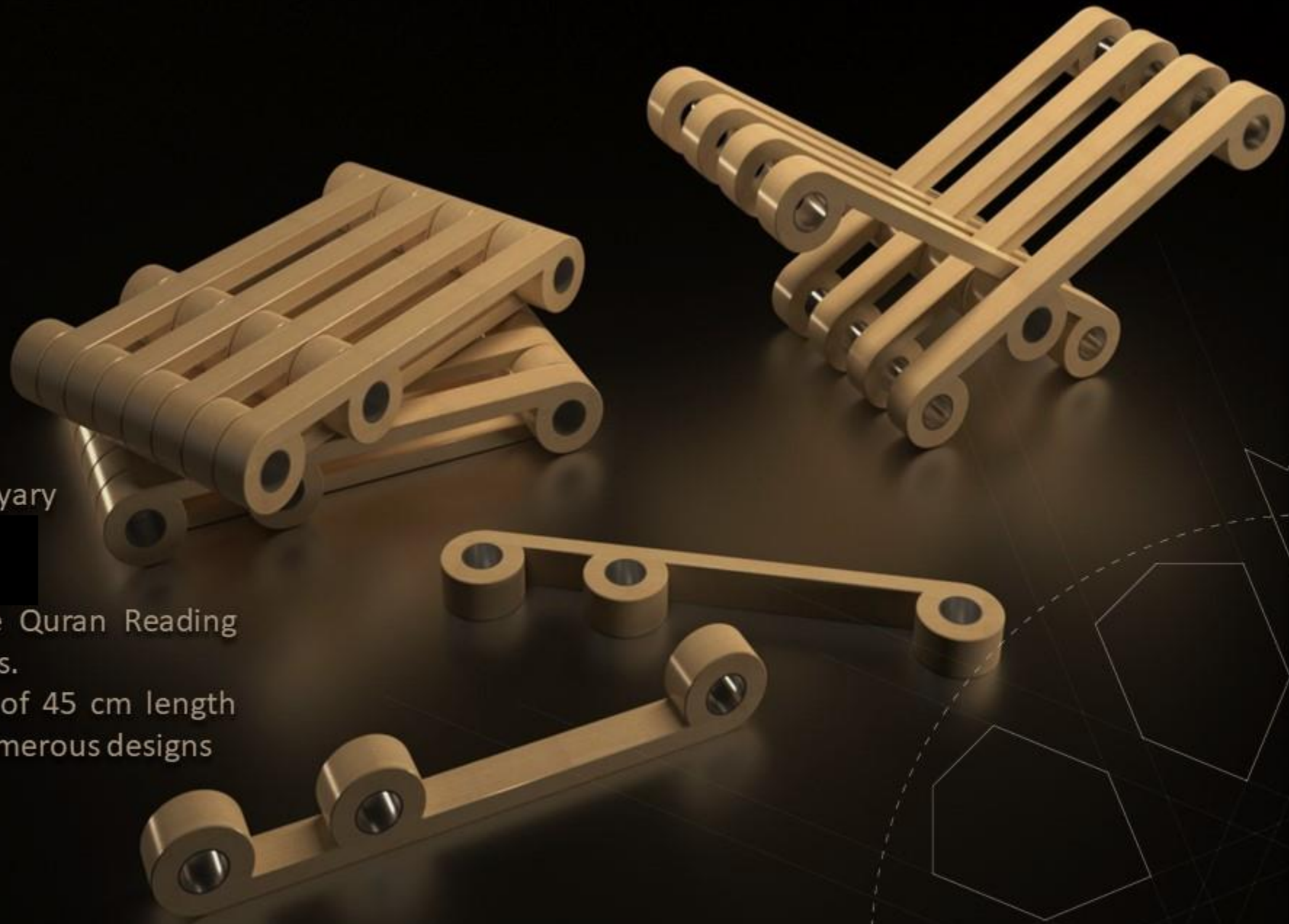
Images



Images

المشاركة # ٢

The Ribbon



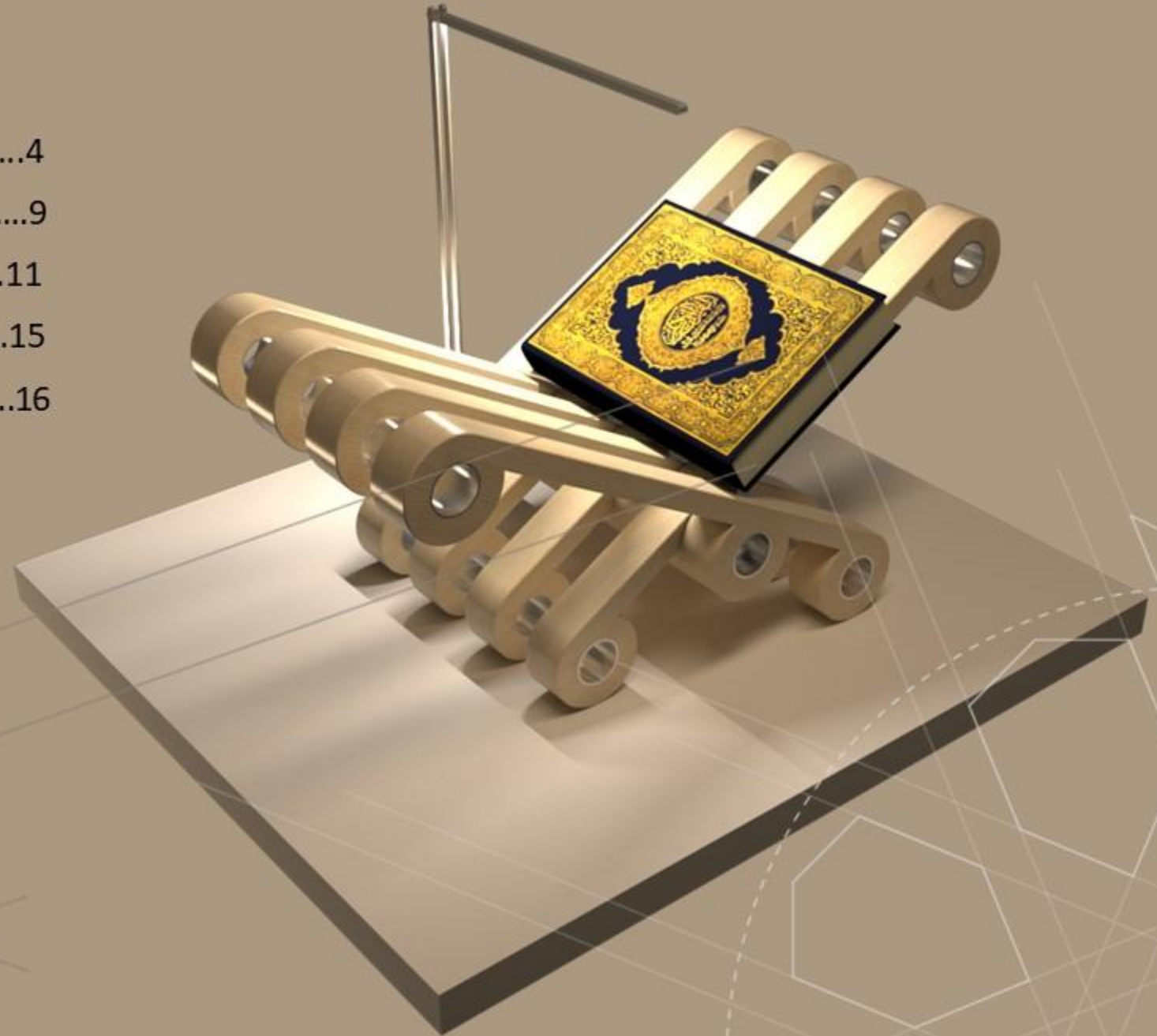
NAME: Samer Mohamed Adel El Sayary

SUBMISSION CATEGORY :Movable Quran Reading Holders, Prayers' movable partitions.

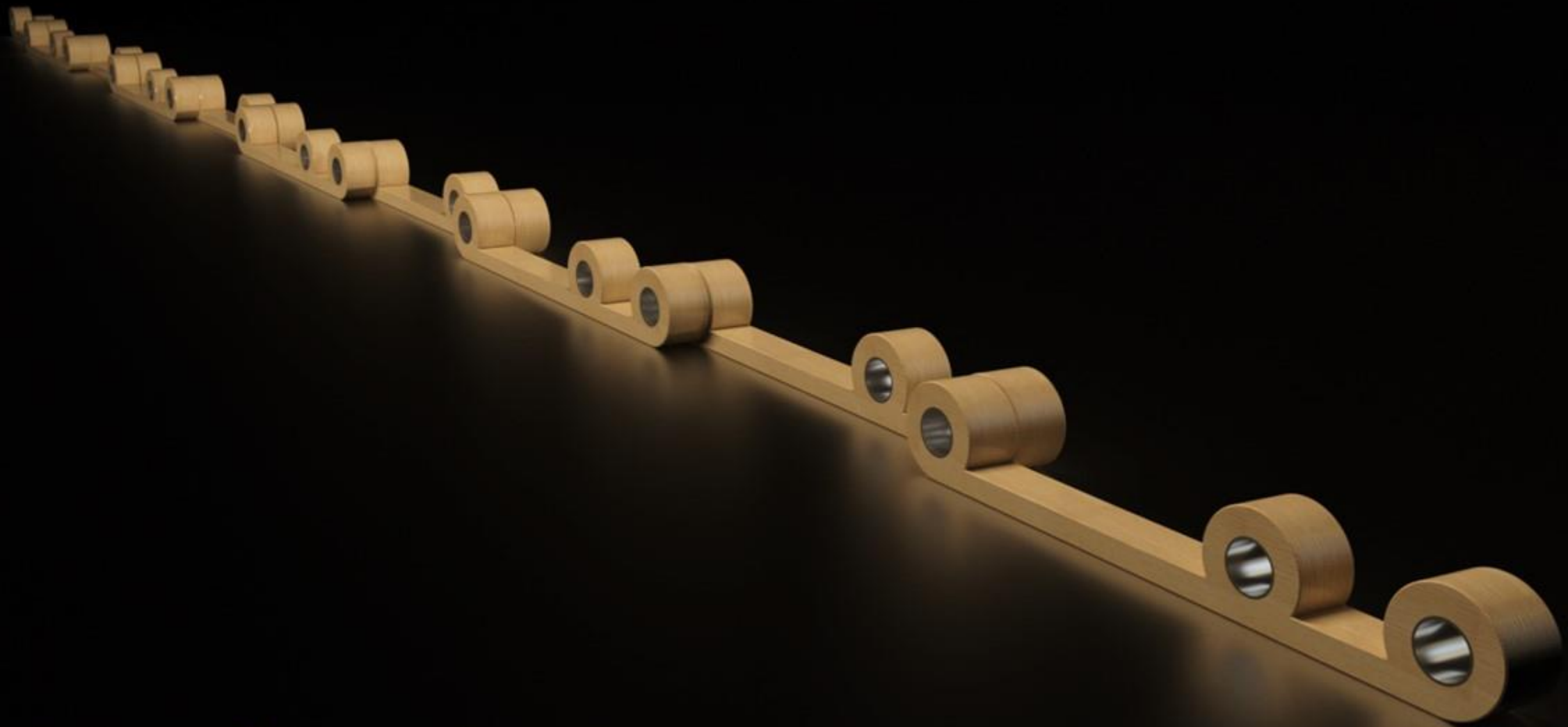
DESCRIPTION : One modular unit of 45 cm length that could be replicated to form numerous designs

TABLE OF CONTENTS

1. Design Inspiration and concept.....4
2. Design exploded isometric assembly.....9
3. Design aspects and features.....11
4. Transparent prototype.....15
5. Alternatives and Possibilities.....16

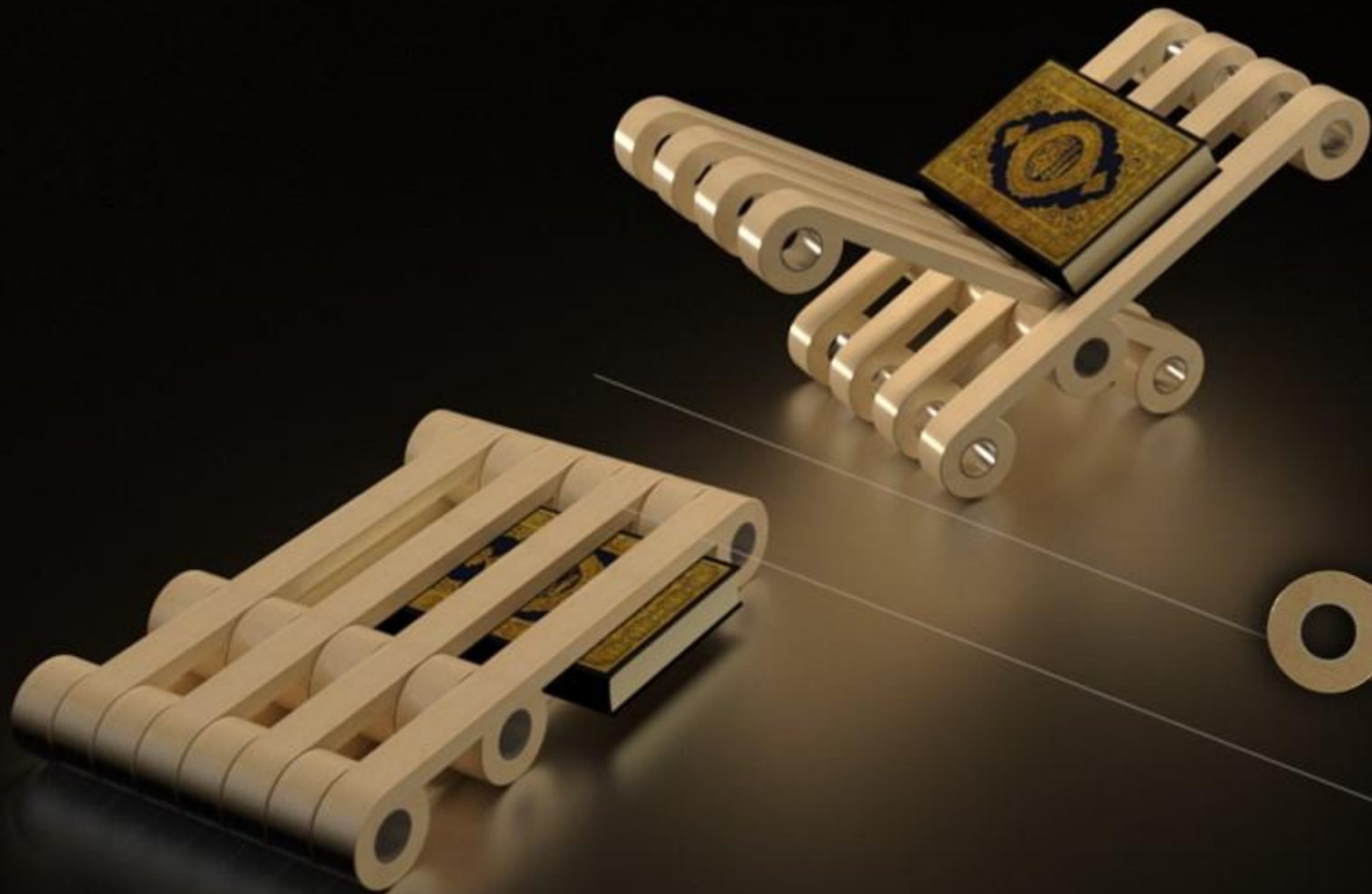


قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا (109)



Spiritual Inspiration

The Infinite strip ribbon symbolizes the Words of Allah that never ends



Side View

Drawing

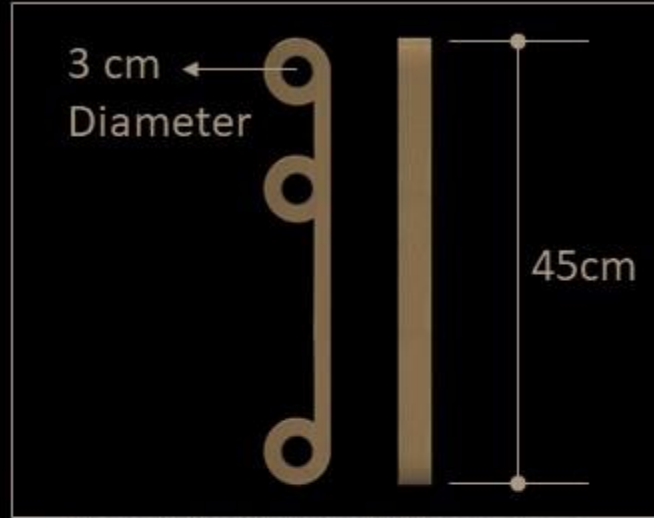
First arrangement method, Regular mode where most people are used to.



Side View

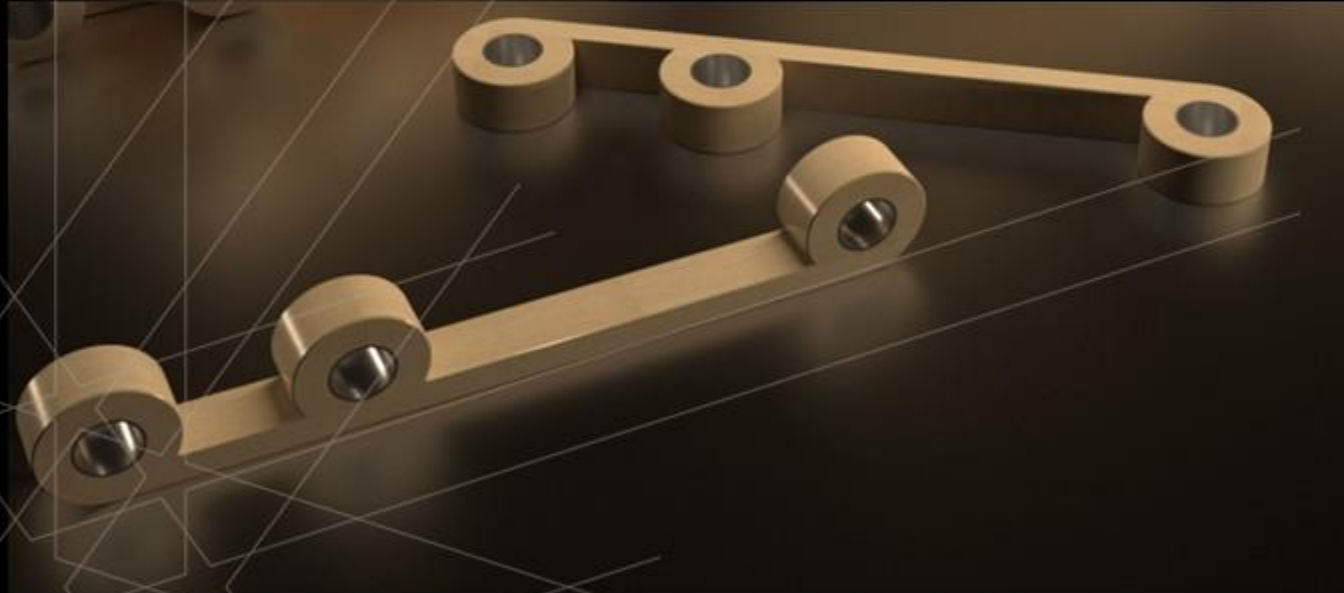
Drawing

Second arrangement method, Suitable more for fixed Quran, IPAD, Tablet or Phones

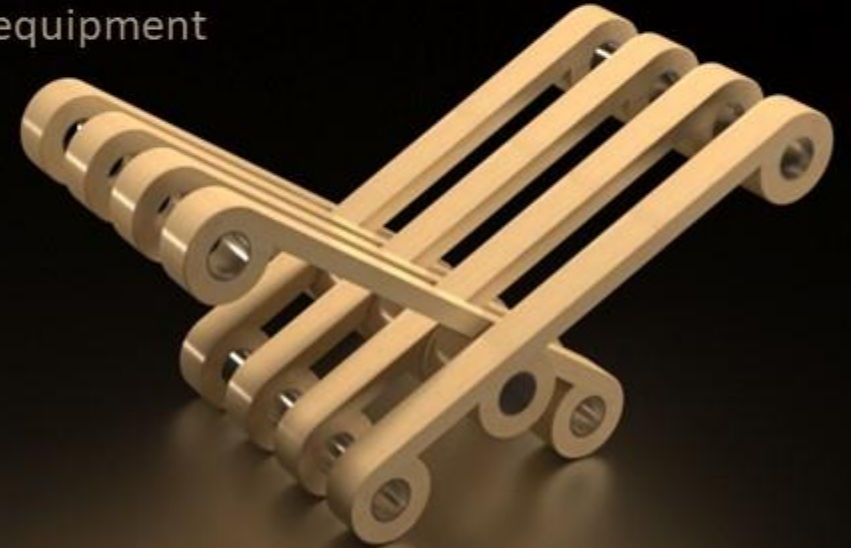


Could be adapted to many uses

The Side view of One piece



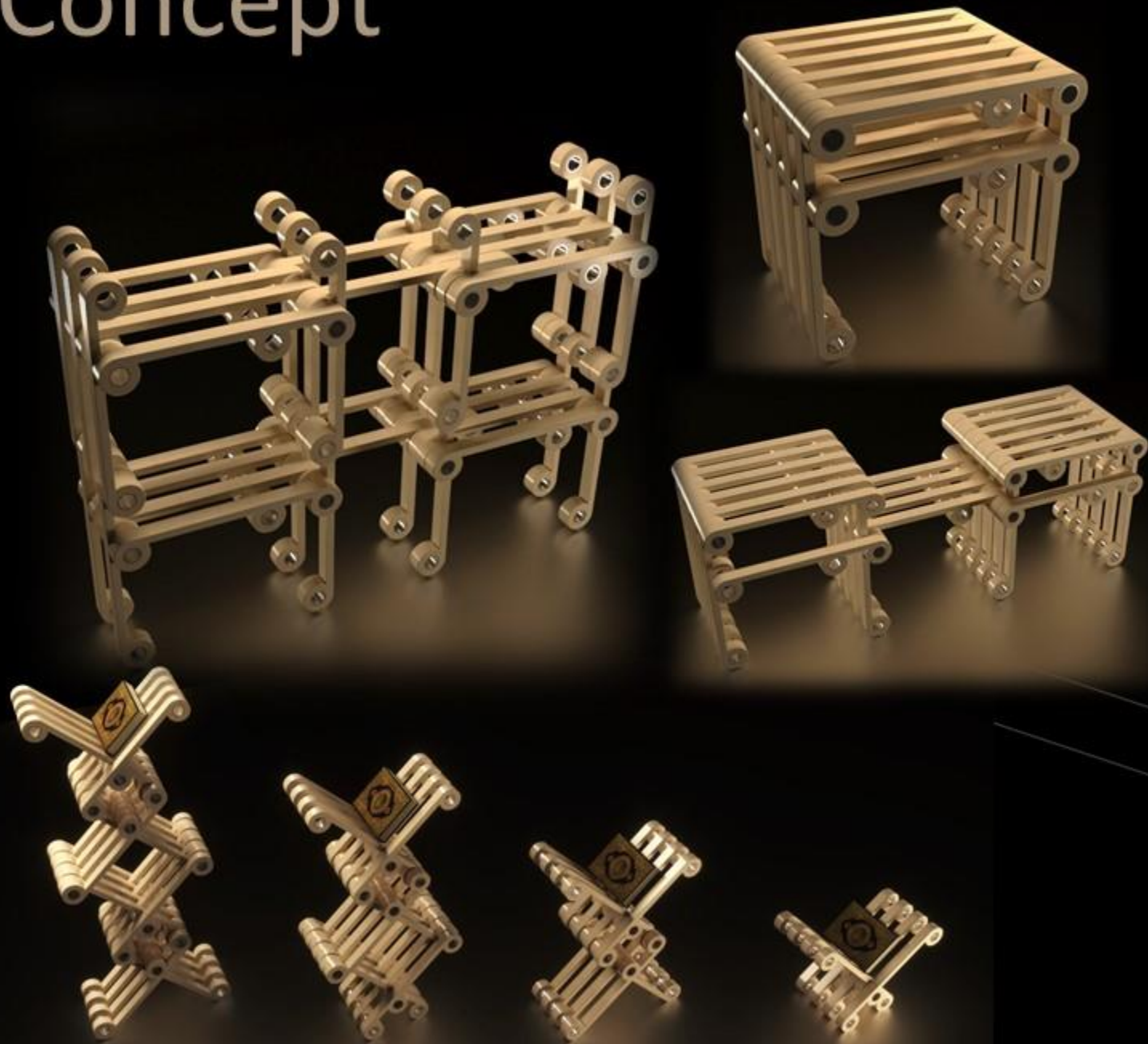
The Design is based on only ONE UNIT that is REPLICATED to produce NUMEROUS DESIGNS to answer all modern mosque needs, It could be adapted to make Quran stand, Chair, Partition, Quran book stack, and many other numerous uses and could be adapted in a very easy way, which enable any ordinary user to adjust them without any prior technical experience or equipment



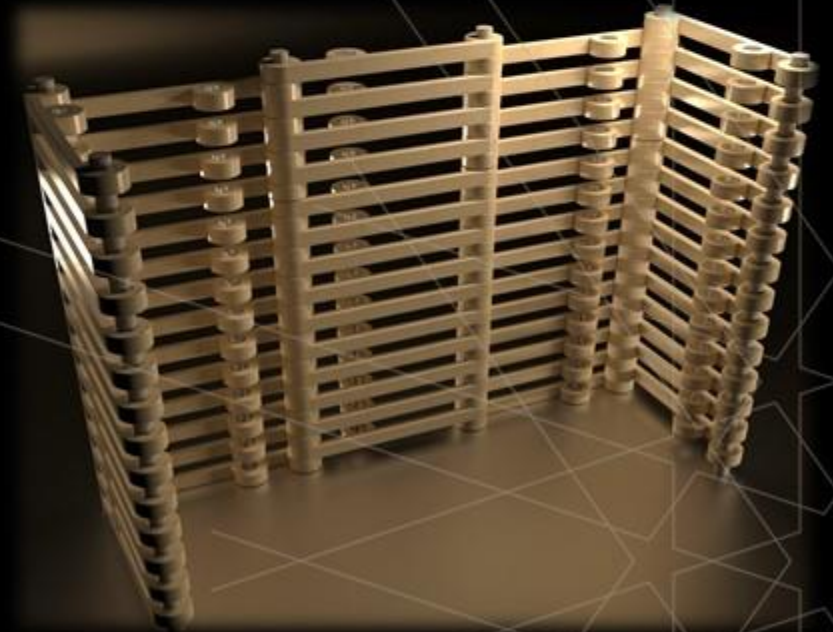
8 Pieces to form Quran Holder

Concept

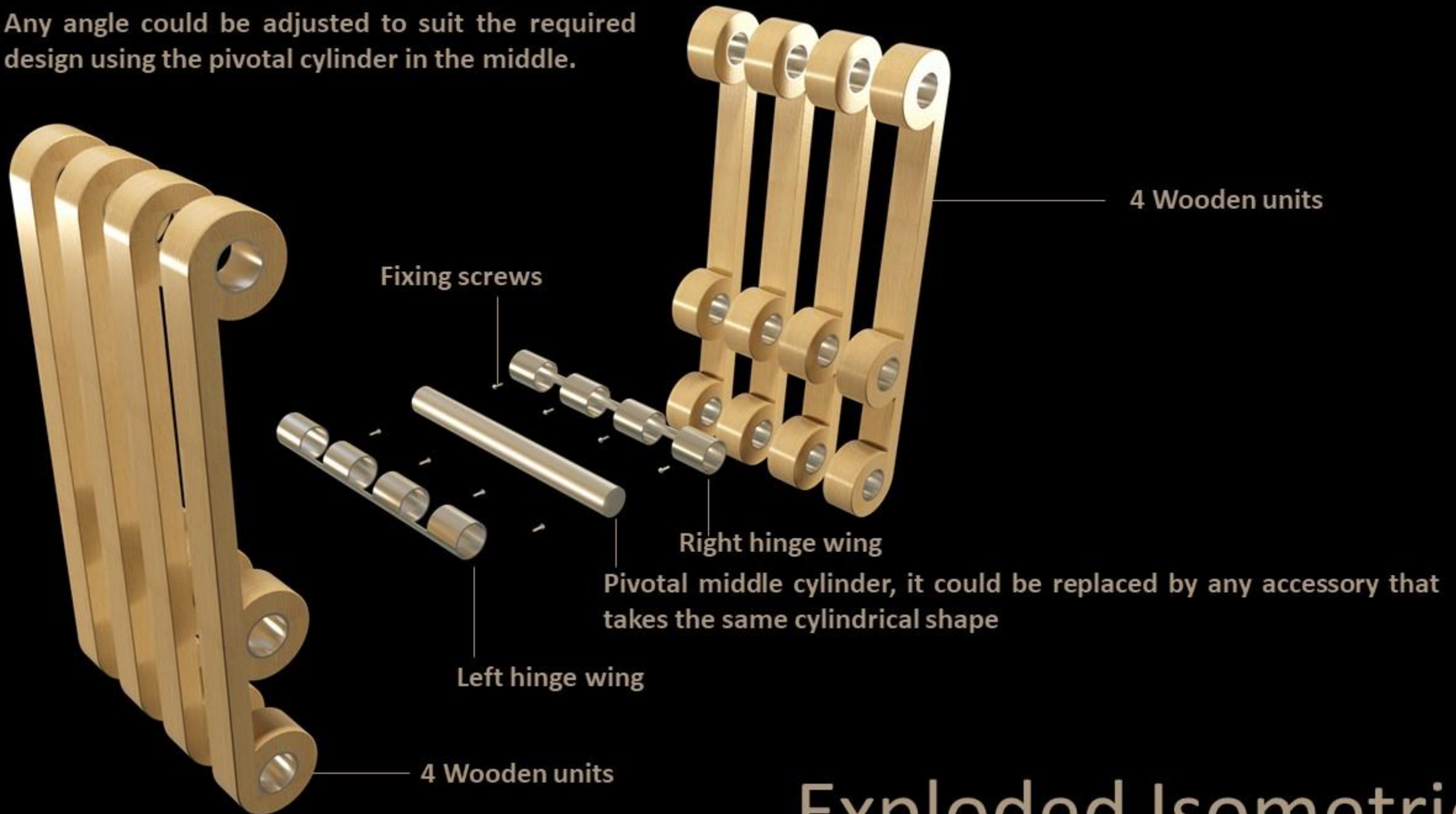
Concept



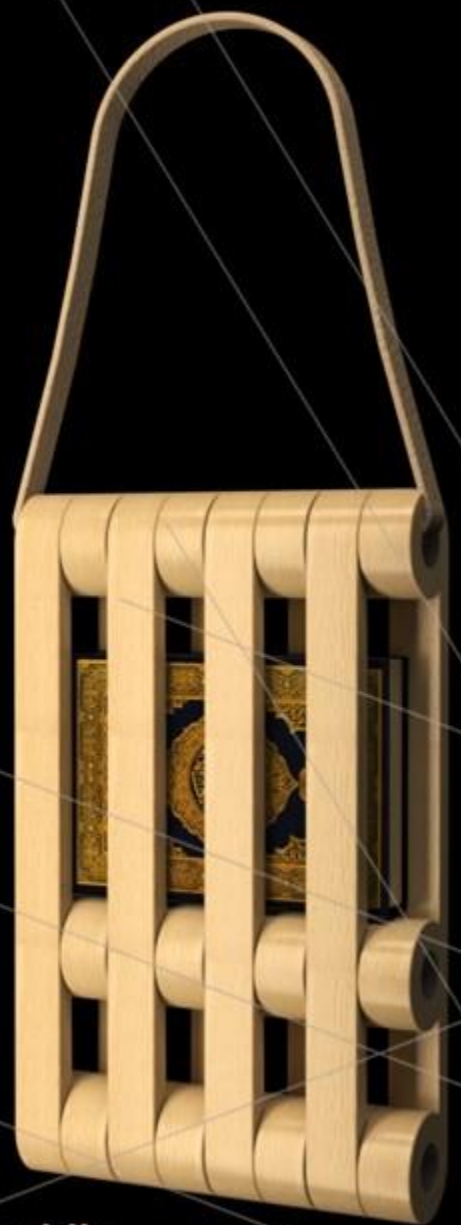
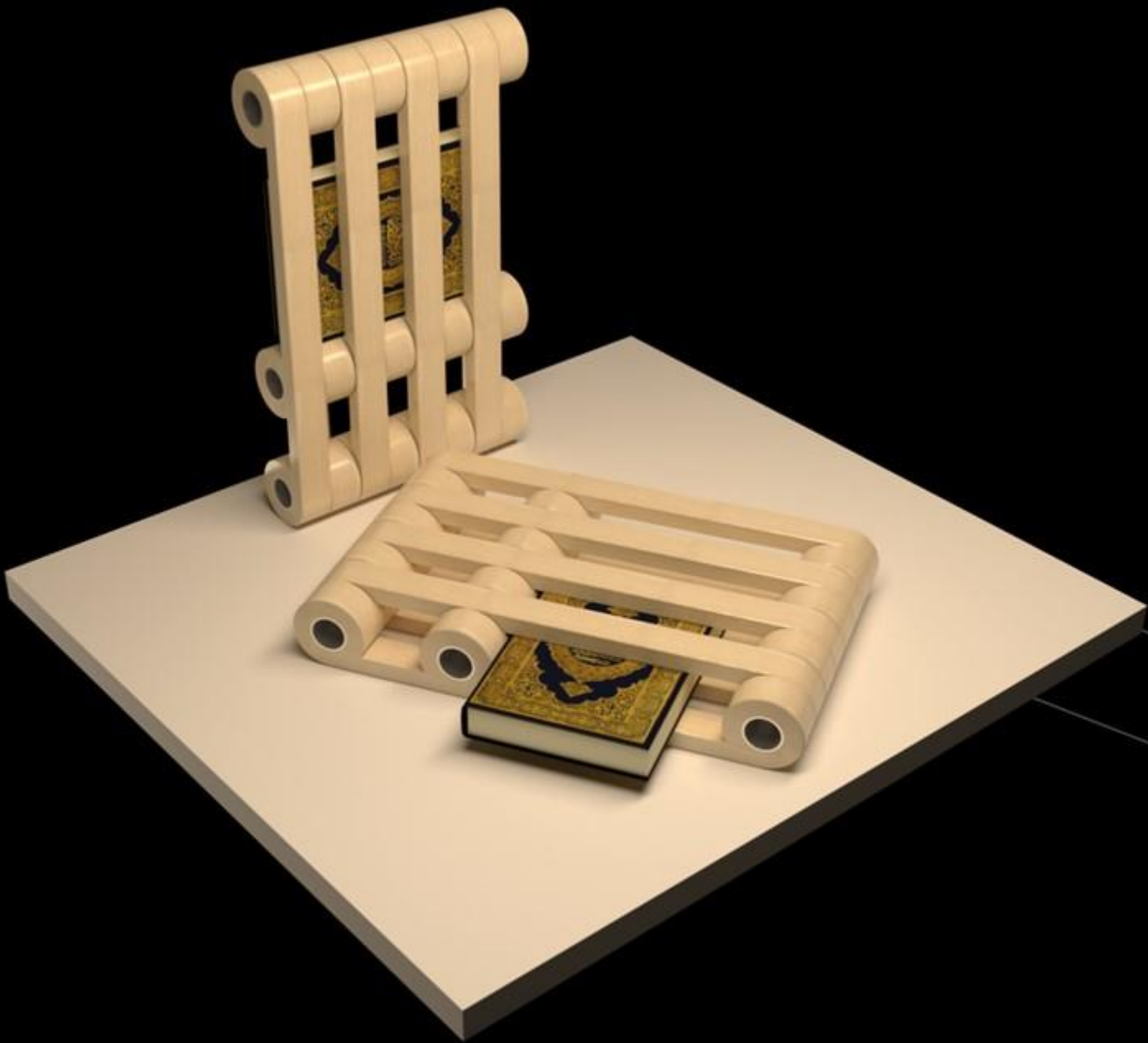
The Design has an economic dimension, where the factory will produce only ONE UNIT to minimize the production expenses, but with this one unit replication a variety of designs could be achieved. Every package of units comes with a manual catalogue to demonstrate the different designs that could be achieved.



Any angle could be adjusted to suit the required design using the pivotal cylinder in the middle.

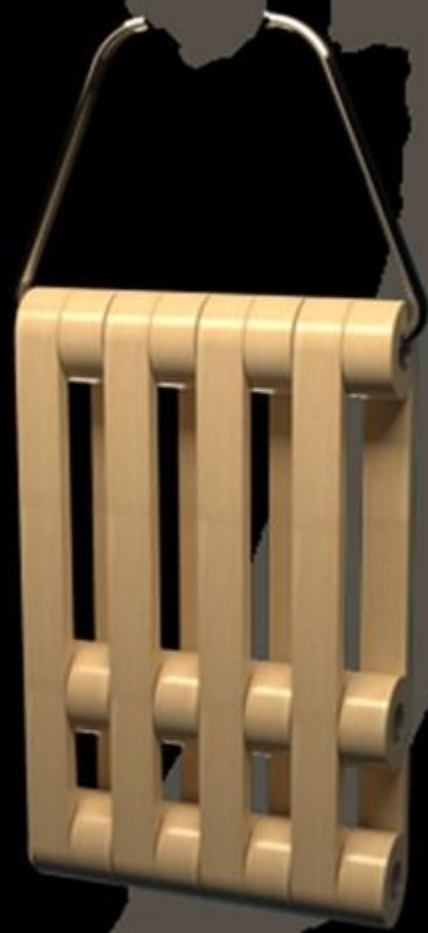


Exploded Isometric



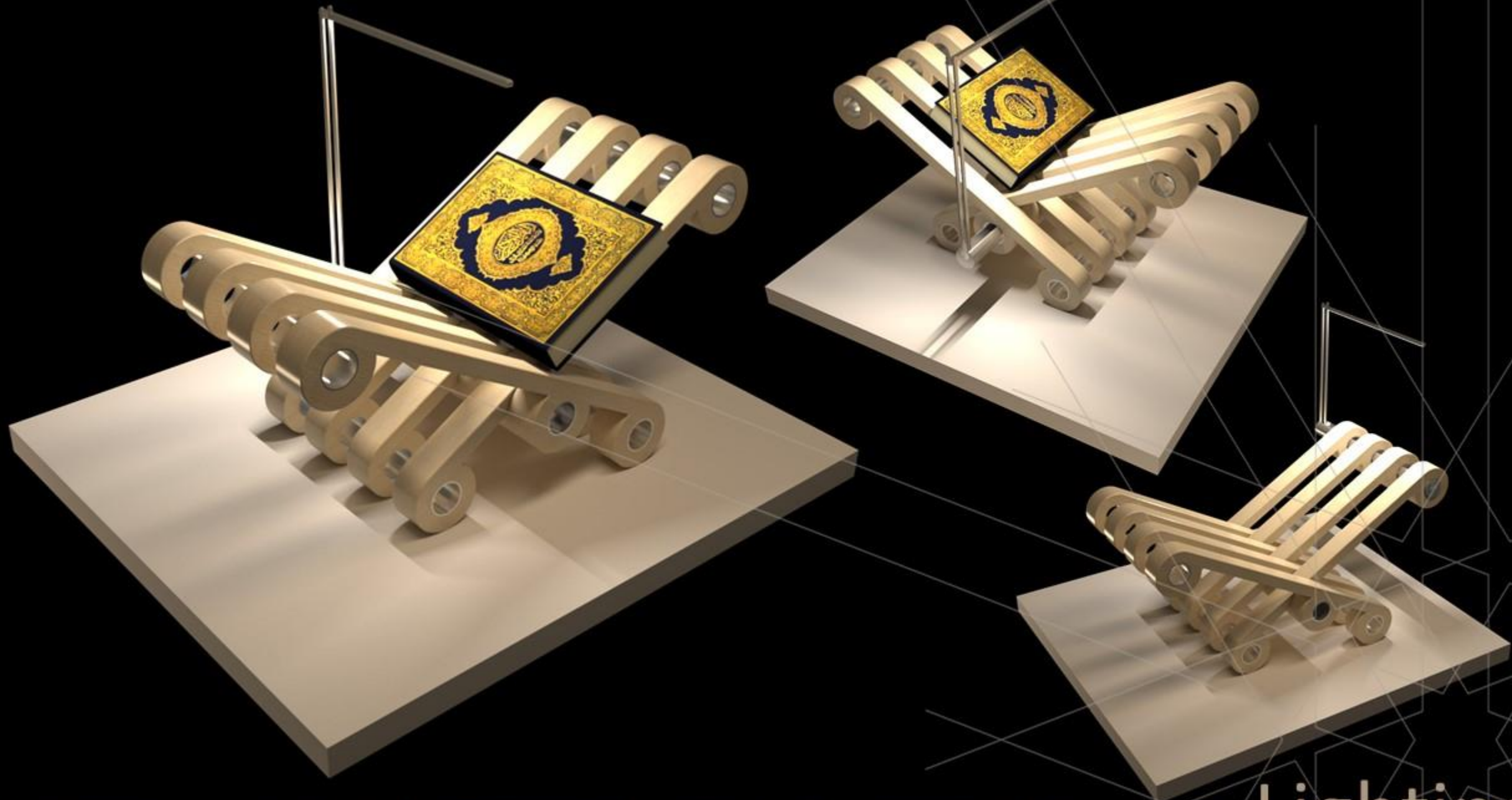
Every Stand is designed with internal storage space to put the Quran inside it while not in use

Quran Storing



It could be equipped with a handle or a belt to be carried easily with several methods

Carrying



Accessories like a lighting unit could be integrated into the design to help the worshippers who have weak sight

Lighting

Height prototypes

32 wooden units



130 cm Height, Highest Quran stand suits for worshipers standing in tahajud

24 wooden units



100 cm Height, Higher Quran stand suits for worshipers sitting on chair

16 wooden units

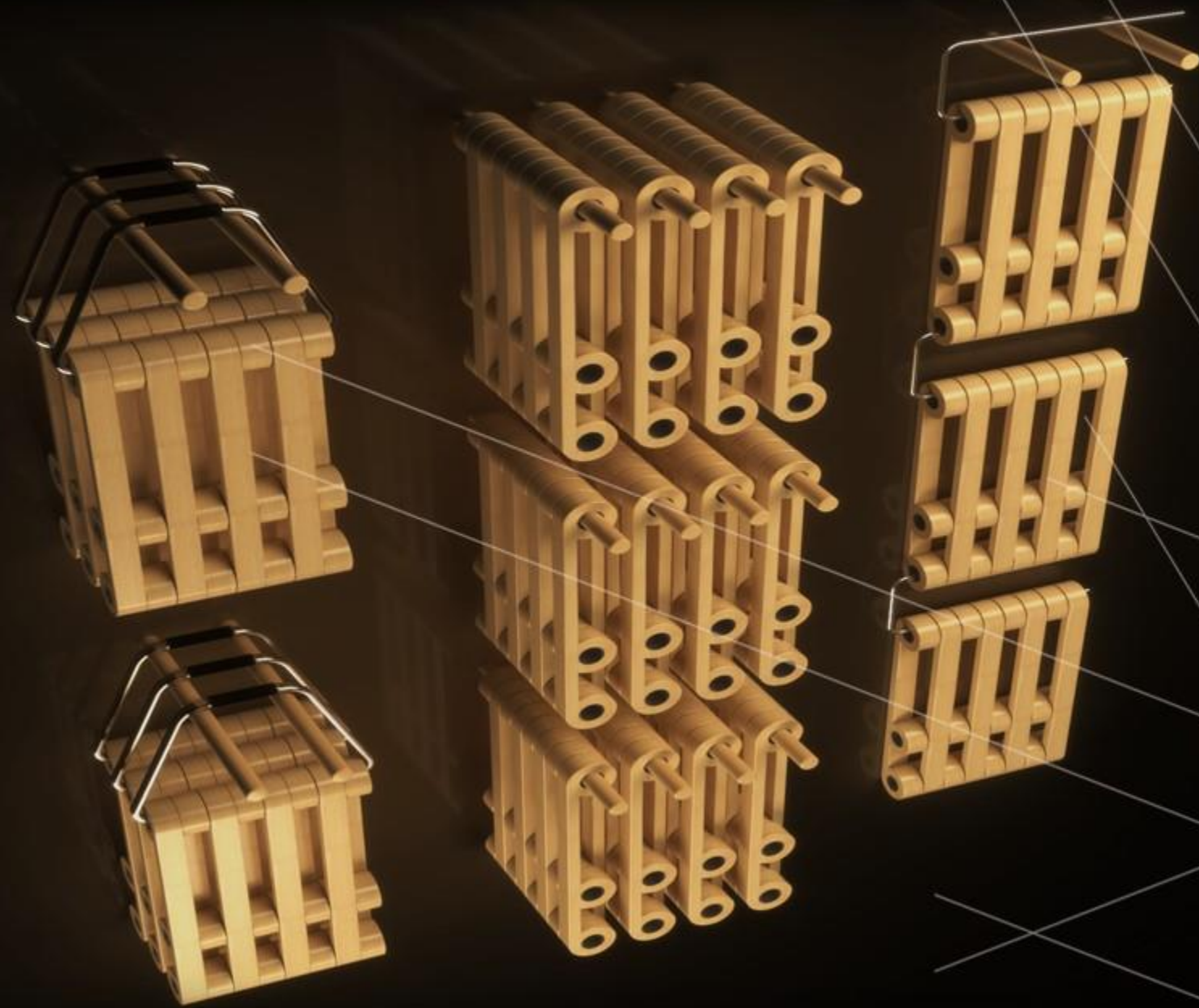


70 cm Height, High Quran stand suits for taller worshipers

8 wooden units



40 cm Height, regular Quran stand for worshiper sitting on ground

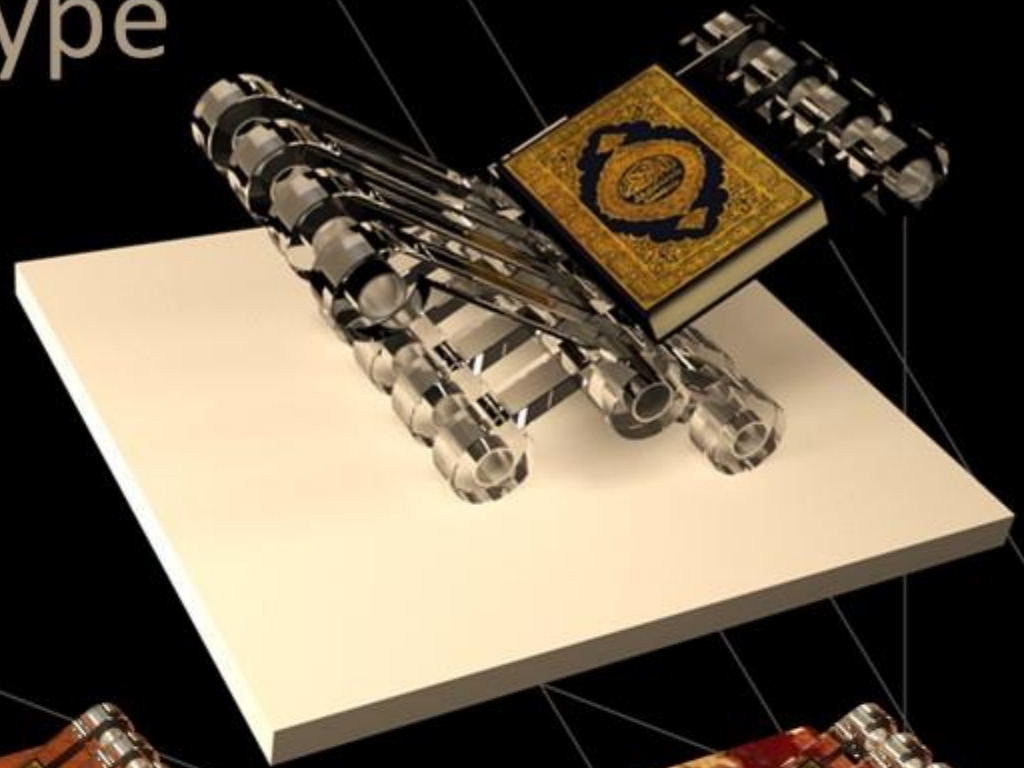
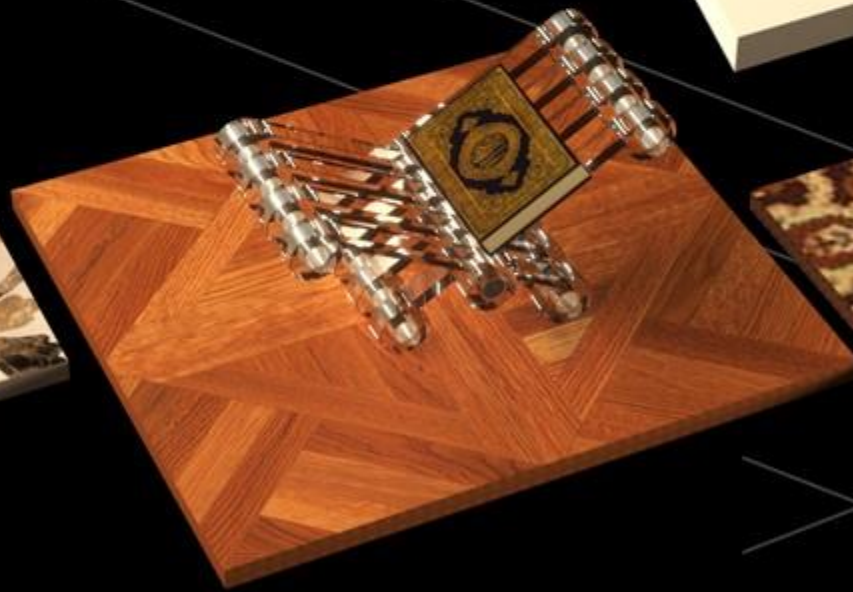


Several hanging options are offered depending on its unique design

Hanging

The Transparent Prototype

Other materials could be applied instead of wood, Transparent plexi-glass is a good option. The transparent plexi-glass absorbs the colors of the background interior making the blending and fitting in any interior colors easy.



Plexi-Glass

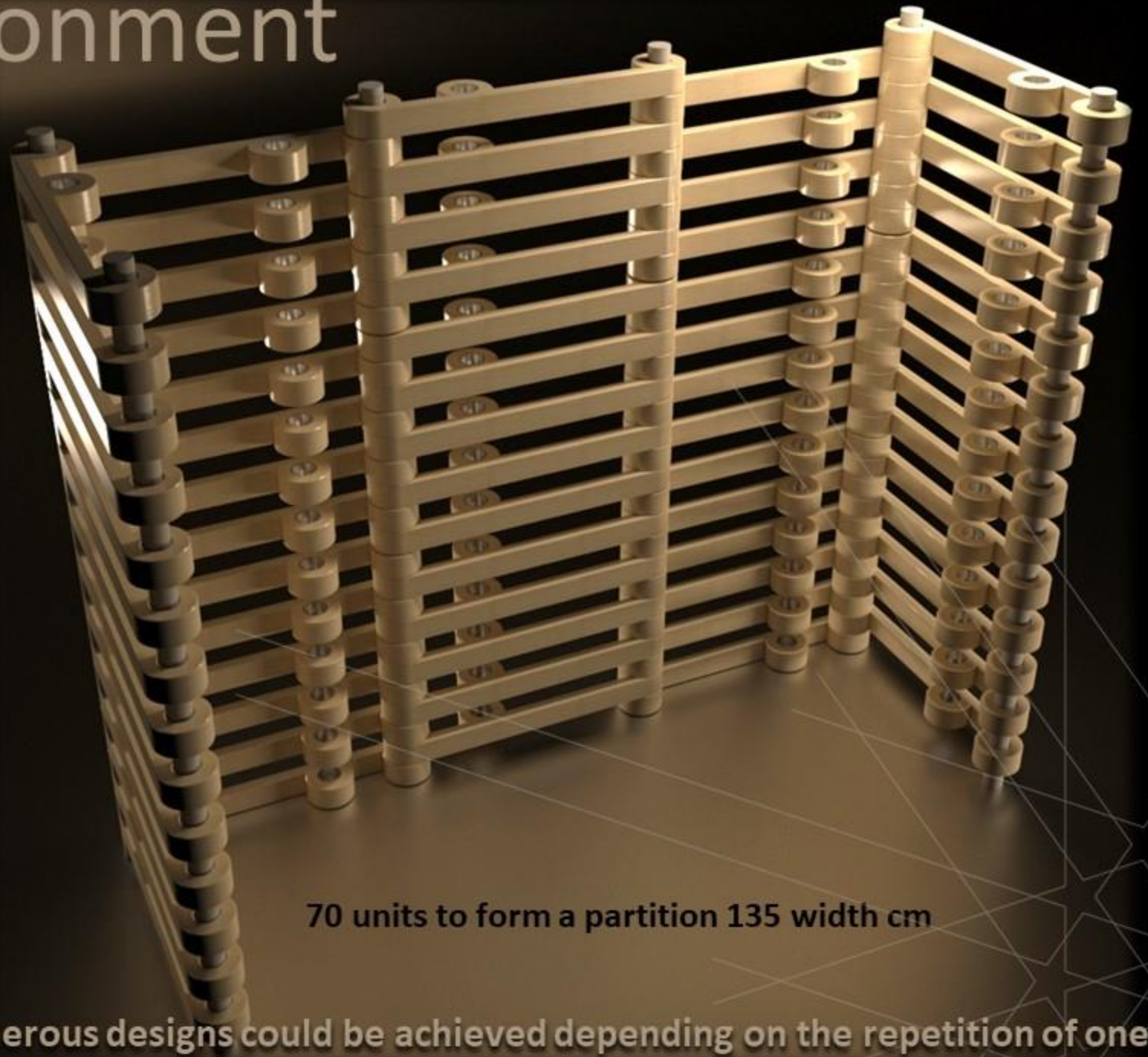
Mosques Environment



22 units to form a chair for aiding elderly

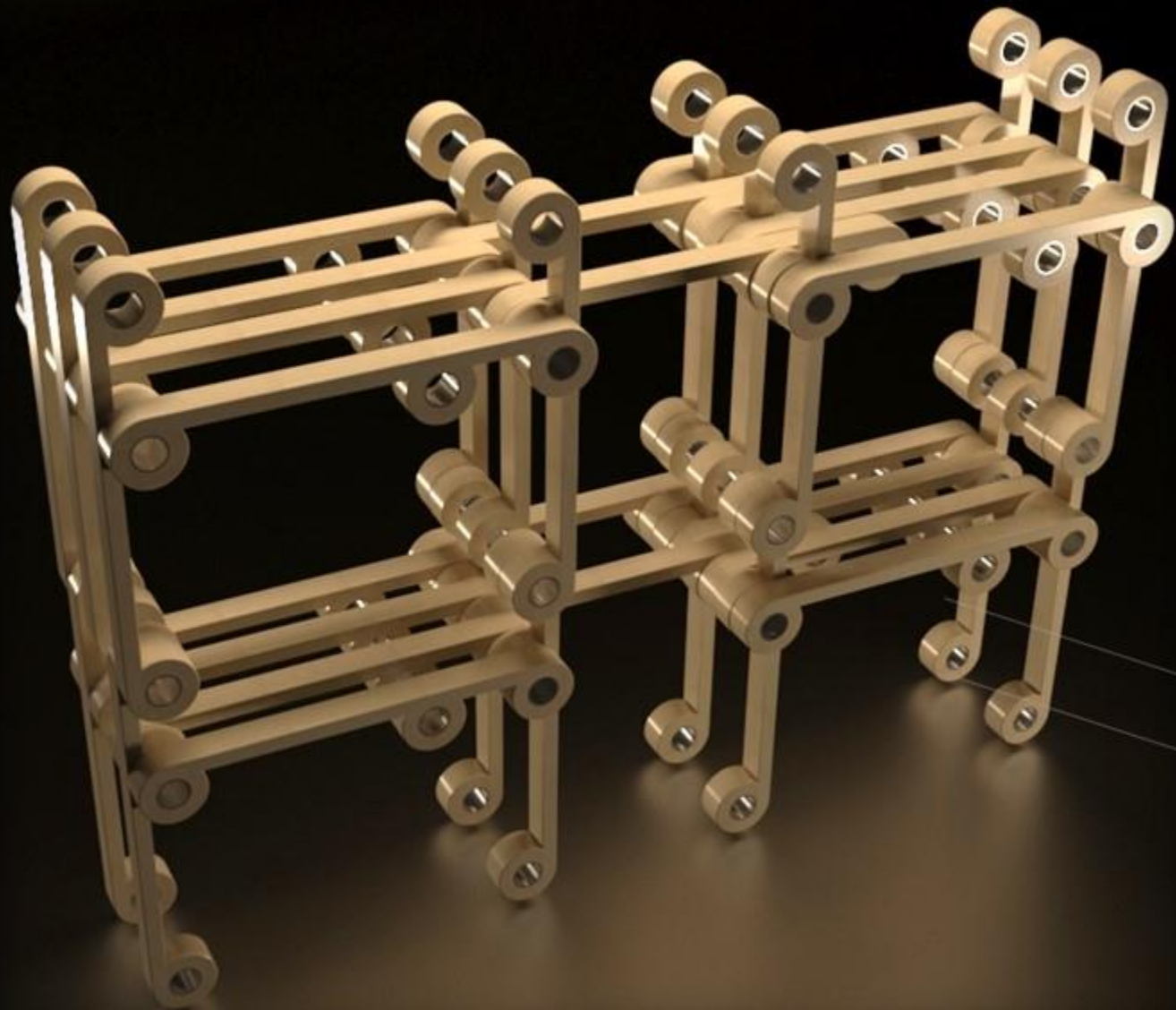


48 units to form a double bench for aiding elderly

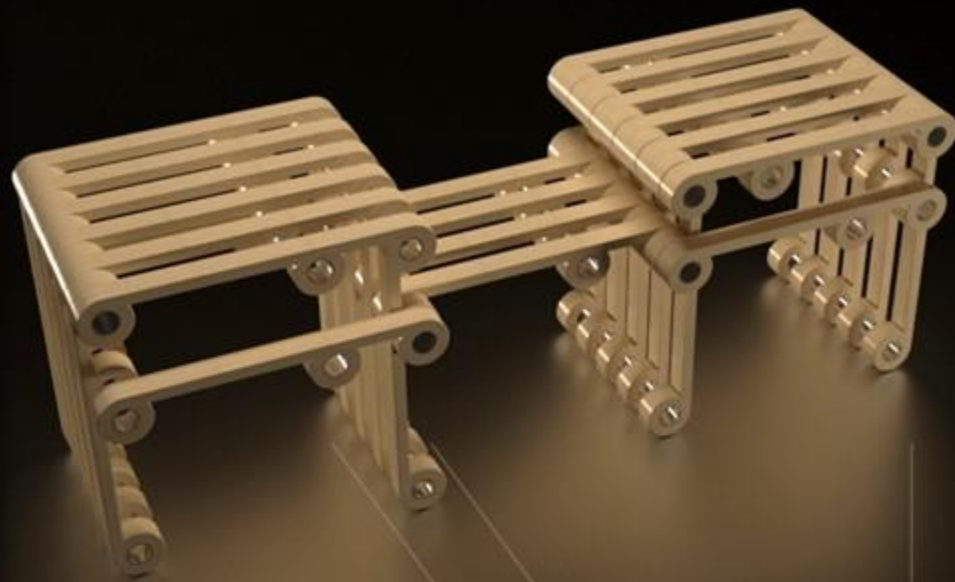


70 units to form a partition 135 width cm

Numerous designs could be achieved depending on the repetition of one unit



Readjusting 46 units to be Stacks for Quran



Rearranging the 40 units to be continuous seats

Other Options

The Ribbon



Thank you



المشاركة # ٣

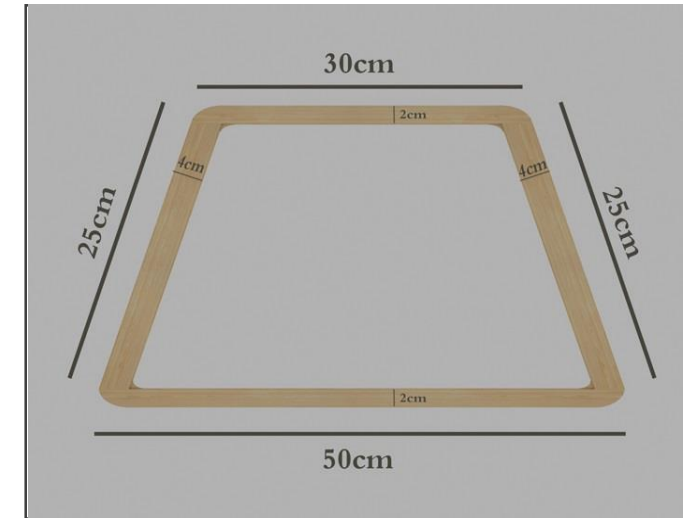
A versatile wooden unit

Name:Ramy Abd Elmoniem Dakrory

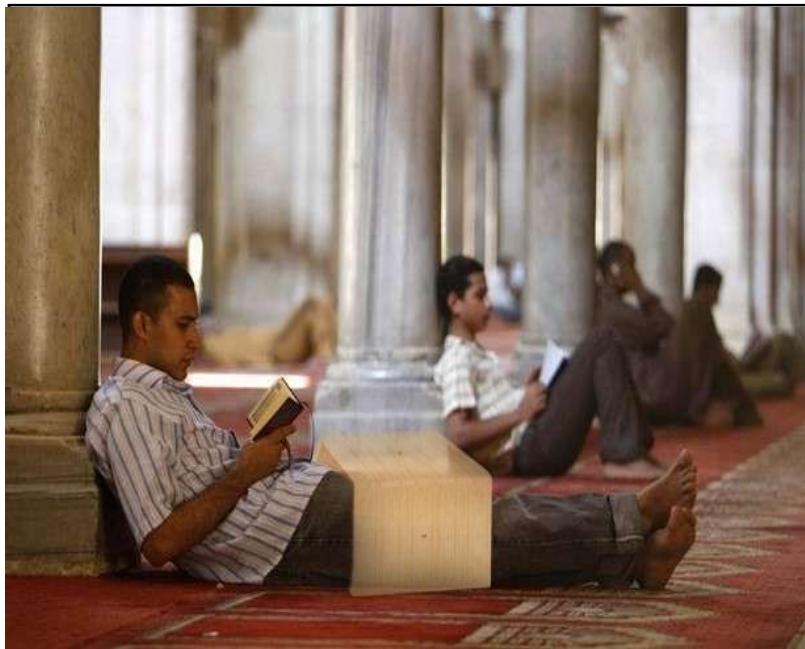
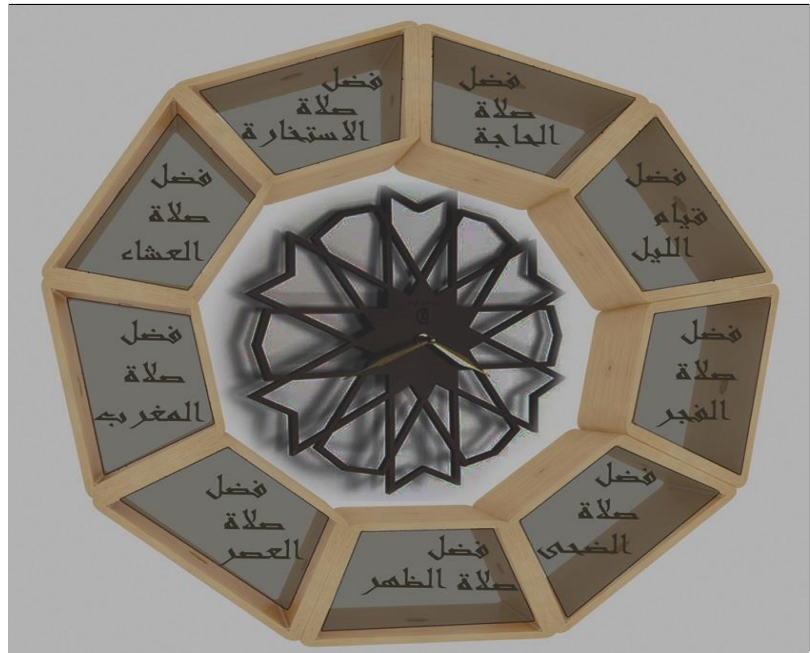
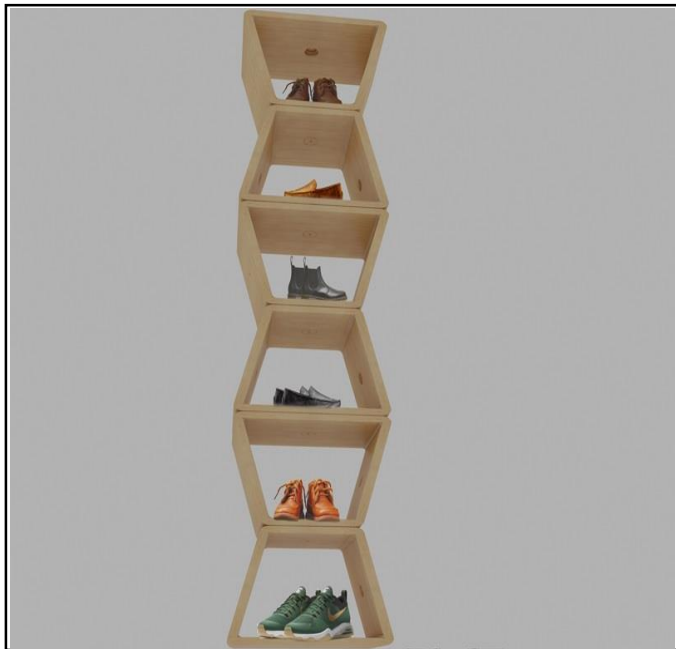




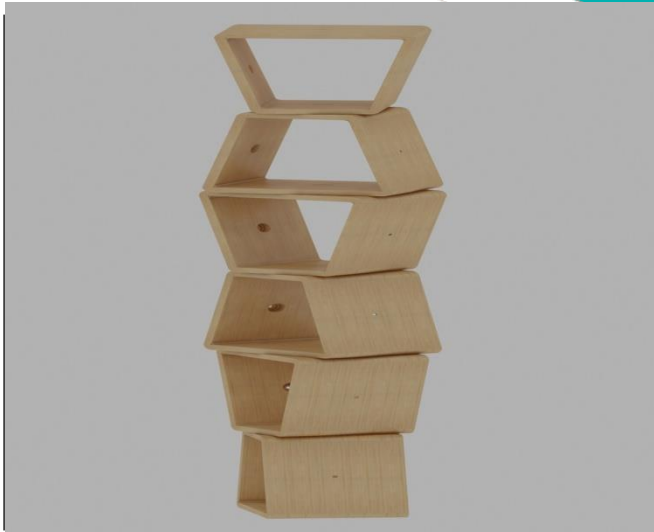
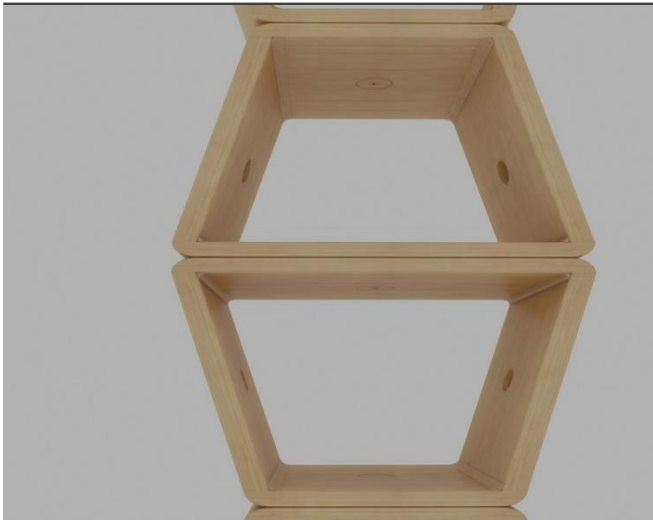
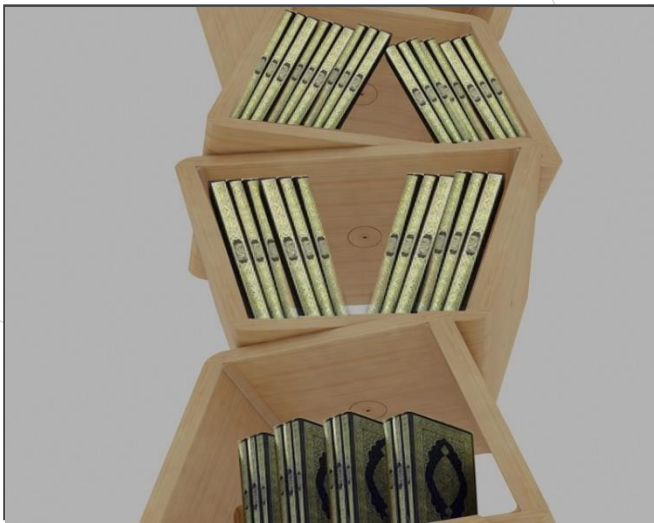
This is a simple wooden unit with specific dimensions and can be used in mosques to facilitate prayer and reading Alquran. This unit may be used as movable Quran Reading Holders which allows the reader to sit comfortably, Prayers' movable partitions- Light and easy to be used, movable Shelves' units for footwear and water bottles and Wall Watches, frames and hangers for Dua'a, Supplications and Announcements.



Concept



Drawing



Images

المشاركة # ٤

Quran Reading Holder & Prayer Movable Partition

Name: Bitar Consultants



Title

ABDULLATIF AL FOZAN AWARD FOR MOSQUE ARCHITECTURE

QRAN READING HOLDERS & PRAYER MOVABLE PARTITIONS

Our initial design for this accessory had two main functions and it was designed in a way that suites the purpose best.

- A Quran Reading Holder that is suitable for the floor seated body posture, it does not interfere with the knees like the common traditional Quran holders do.

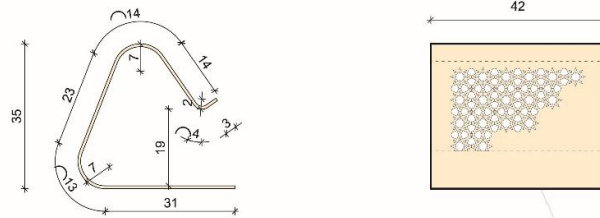
- A Prayer Movable Partition (سترة) that is easily placed anywhere around the mosque, with the ability to still hold the Quran if someone wants to read from it in the prayer.

We developed the design and introduced a second type to the design,

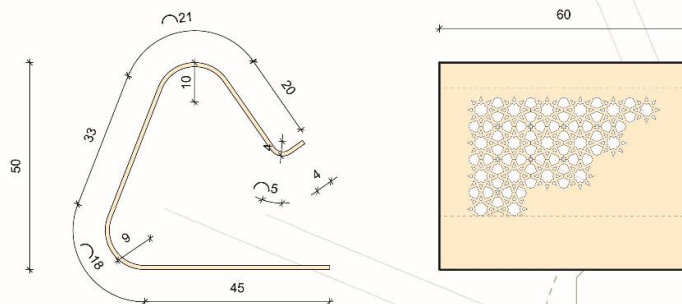
- 1 Seated Quran Holder
- 2 Imam Quran Holder that is suitable for standing body posture that helps individuals to read while praying.

We **manufactured a true to scale sample** to develop and verify the design.

Prototype 1: Seated Quran Holder & Prayer Movable Partition



Prototype 2: Imam Standing Quran Holder



For more information about the concept and the design itself, please check the A3 previous submitted A3 poster.

ABDULLATIF AL FOZAN AWARD FOR MOSQUE ARCHITECTURE

QRAN READING HOLDERS & PRAYER MOVABLE PARTITIONS

Problem Identification

Based on observations, practice and users feedback we identified the main problems regarding the traditional Quran holders.



The design of the traditional Quran holders does not allow healthy ergonomic body posture; the supports act as an obstacle for a proper seating posture.

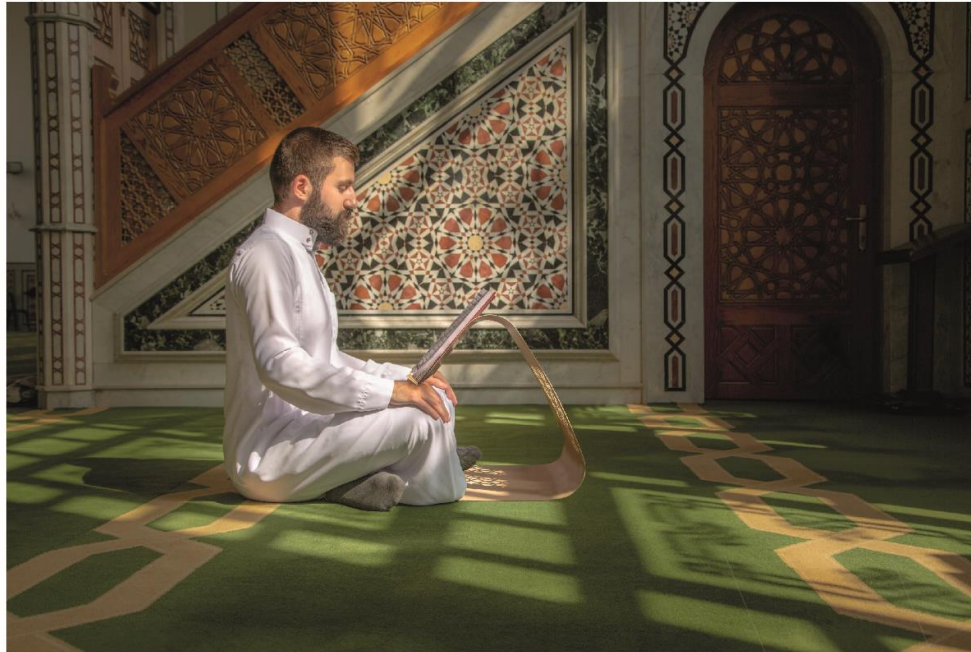


ABDULLATIF AL FOZAN AWARD FOR MOSQUE ARCHITECTURE

QURAN READING HOLDERS & PRAYER MOVABLE PARTITIONS

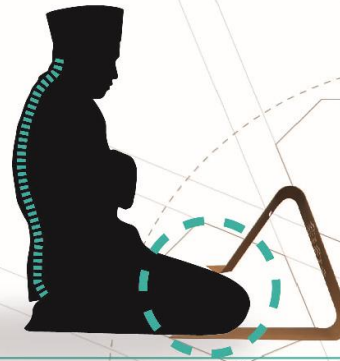
Proposed Design Solution

Our design was mainly derived from the problems identified, it helps to enhance the process of reading and make it more comfortable to the users.



Innovation & Design allowed us to develop the traditional Quran holders and come with a new product that:

1. Allows a healthy ergonomic posture
2. Has a better reading angle
3. Has a contemporary modern look



ABDULLATIF AL FOZAN AWARD FOR MOSQUE ARCHITECTURE
QURAN READING HOLDERS & PRAYER MOVABLE PARTITIONS

Manufactured Sample Pictures

Prototype 1: Seated Quran Holder & Prayer Movable Partition (سترّة)



ABDULLATIF AL FOZAN AWARD FOR MOSQUE ARCHITECTURE
QURAN READING HOLDERS & PRAYER MOVABLE PARTITIONS

Manufactured Sample Pictures

Prototype 2: Standing Imam Quran Holder

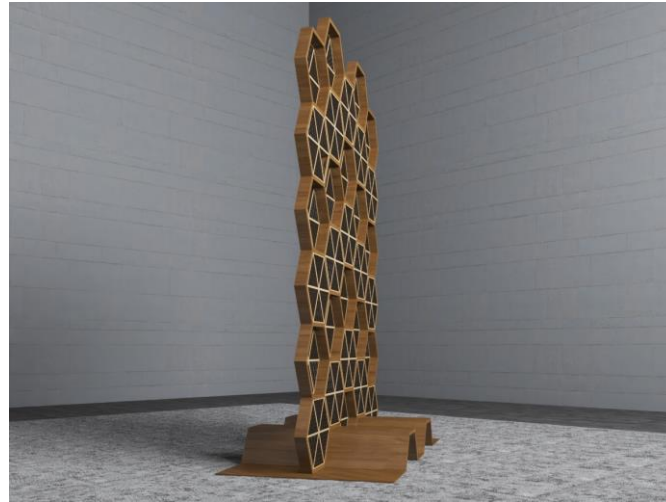


المشاركة # ٥

Submission Title

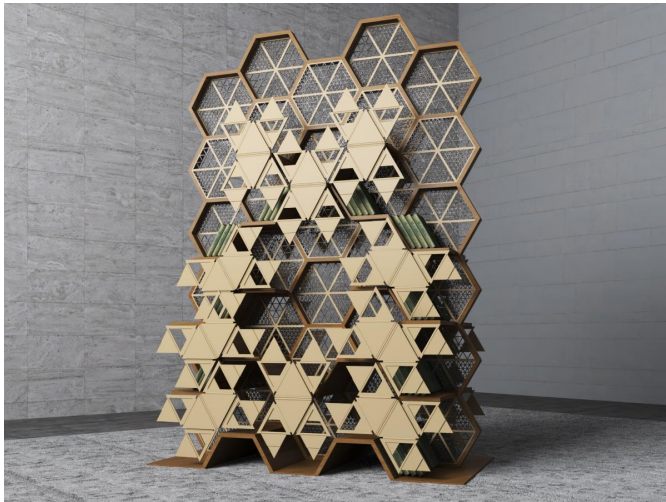
Name: Omar El Farouk Mohamed Abdallah Ismail





Movable Partition

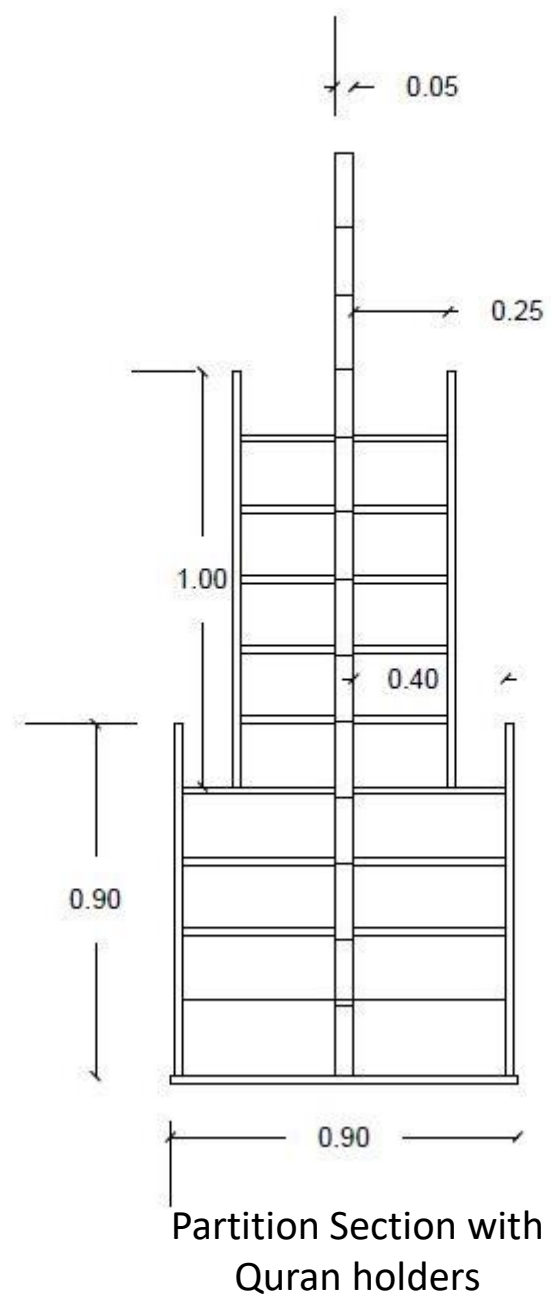
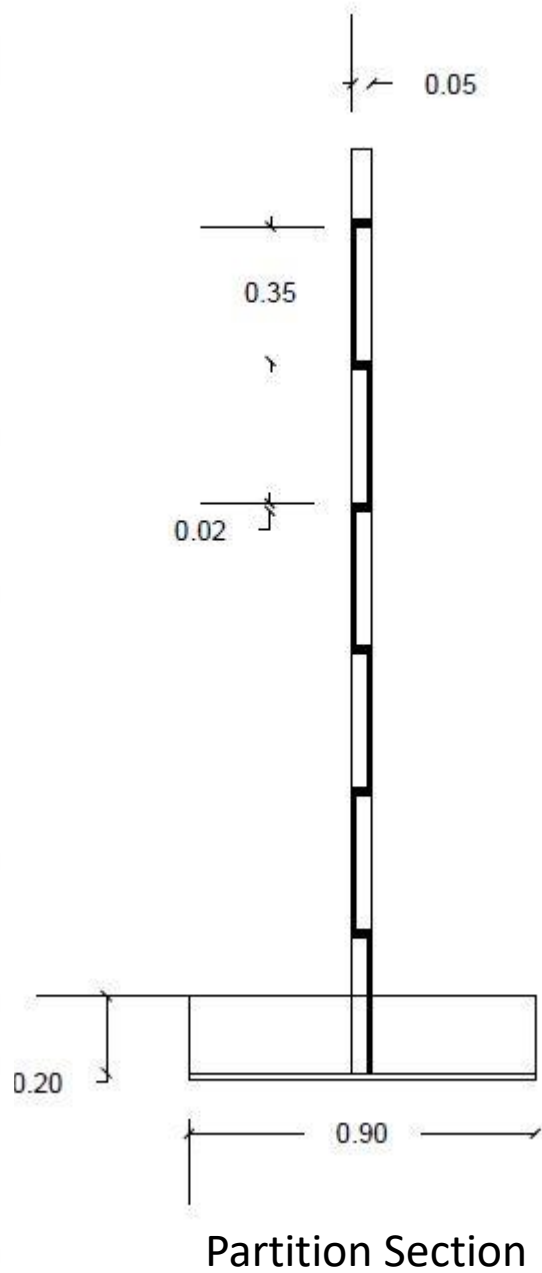
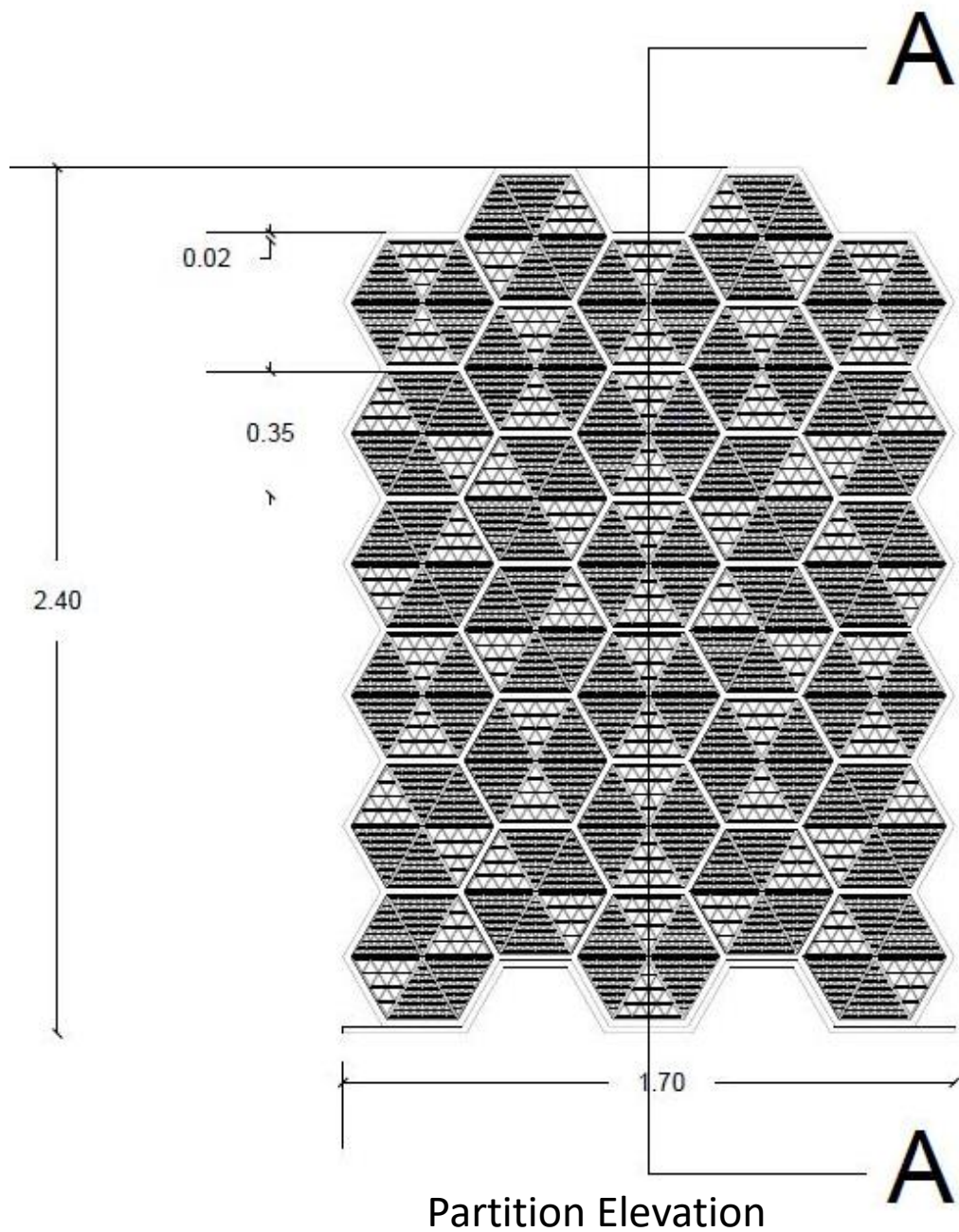
Movable partitions can be both Quran holders Quran racks, with hexagons grouped together to give a nice image.



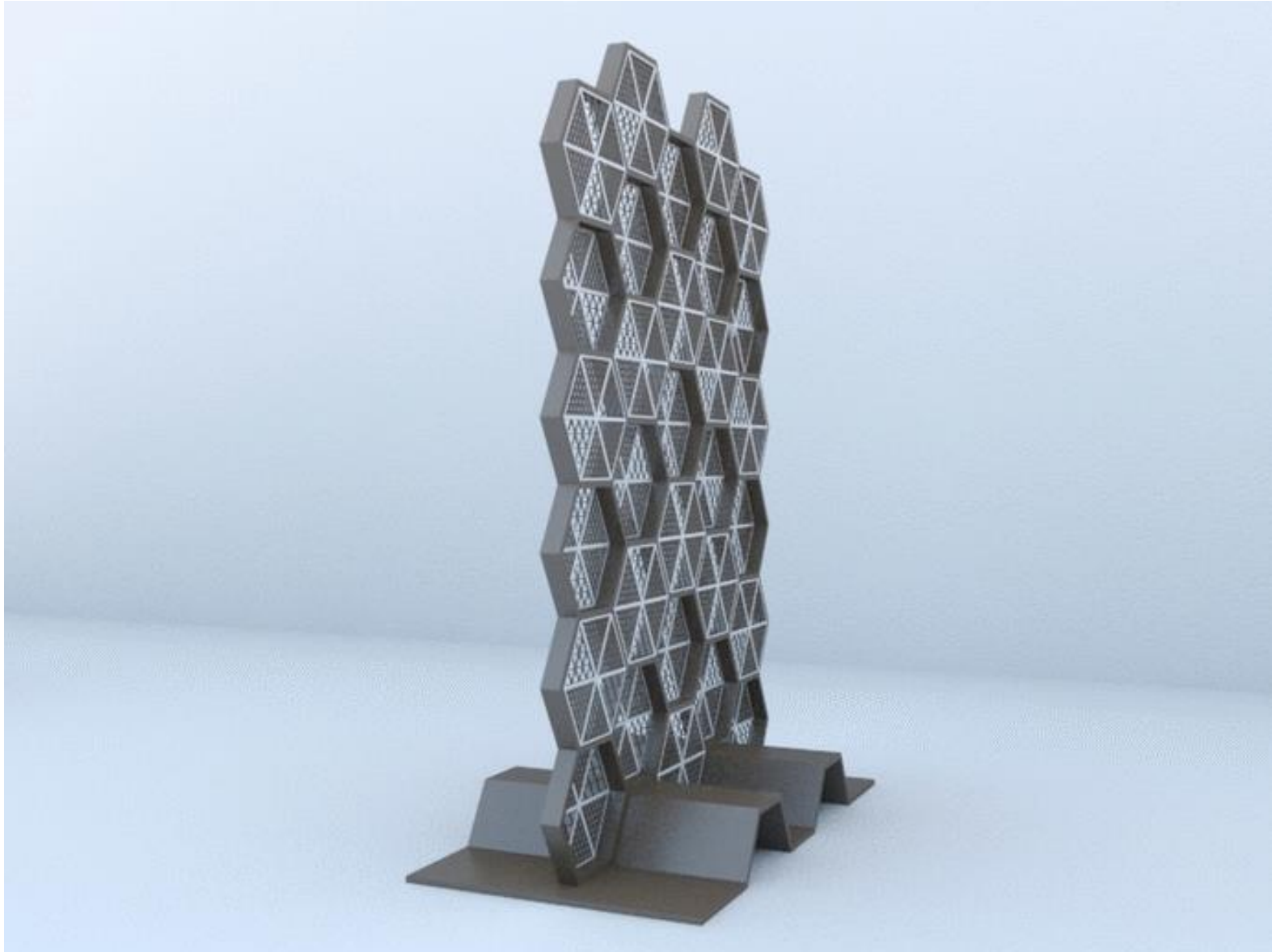
Movable partition with Quran holders and can be used as Quran racks.



Concept



Partition Assembly



GIF Study (Slideshow Mode)

Submission Title

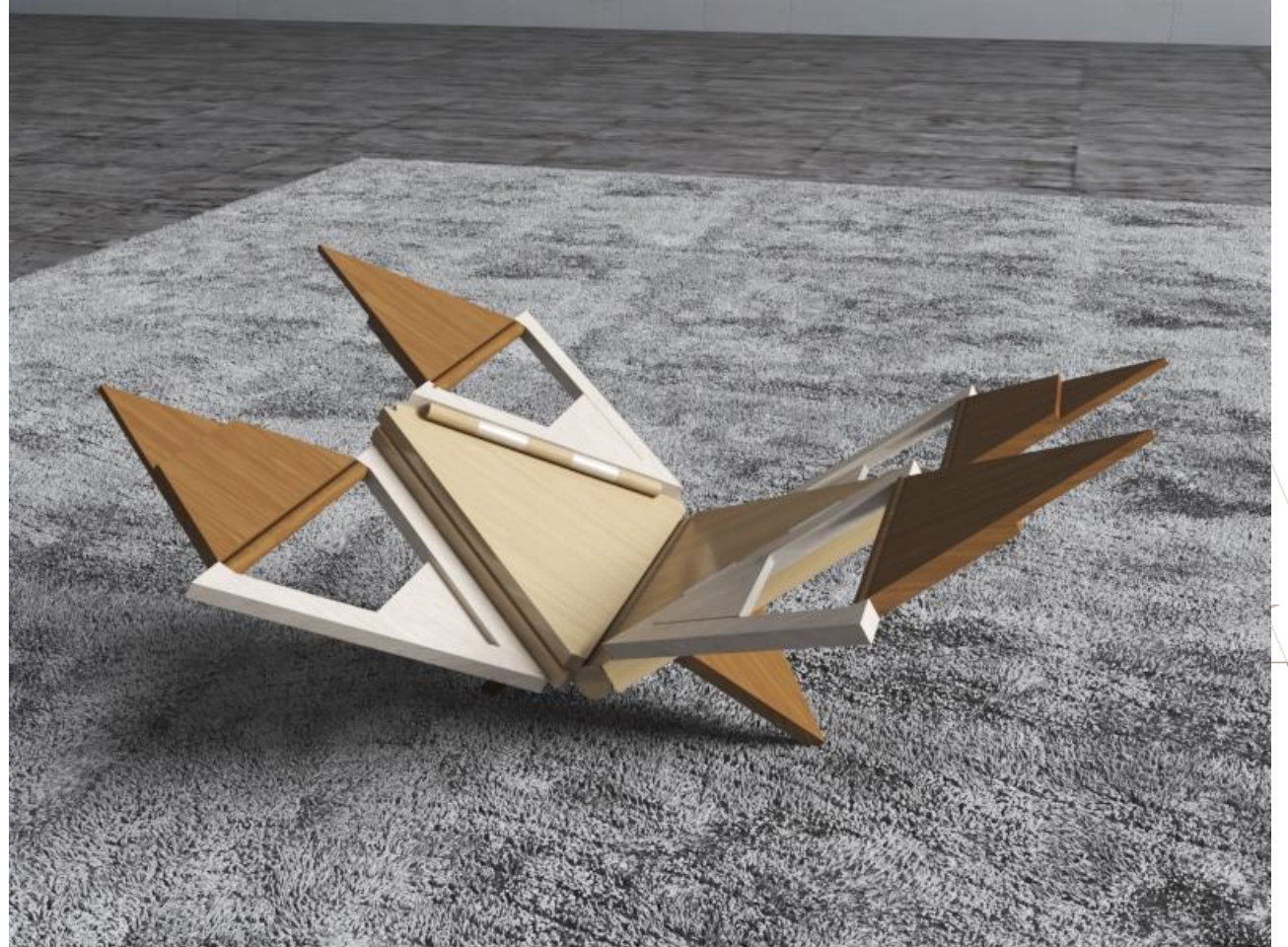
Name: Omar El Farouk Mohamed Abdallah Ismail

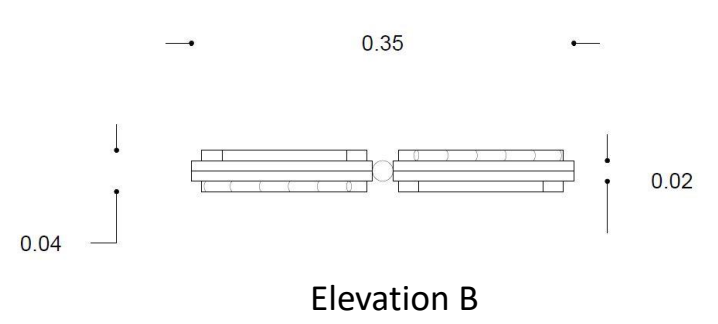
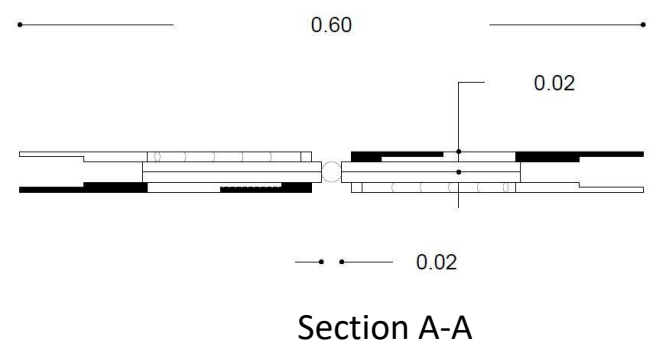
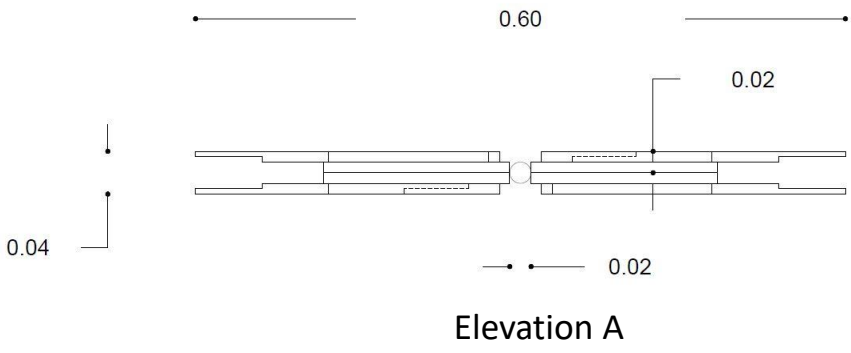
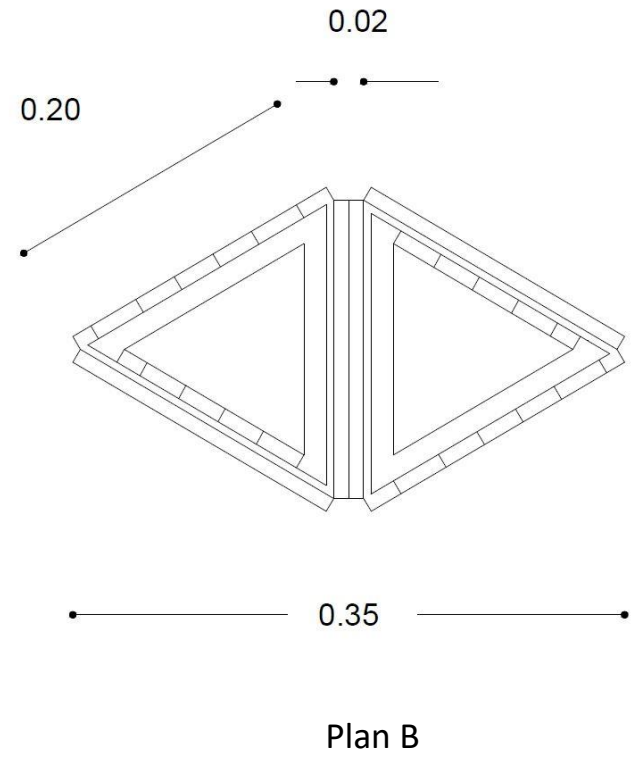
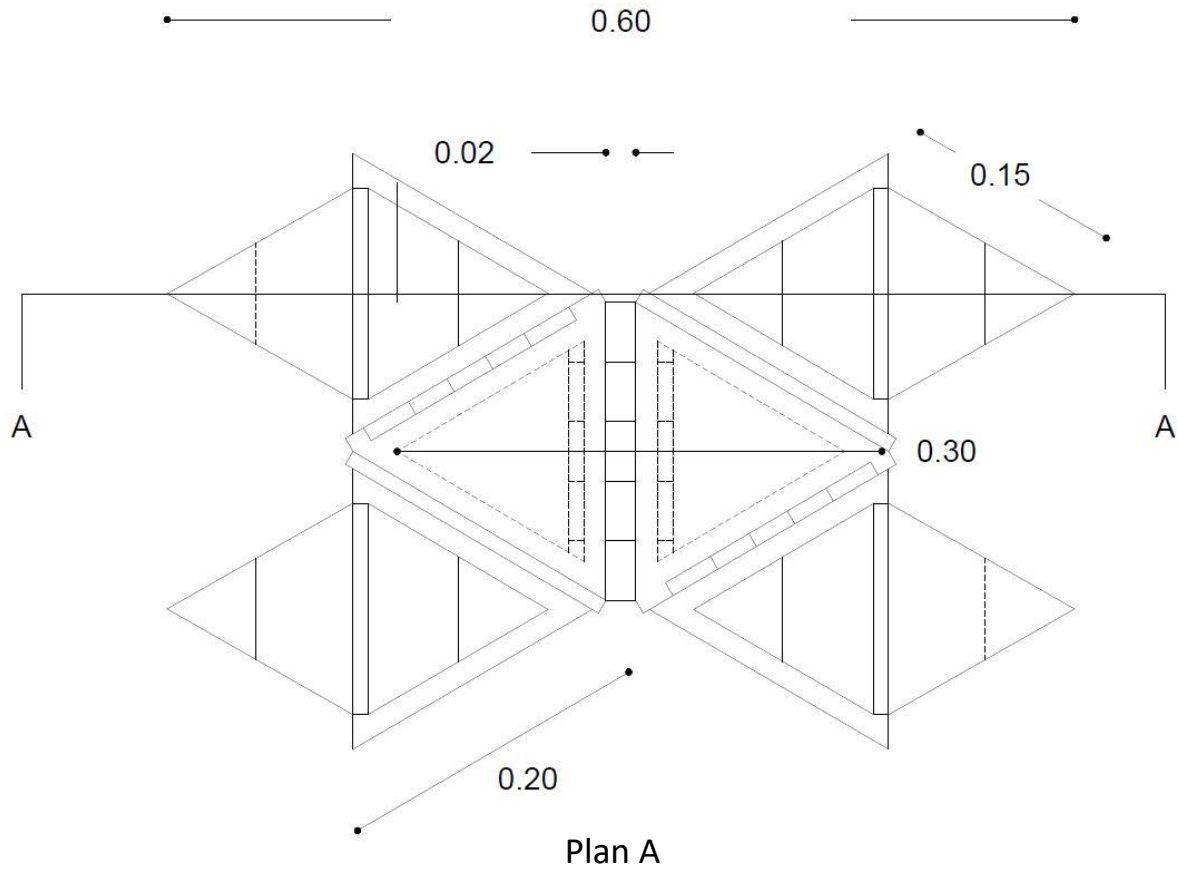
Email : sketch.chairman@gmail.com

Phone number : +201221508275

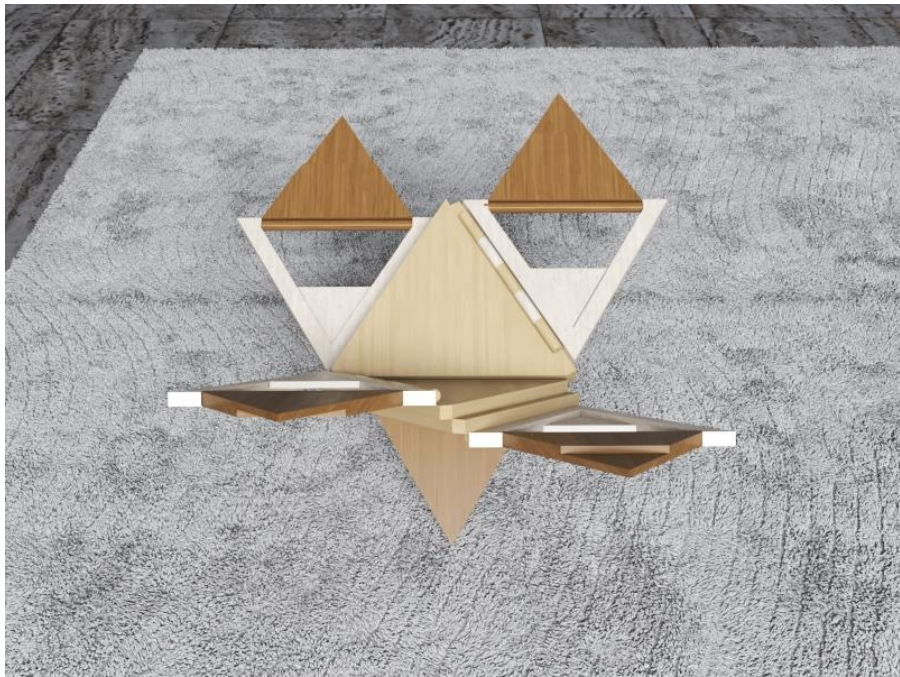
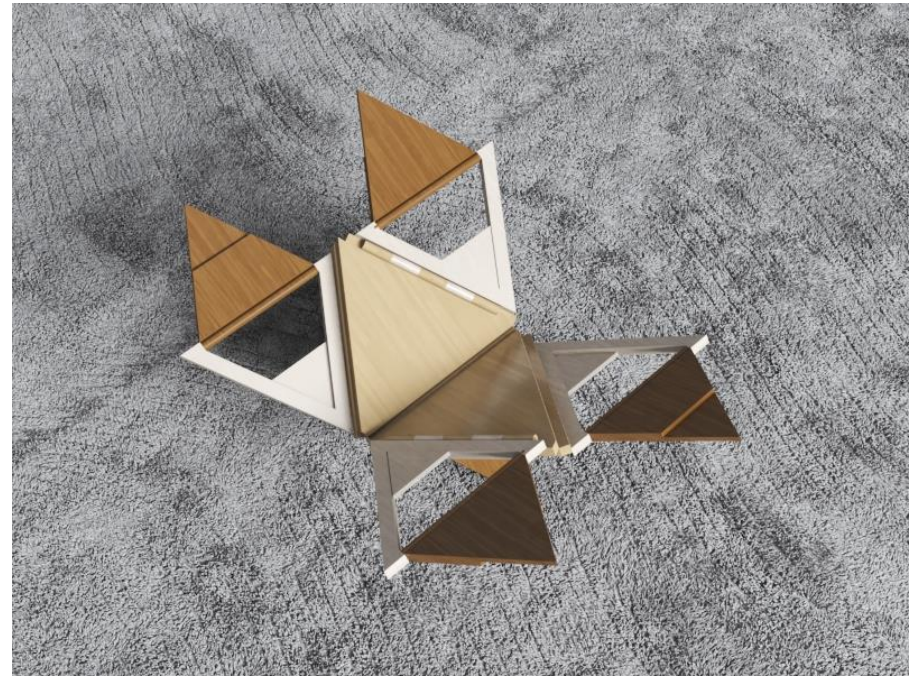
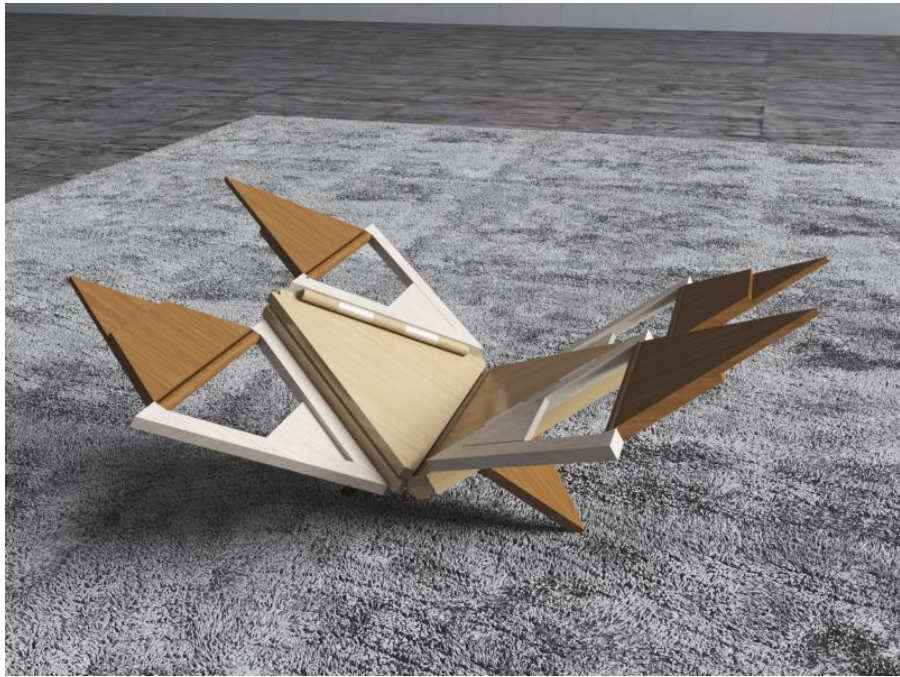
Submission category : Designs for movable Quran Reading Holders, Prayers' movable partitions.

Description : Quran Holder.





Drawing



Folding Mechanism



GIF Study (Slideshow Mode)

المشاركة # ٦

المشاركة # ٧



المسابقة العالمية للابتكار في كماليات المسجد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
IMAM ABDULRAHMAN BIN FAISAL UNIVERSITY



عمل:

مرام الفهيد
هدى العباس

أنوار المكينزي
نجد البقاوي

الميسر

المحتوى

3 الاعتبارات التصميمية

4 المقترح التصميمي

1 المقدمة

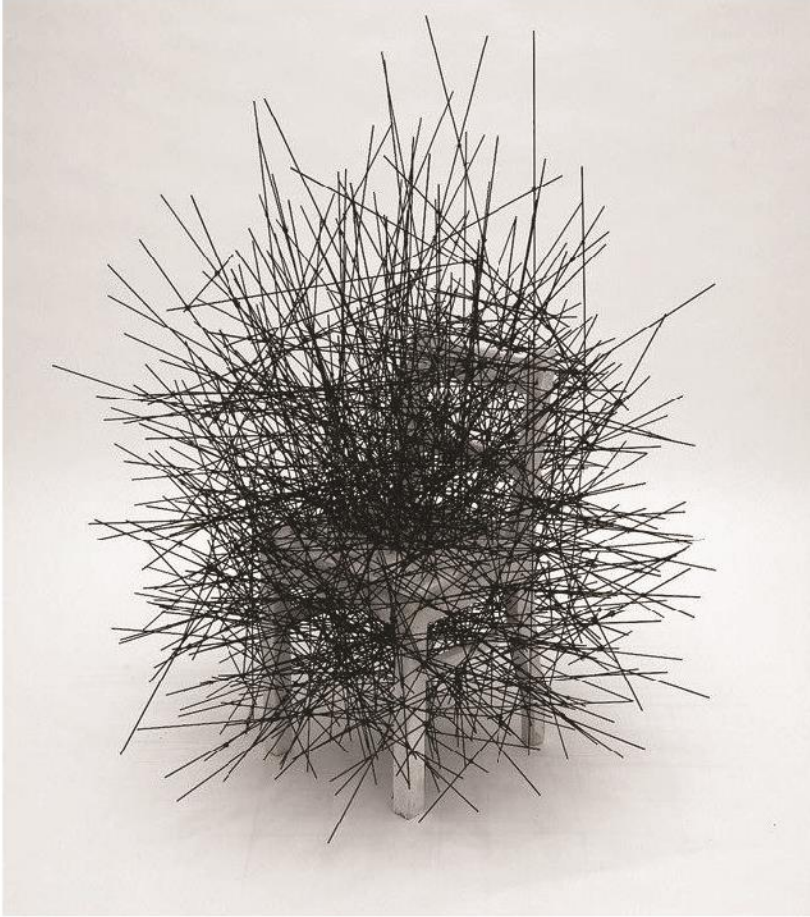
2 الفكرة التصميمية

Introduction

المقدمة

لقد اخترنا تصميم منتج حامل القران و سواتر الصلاة، وذلك بعد ملاحظتنا للمشكلات العديدة لهذان المنتجان الموجودة في مساجدنا بكثرة مثل:

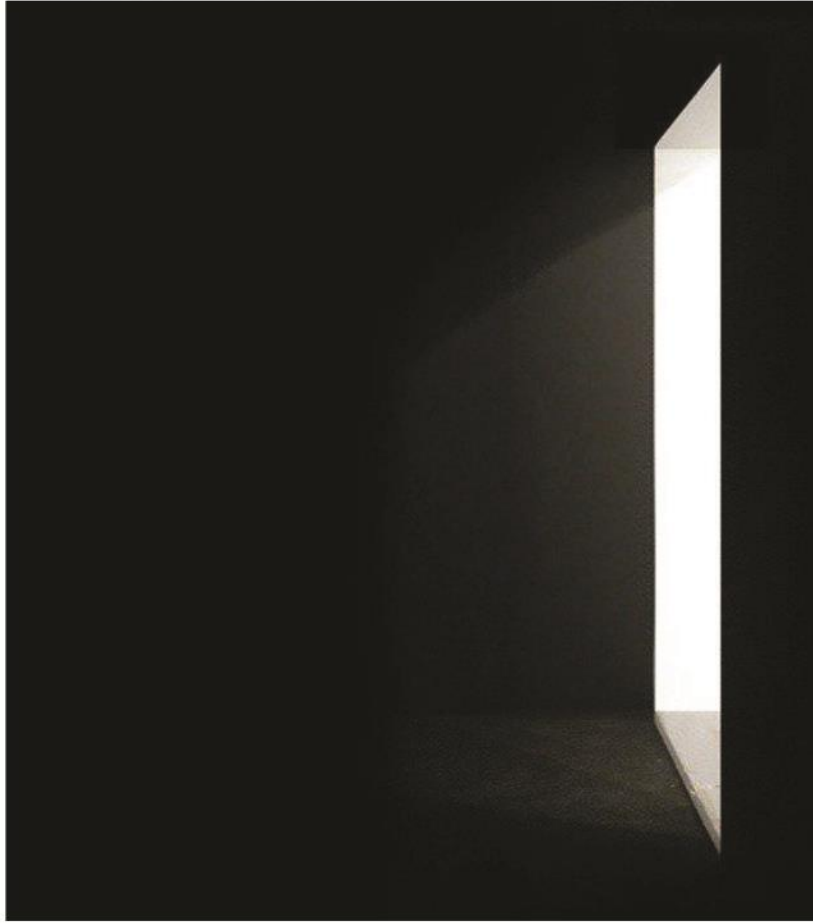
- ❖ المادة المستخدمة غير عمليه وتتلف سريعا.
 - ❖ التصميم غير مرن فبتالي لا يمكن استخدامه من قبل جميع فئات المجتمع.
 - ❖ لا يمكن التحكم بزوايه القراءة.
 - ❖ صعوبة تخزينه.
 - ❖ الوزن الثقيل.
- بعد حصر كل هذه المشكلات قررنا تصميم منتج واحد متكامل يجمع بين وظيفتين، حامل للقران الكريم وساتر صلاه



Design concept

الفكرة التصميمية

مرحلة الإلهام



بداية: جاءتنا فكره تصميم المنتج من خلال ملاحظة
تحركات جسم الإنسان أثناء تأديته لفريضة الصلاة.

فعند ملاحظتنا لحركات جسم الانسان اثناء تأديته لفريضة الصلاة استنتجنا
ان هذه الحركات هي حركات اساسيه تقوم بها كل يوم اثناء تأديتنا لأنشطتنا
ومهامنا اليومية. سواء كنا نعمل أو نسير أو نمارس الرياضة.
ومن هنا كانت انطلاقه لشرايه الالهام " فالفكرة او الغرض من منتجنا هي
محاكاة حركه جسم الانسان "

مرحلة ترجمة الأفكار

هنا حيث اتخذنا من Five Fundamental Movement Patterns أي "مهارات الحركة الأساسية الخمسة" كفكره او كفهوم لتصميم المنتج.

ما هي أنماط الحركة الأساسية الخمسة؟

أنماط الحركة الأساسية هي الأنماط التي تسمح بتنسيق الجسم في أنماط الحركة الأساسية والبسيطة مثل الحركة الجانبية ، ونقل الوزن ، والحركة إلى الأمام ، وحركة إلى أعلى وأسفل ، وتنسيق حركات الجسم العلوي والسفلي

أنماط الحركة الأساسية الخمسة تشمل:

الانحناء.

الحركة الدورانية.

سحب.

الدفع إلى الأمام.

القفصاء.



Design Considerations

الاعتبارات التصميمية

خصائص المنتج

1



قابلية الحركة بزوايا

متعددة

يمكن للمنتج ان يتحرك بزوايه 360
درجه.

2



صديق للبيئة

استخدمنا مواد معاد تدويرها
حفاظا على البيئة

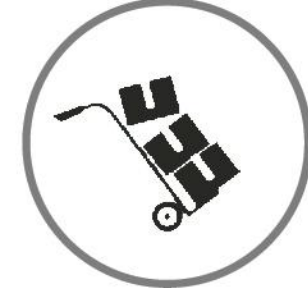
3



سهل التخزين

بسبب حجم المنتج وشكله
يمكن تخزينه بأكثر من طريقه
بسهولة تامه

4



إمكانية تصنيع المنتج

بكميات كبيرة

بساطه المنتج وتكلفه المواد القليلة
الثلث تمكن من تصنيع المنتج بكميات
كبيره بوقت اقل وتكلفه اقل.

خصائص المنتج

5



لا يحتاج الى صيانه

تم الاخذ بعين الاعتبار عند تصميم المنتج بان لا يكون بحاجة الى صيانه دوريه توفيراً للمال والجهد

6



بسيط وصغير وسهل الاستخدام

المنتج صمم بناء على اعتبارات تصميمه عالميه

7



تصميم عالمي

يخلق التصميم العالمي المنتجات والخدمات والبيئات التي تلبى احتياجات الناس بحيث يمكن الوصول إليها وفهمها واستخدامها إلى أقصى حد ممكن من قبل جميع فئات الناس

8



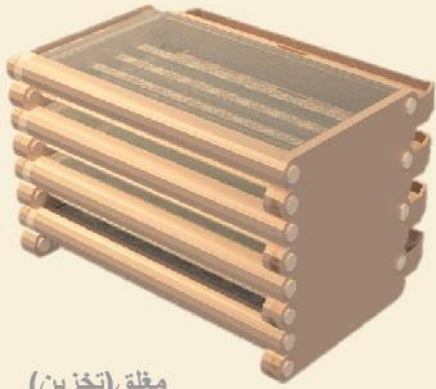
غير مكلف

استخدام سبائك الالمنيوم المعاد تدويرها ويمكن ان يستخدم خشب الزان المعاد تدويره كخيار اخر

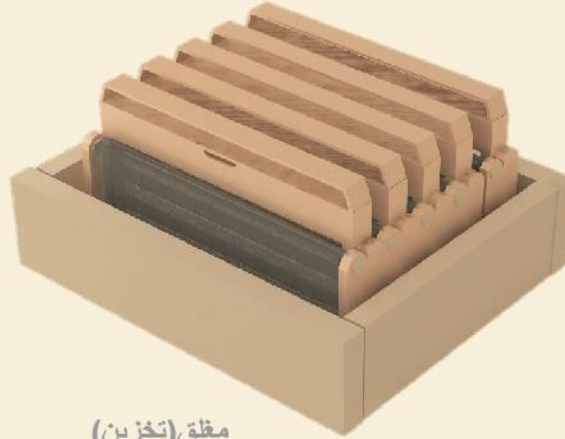
Design Proposal 1

المقترح التصميمي الاول

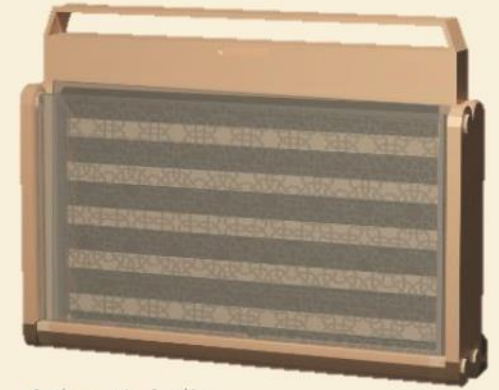
المقترح التصميمي (1)



مغلق (تخزين)



مغلق (تخزين)



مغلق (ساتر صلاة)

المقترح التصميمي (1)



مفتوح (للقراءة)

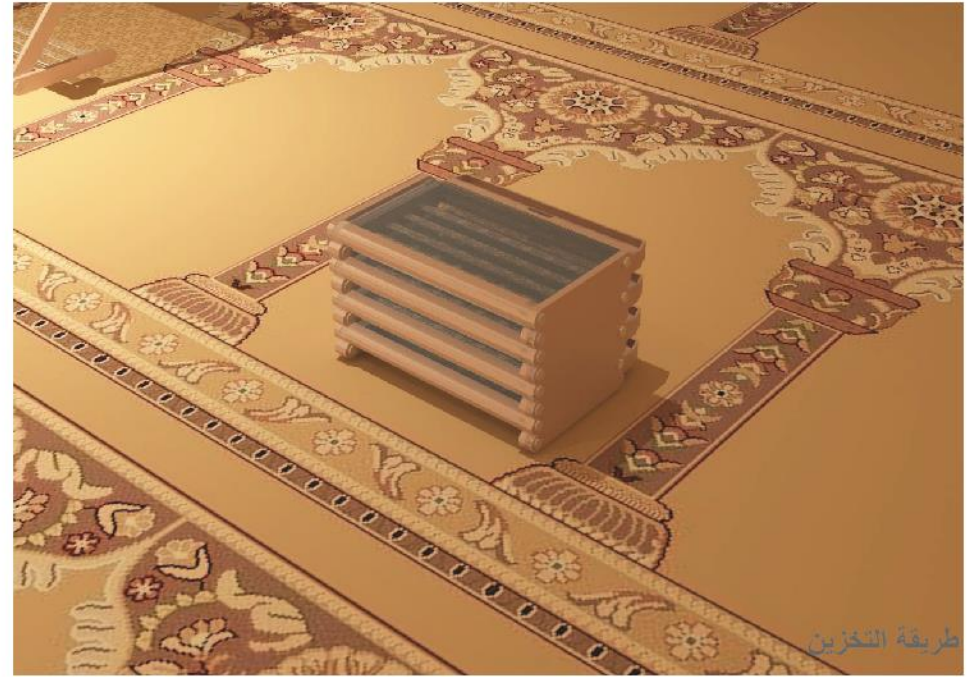
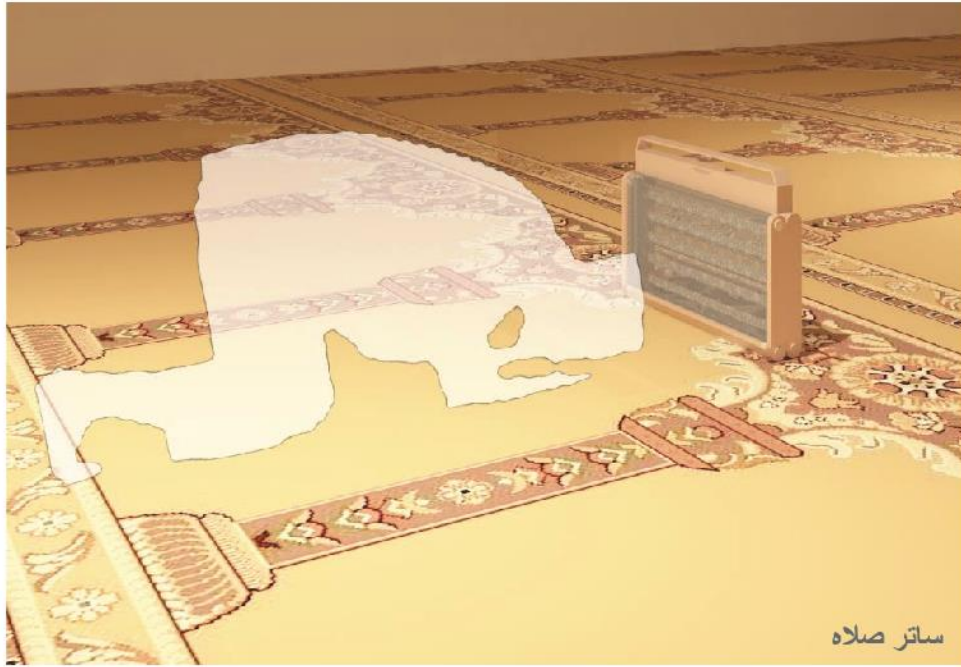


مفتوح (للقراءة)

المقترح التصميمي (1)



المقترح التصميمي (1)

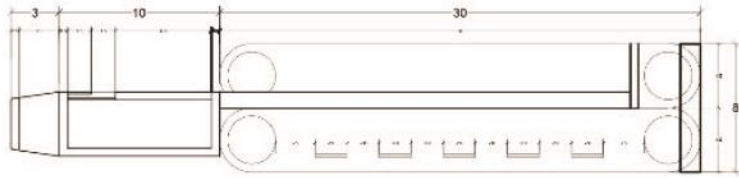




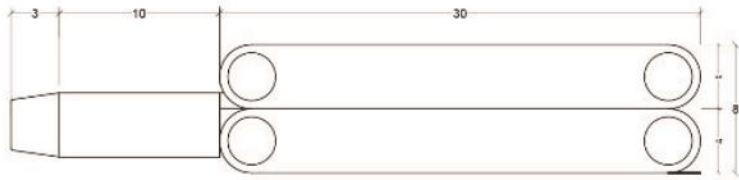




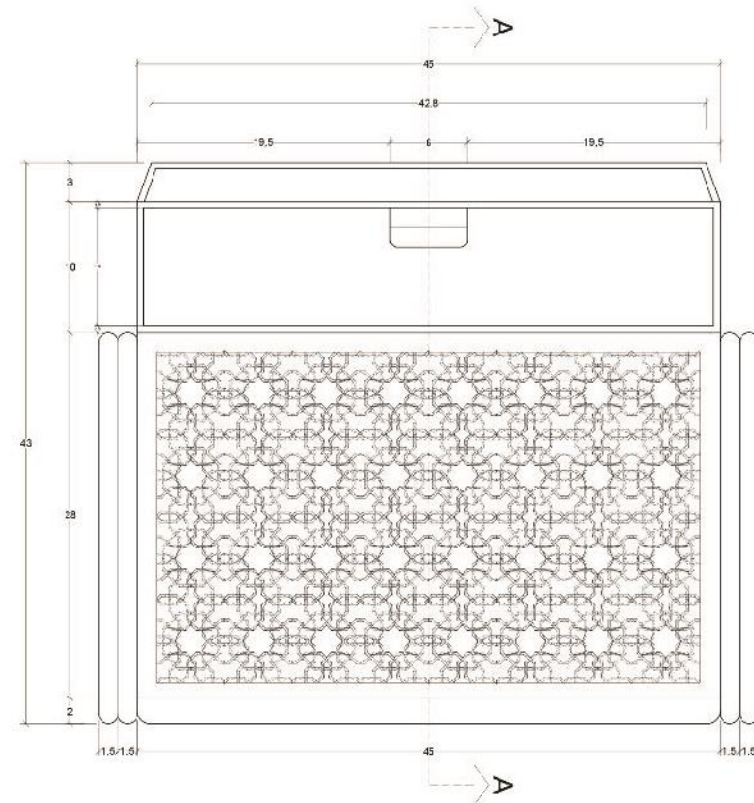
الرسومات التنقيح للمنتج (1)



Section A-A scale 1:10

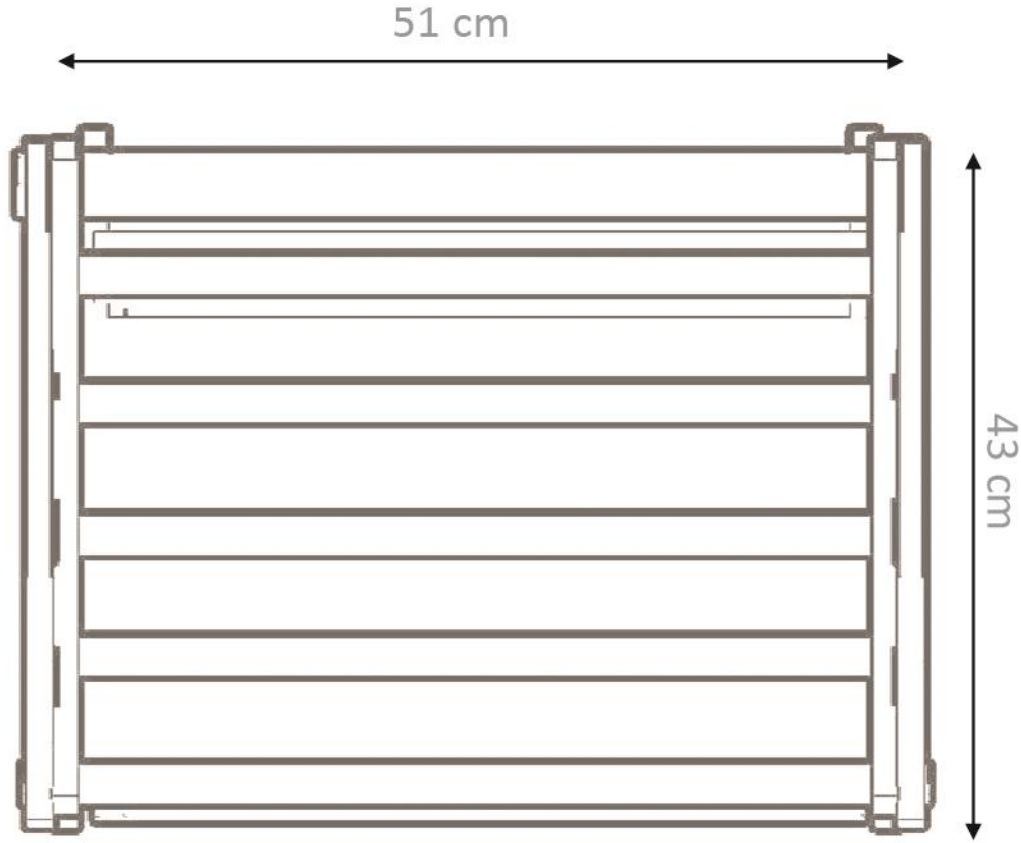


Elevation scale 1:10

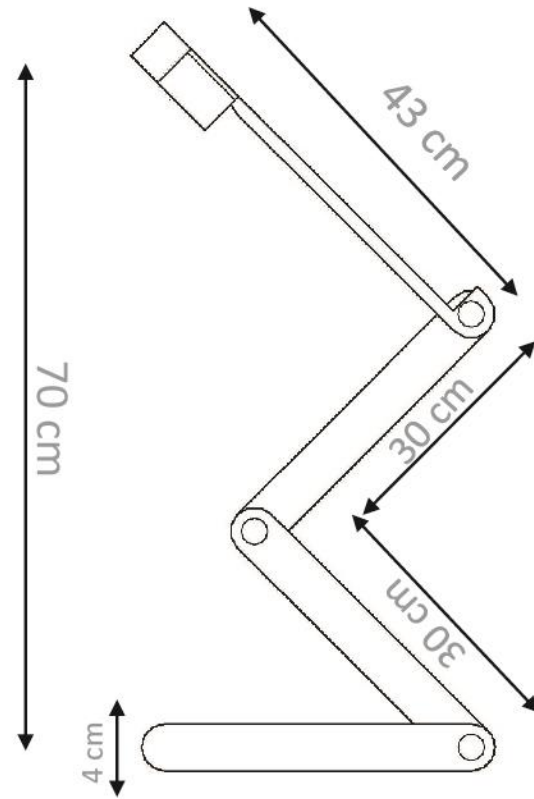


Top plan scale 1:10

الرسومات التقنية للمنتج (1)

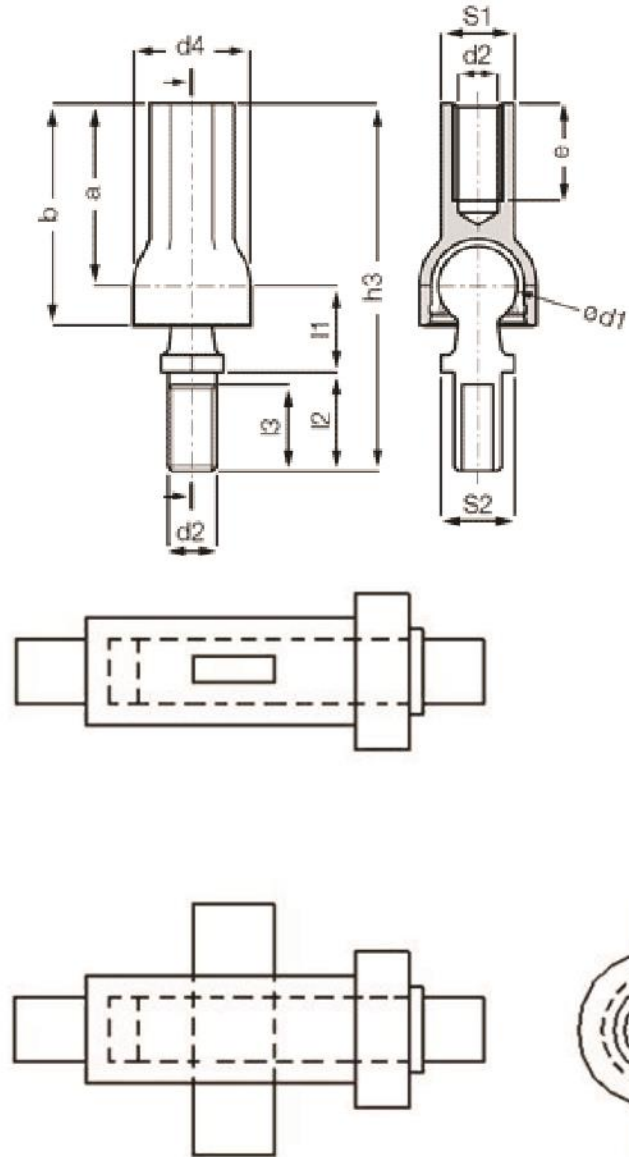


واجهه اماميه
مغلق "ساتر صلاة"



واجهه جانبيه
مفتوح في ارتفاع الكرسي المتحرك 70 سم

الآلة عمل المنتج (1)



سوف يتم استخدام (ball pivot joint) والتي تعمل كمفاصل للمنتج بحيث يسهل تحريكه وتعديله على أي زاوية كانت.

التفاصيل التوضيحية للمنتج (1)

حامل قرآن وسائر صلاه	نوع المنتج
51 عرض + 43 طول	مقاس المنتج
8 سم	سمك المنتج
70 سم	ارتفاع المنتج (مفتوح)
سبائك المونيوم معاد تدويرها	نوع المادة
بيج	لون المنتج
360 درجة	زاوية الطّي
30 سم	ارتفاع كل رجل

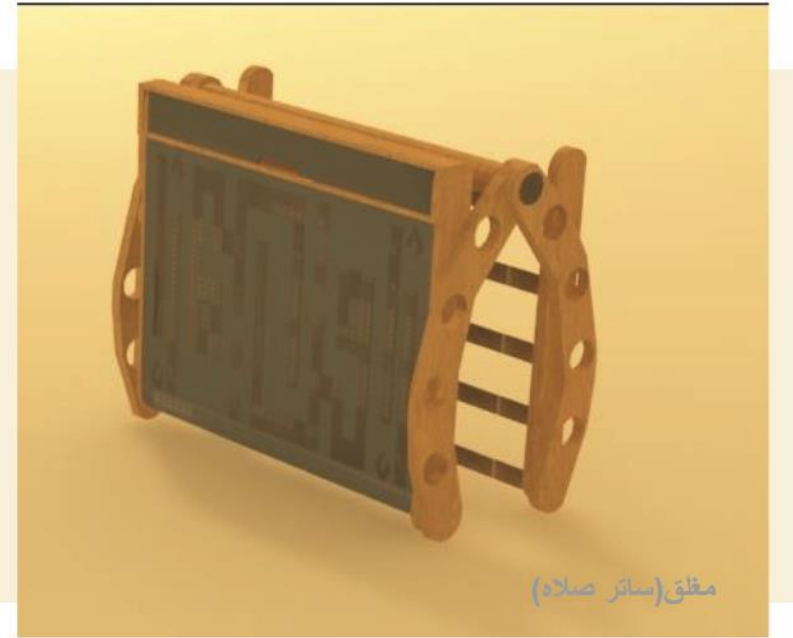
Design Proposal 2

المقترح التصميمي الثاني

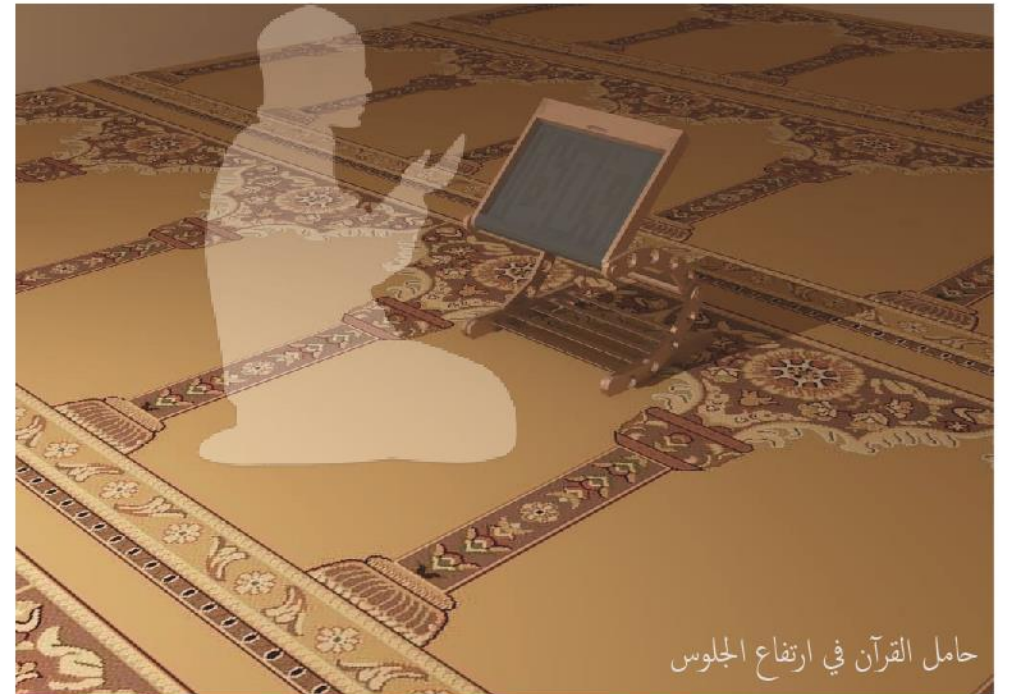
المقترح التصميمي (2)



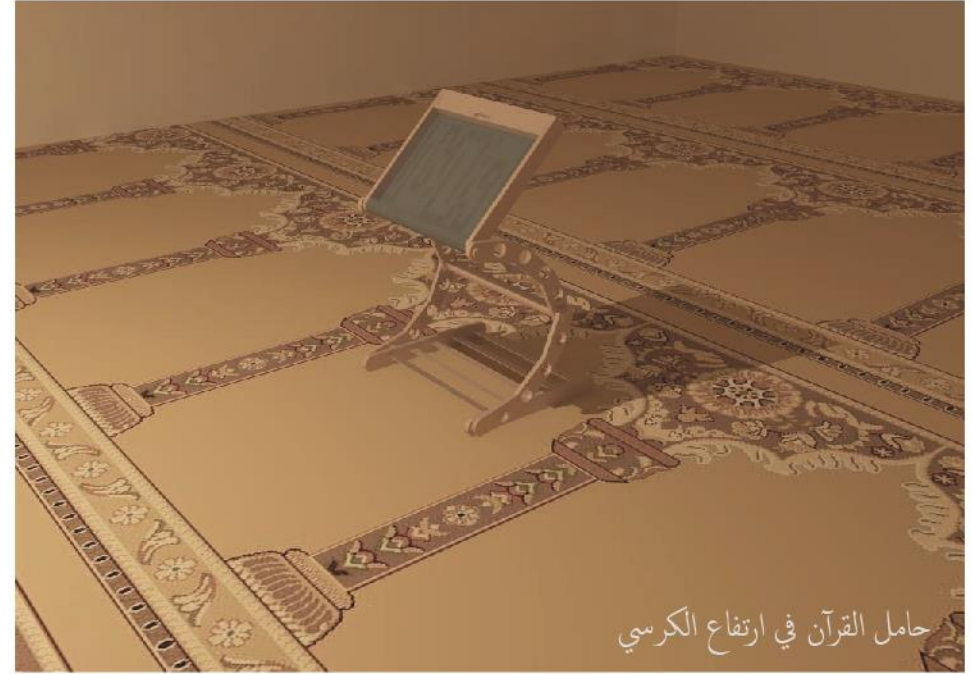
المقترح التصميمي (2)



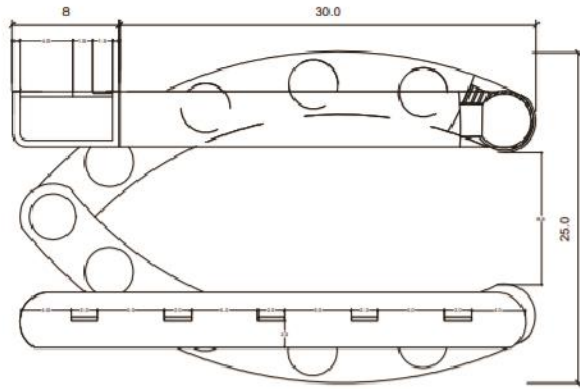
المقترح التصميمي (2)



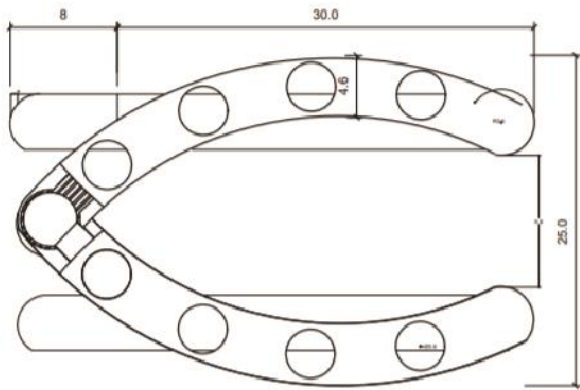
المقترح التصميمي (2)



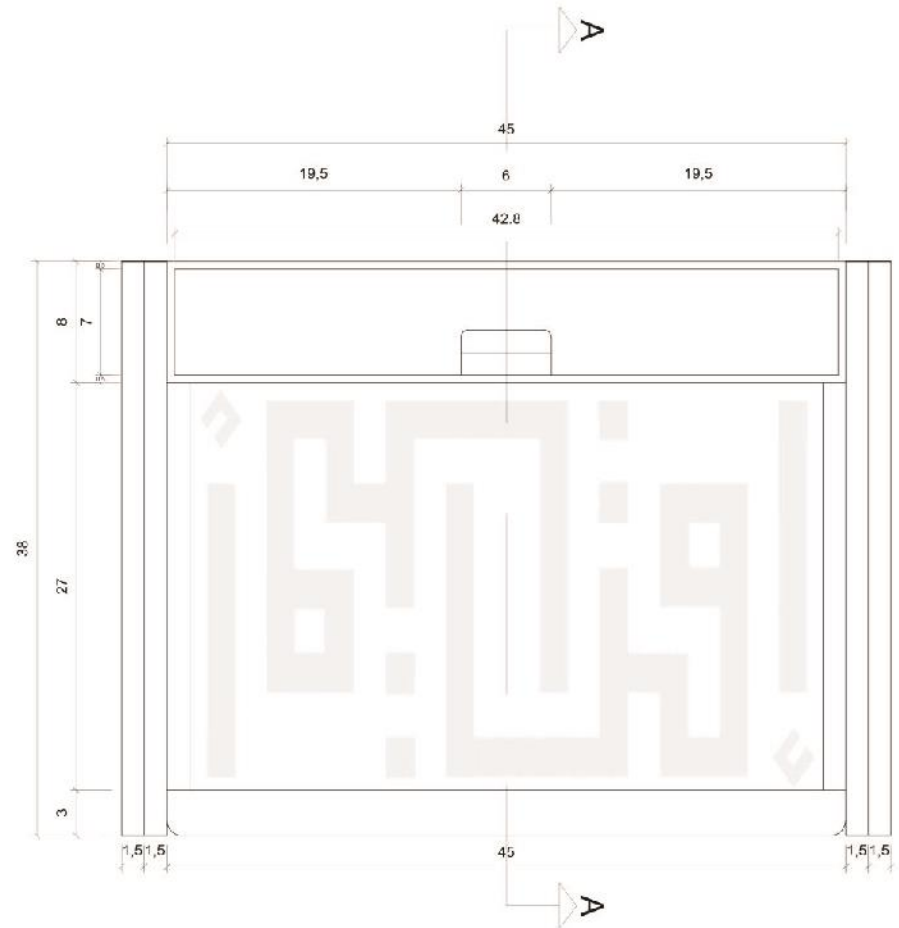
الرسومات التقنية للمنتج (2)



Section A-A scale 1:10

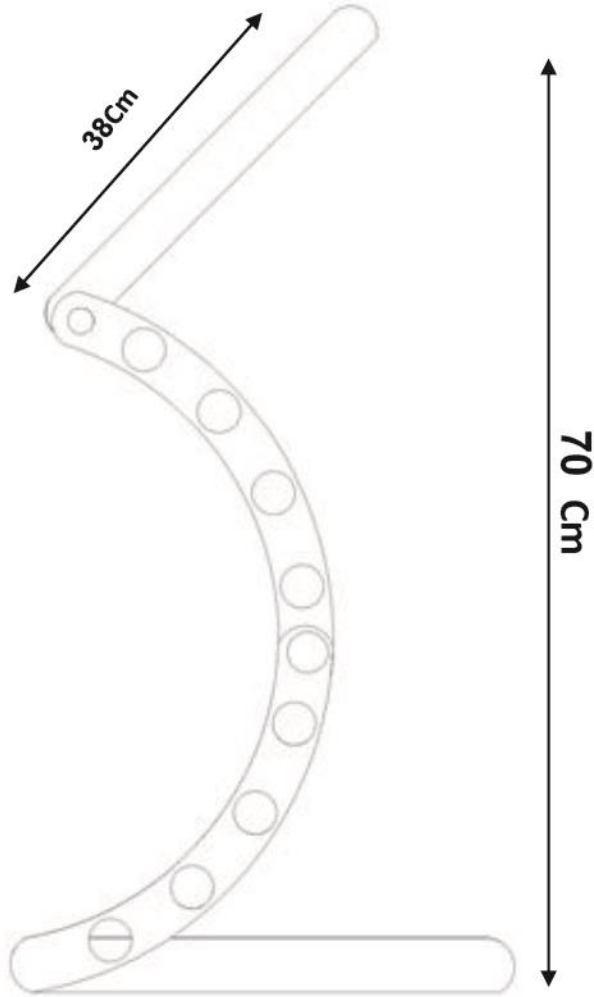


Elevation scale 1:10

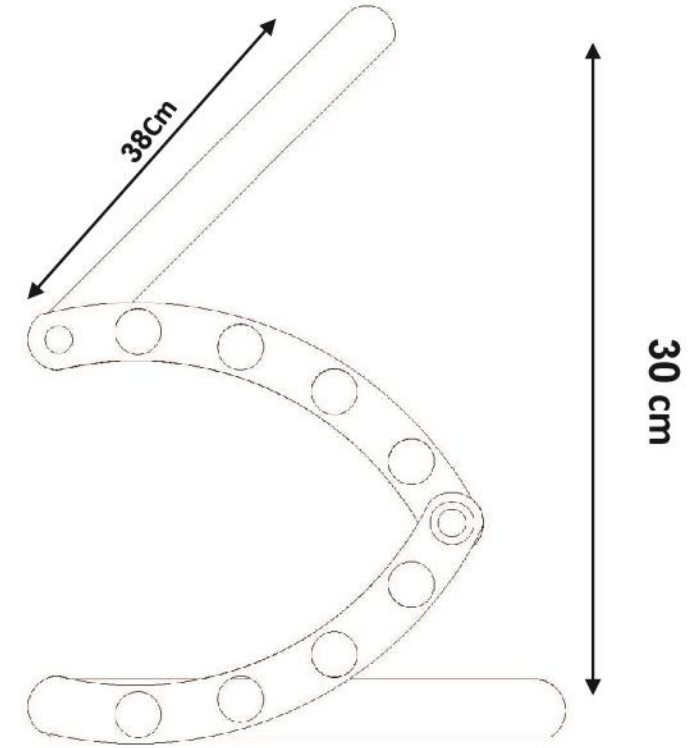


Top plan scale 1:10

الرسومات التنقيية للمنتج (2)

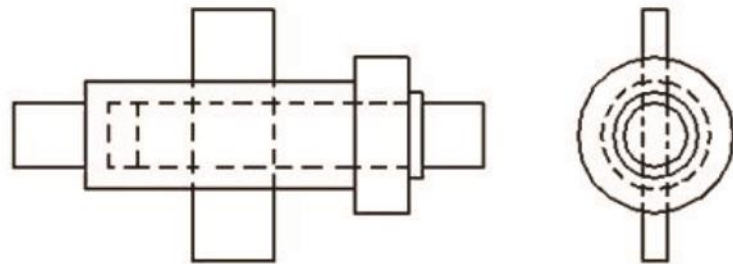
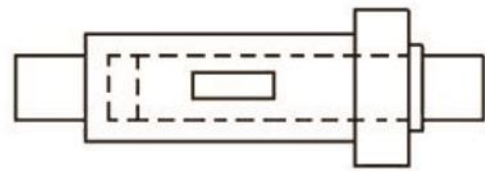
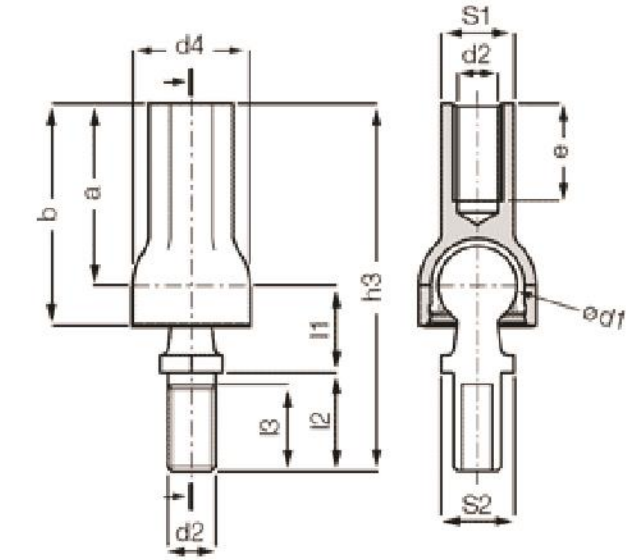


حامل القرآن في ارتفاع الكرسي المتحرك



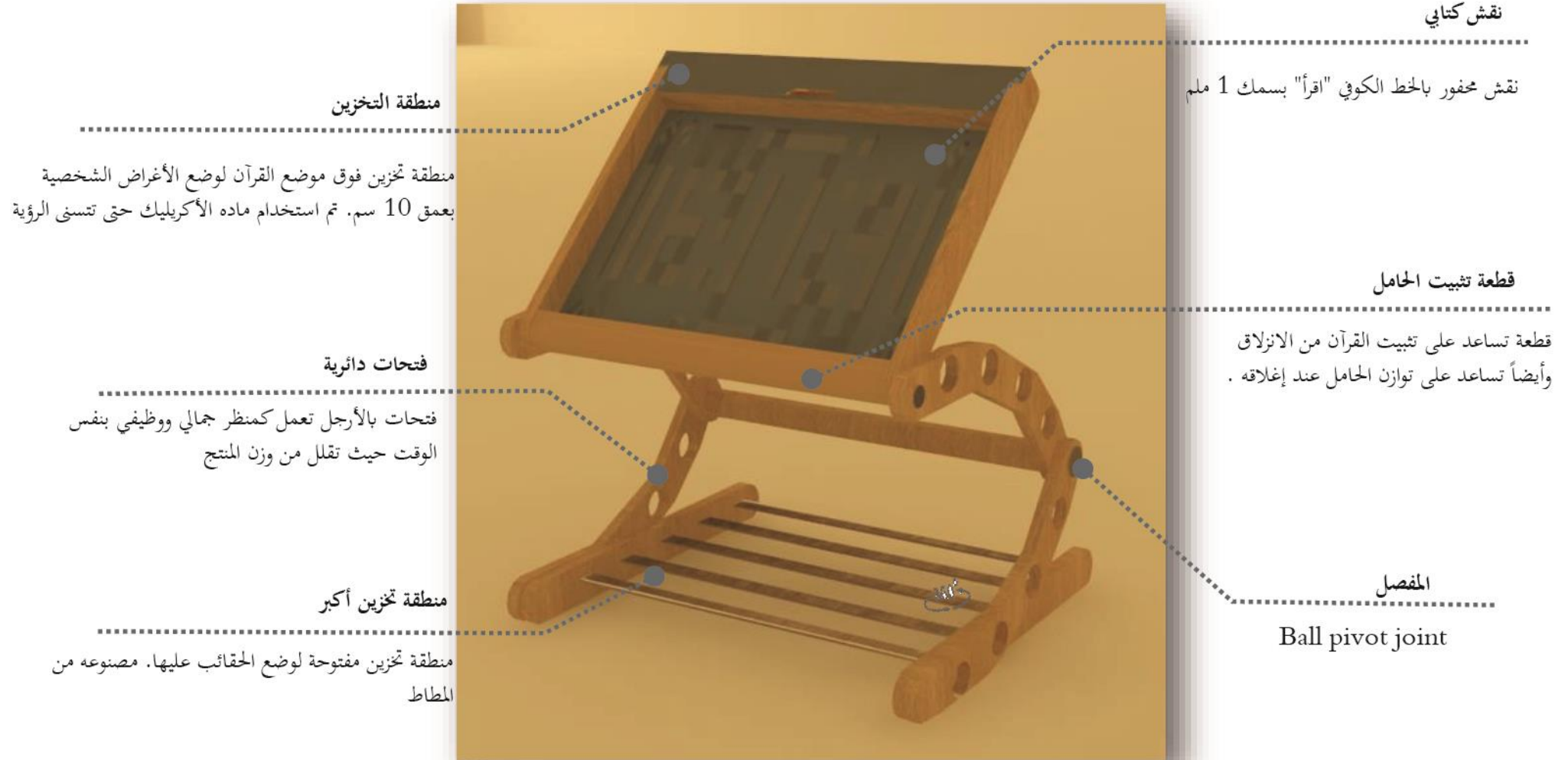
حامل القرآن في ارتفاع القراءه

الآلة عمل المنتج (2)

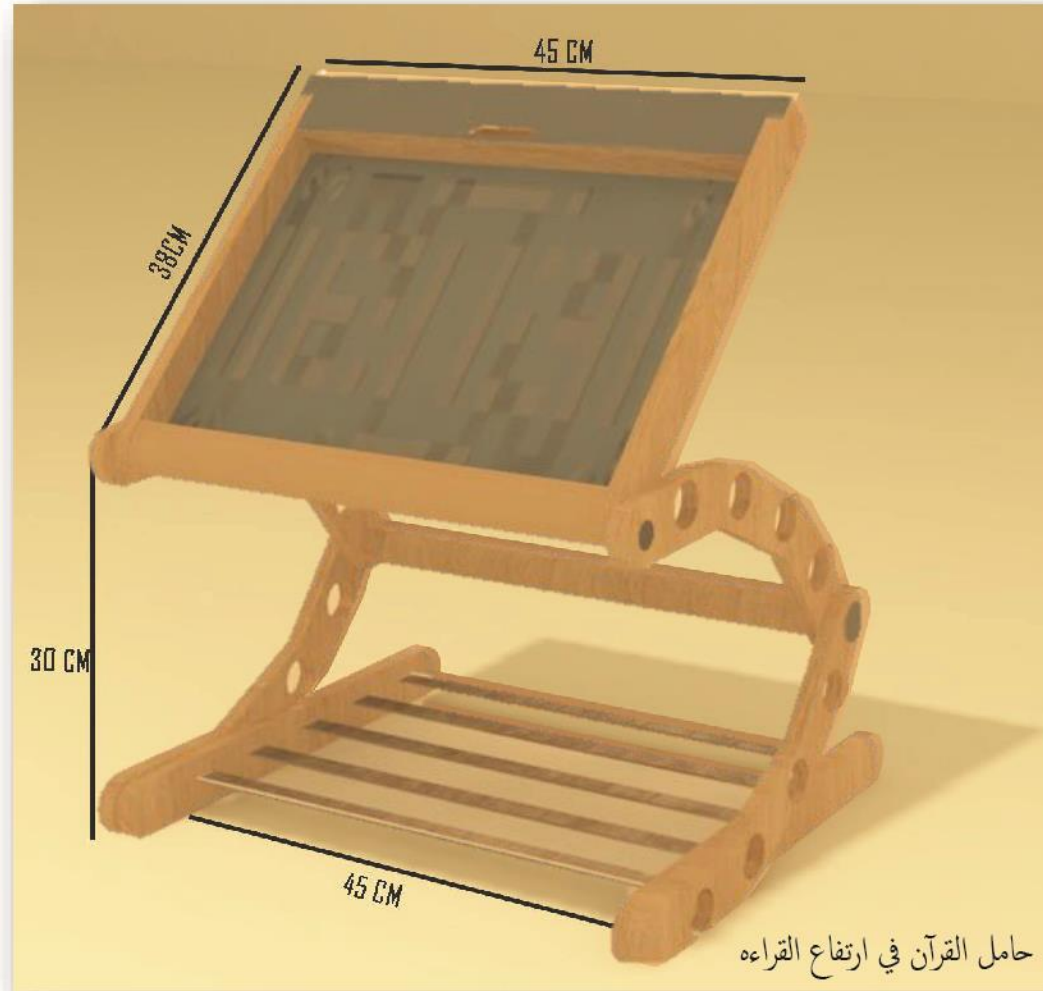


سوف يتم استخدام (ball pivot joint) والتي تعمل كمفاصل للمنتج بحيث يسهل تحريكه وتعديله على أي زاوية كانت.

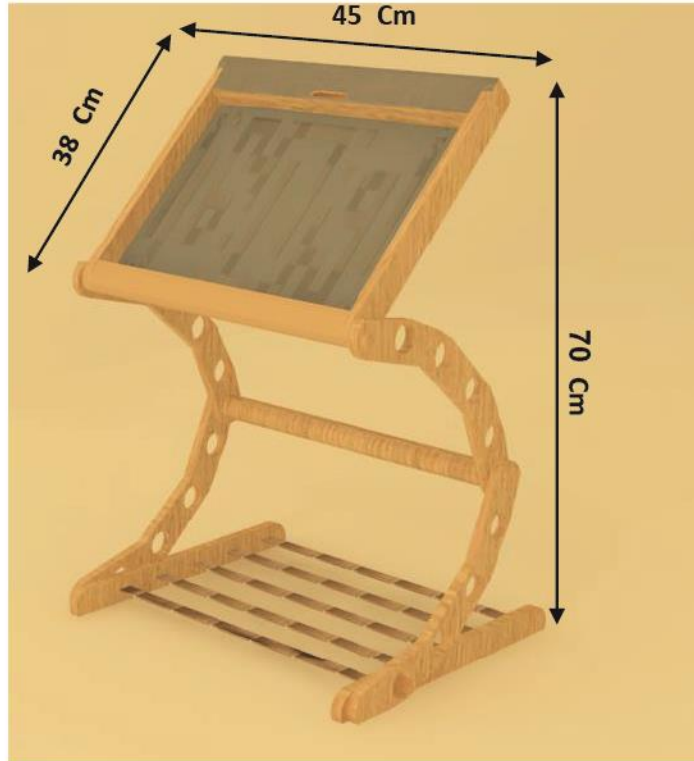
التفاصيل التوضيحية للمنتج (2)



التفاصيل التوضيحية للمنتج (2)



التفاصيل التوضيحية للمنتج (2)



حامل القرآن في ارتفاع الكرسي المتحرك

التفاصيل التوضيحية للمنتج (2)

حامل قرآن وسائر صلاة	نوع المنتج
45 عرض + 38 طول	مقاس المنتج
25 سم	ارتفاع المنتج (مغلق)
70 سم	ارتفاع المنتج (مفتوح كامل)
سبائك المونيوم معاد تدويرها	نوع المادة
بيج	لون المنتج
360 درجة	زاوية الطّي
30 سم	ارتفاع كل رجل



المشاركة # ٨

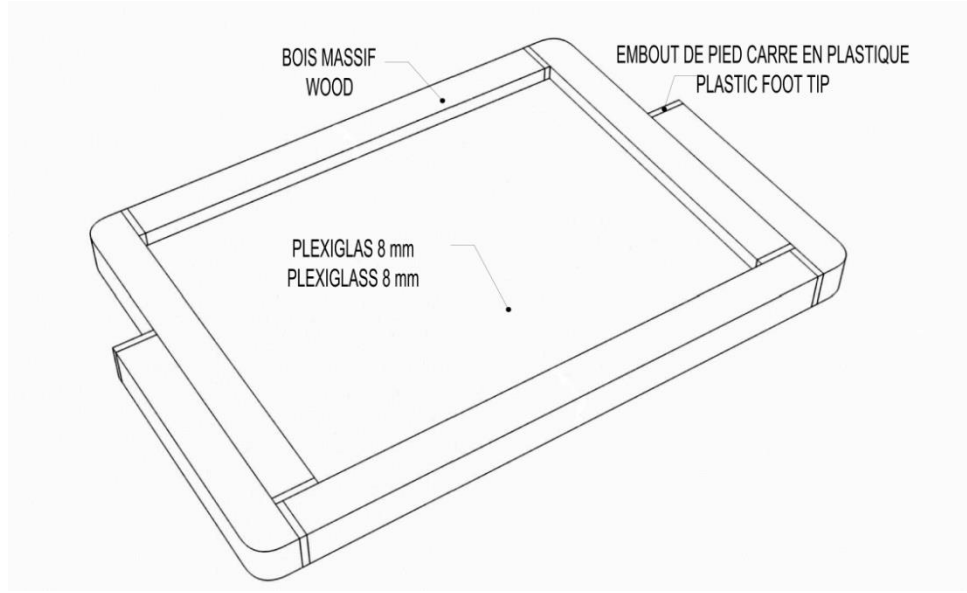
Quran Reading Holders, Prayers' partitions.

Name: Yamina AHMED ZAID

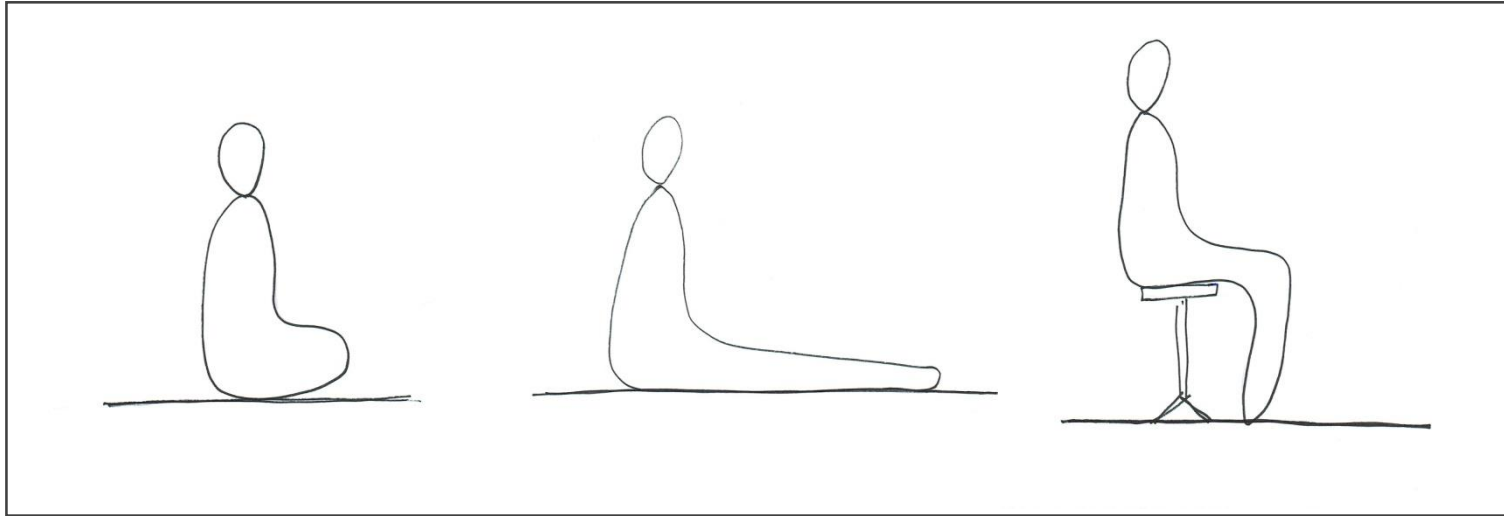
Description :

- Dimension : 500 x 340 mm
- Materials : wood, plexiglass and stainless steel .





النموذج المقترح



وضعية قراءة القرآن

- يرتكز التصميم على العامل الوظيفي لكي يكون اداة تناسب كل الفئات.
- التصميم عبارة عن حامل للقران الكريم و سترة الصلاة في أن واحد .
- شكل و مقاسات التصميم مدروسة لتتناسب مع وضعيات مختلفة لقراءة القران الكريم
- وضعية الجلوس على كرسي عادي او متحرك
- وضعية ضم الساقين و وضعية الساقين الممدودتين.
- اختيار مواد الانجاز تعتمد على المواد ذوي فترة حياة طويلة بالإضافة الى امكانية تدويرها او اعادة استعمالها وهذه المواد هي
- wood –bois-الخشب الصلب
- Plexiglass - زجاج الوقاية
- Inox- Stainless steel - الفولاذ

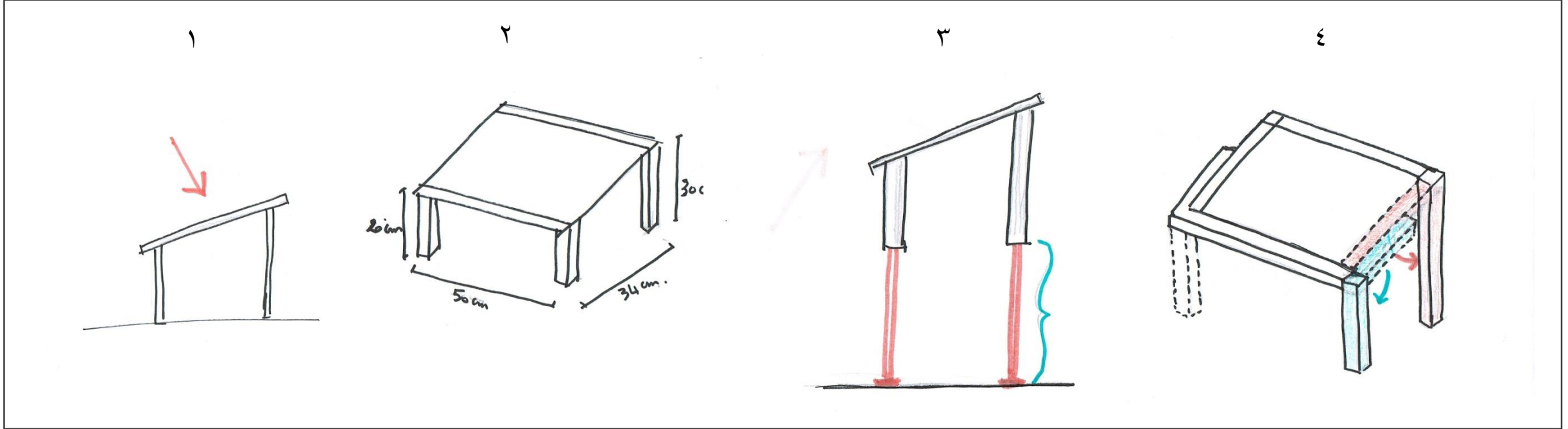
أساسيات التصميم

الشكل ١ . السطح المائل يسهل للقارئ النظر للكتاب دون انحناء الظهر

الشكل ٢ . مقاييس النموذج تسمح بوضعه فوق الساقين -

الشكل ٣ . مد اقدام التصميم يسمح للجالسين و ذوي الاحتياجات الخاصة من قراءة الكتاب الكريم و هم جالسين على الكراسي-

الشكل ٤ . قطع فولاذية تسمح لأقدام التصميم بأن تدور بزوايا محددة و بذلك يأخذ التصميم وضعيات مختلفة حسب الحاجة -



اساسيات رسم النموذج

Concept

DIFFERENTS POSITIONS OF DESIGN

الوضعية المختلفة للتصميم



POSITION 1

الوضعية ١



POSITION 3

الوضعية ٣



POSITION 2

الوضعية ٢



POSITION 4

الوضعية ٤

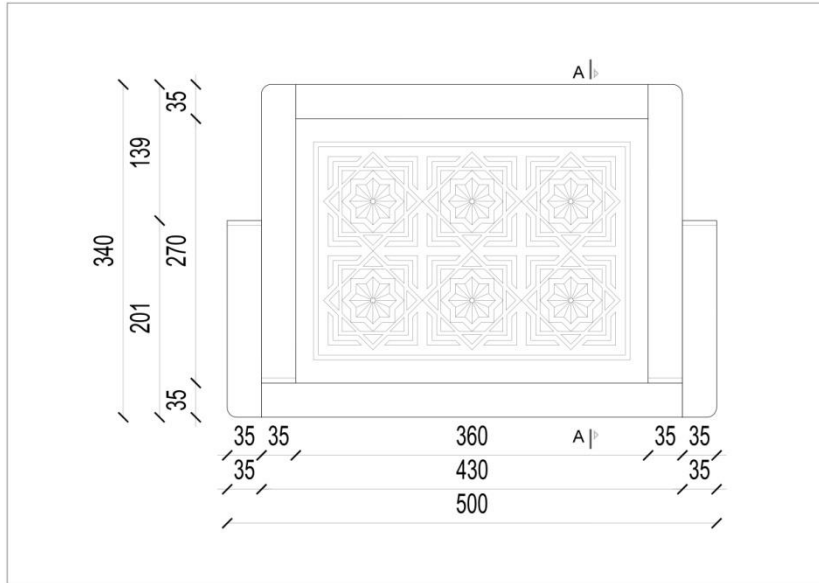
POSITION 1

الوضعية ١ .. التصميم مغلق

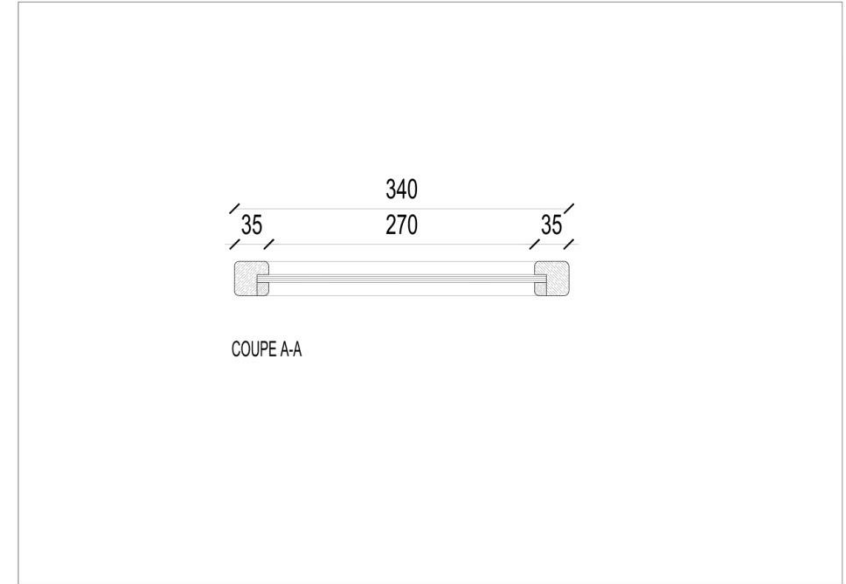


POSITION 1

الوضعية ١ ... التصميم مغلق



PLAN المخطط الافقي



SECTION AA مقطع



مجموعة من نفس النموذج
... لا تاخذ مكان عند جمعها



Images - Drawing

الوضعية ٢ ... وضعية الجلوس على الارض

POSITION 2



الوضعية ٢ ... وضعية الجلوس على الارض

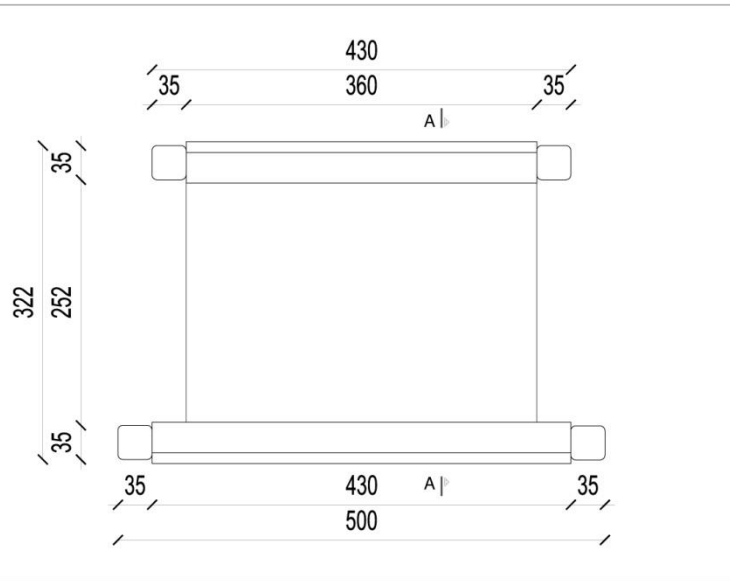
POSITION 2



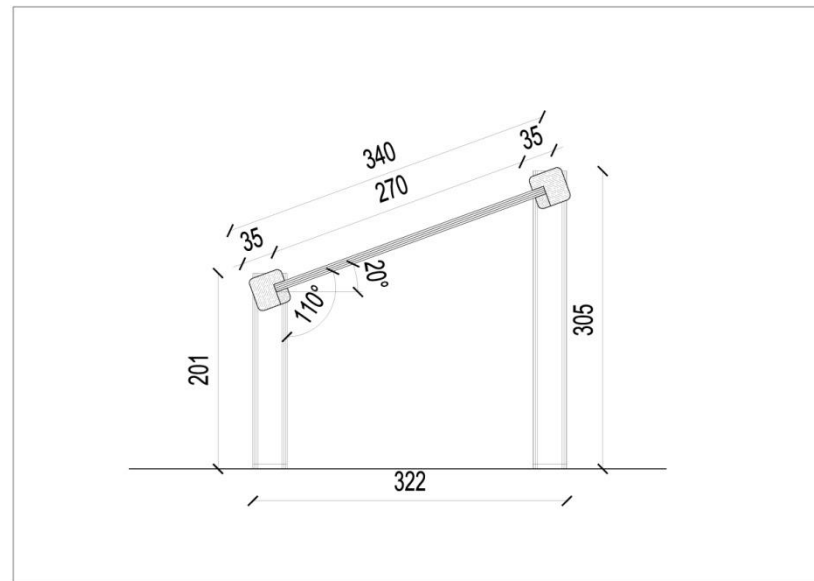
وضعية مد الساقين و ضمهما

الوضعية ٢ ... وضعية الجلوس على الارض

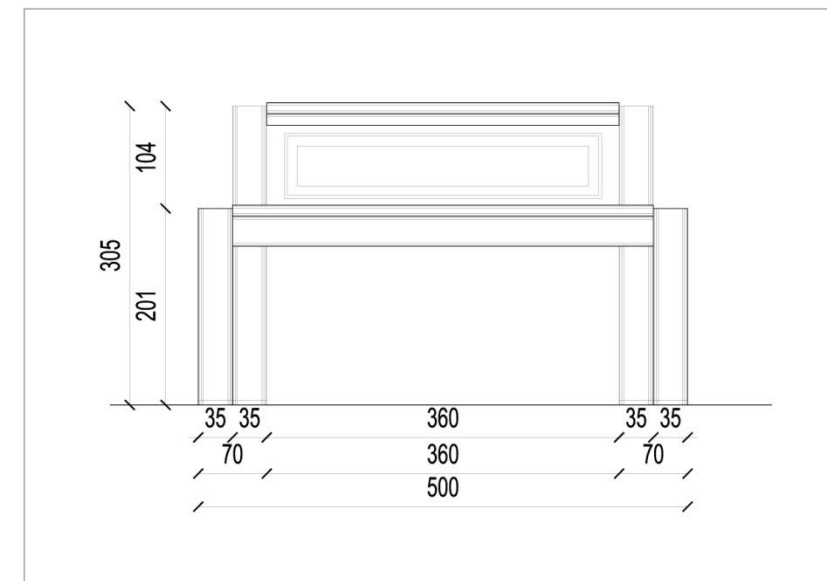
POSITION 2



PLAN المخطط الافقي



SECTION AA المقطع



FACE VIEW منظر امامي

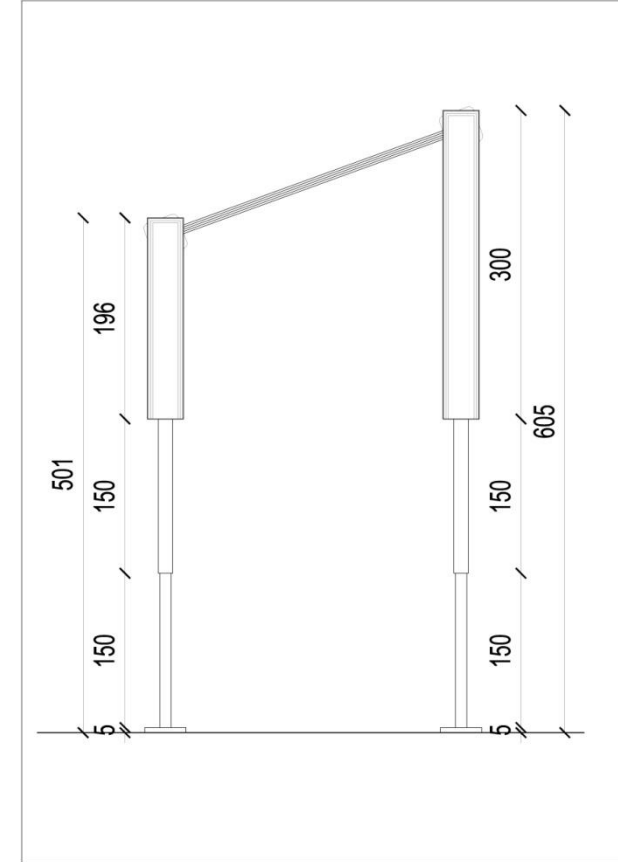
الوضعية ٣... وضعية الجلوس على الكرسي

POSITION 3



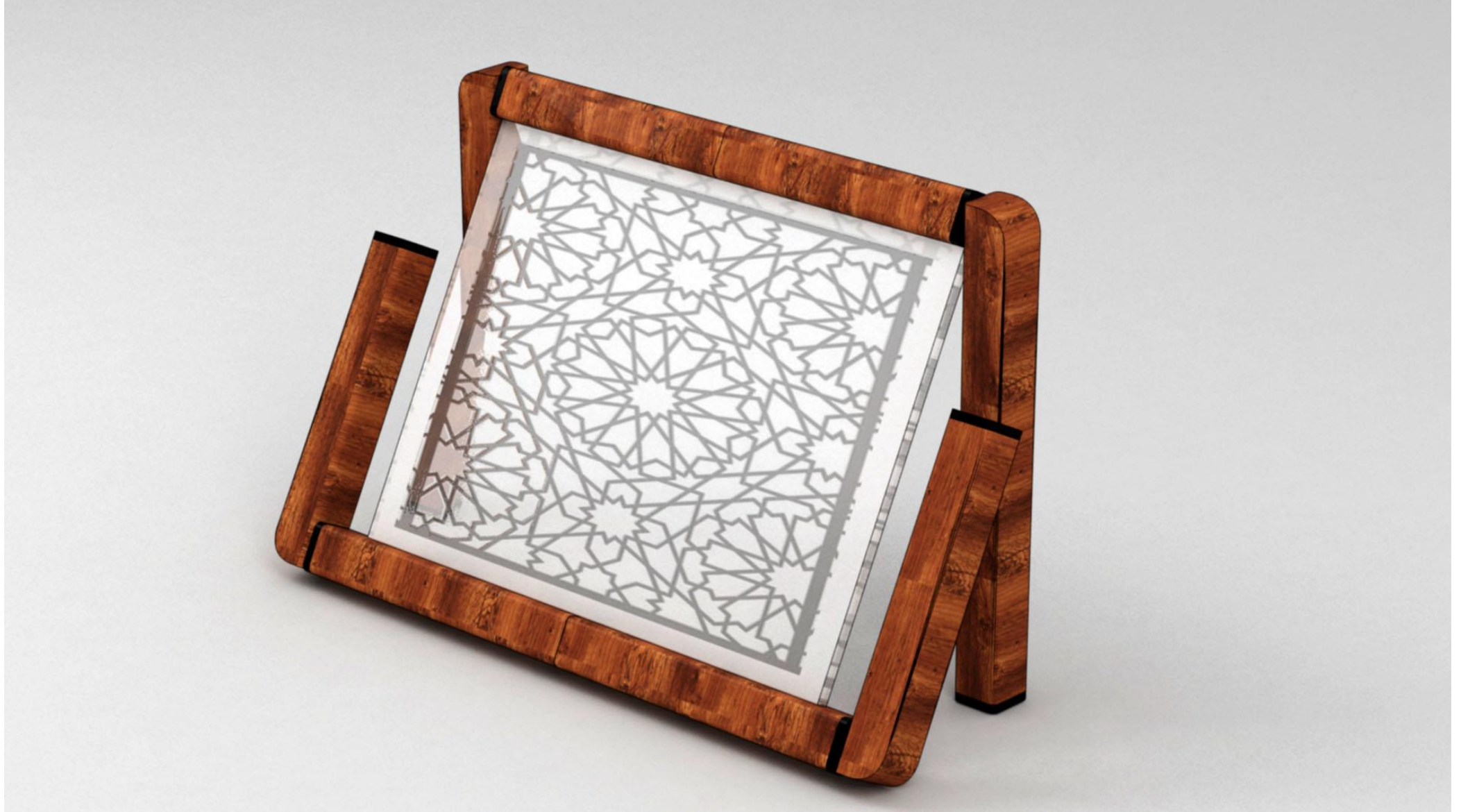
الوضعية ٣... وضعية الجلوس على الكرسي

POSITION 3



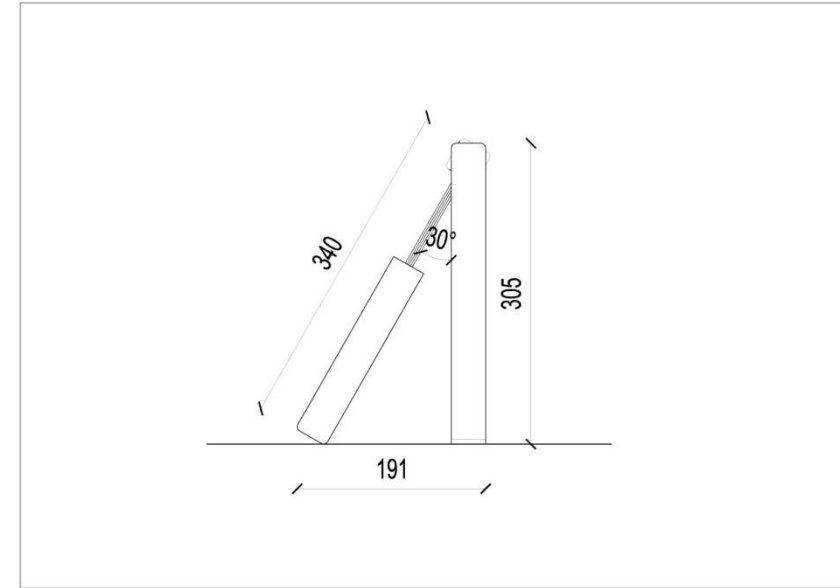
الحامل + تمديد

HOLDER + EXTENSION



الوضعية ٤ ... سترة الصلاة

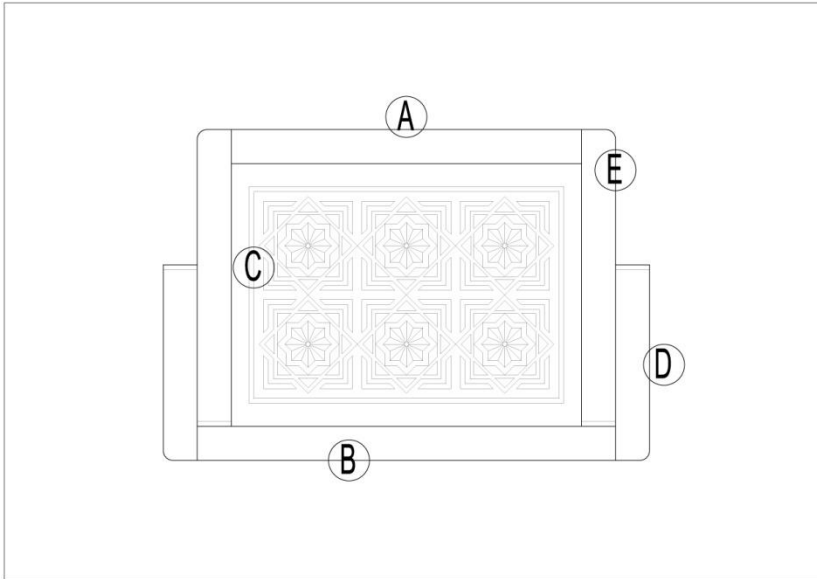
POSITION 4



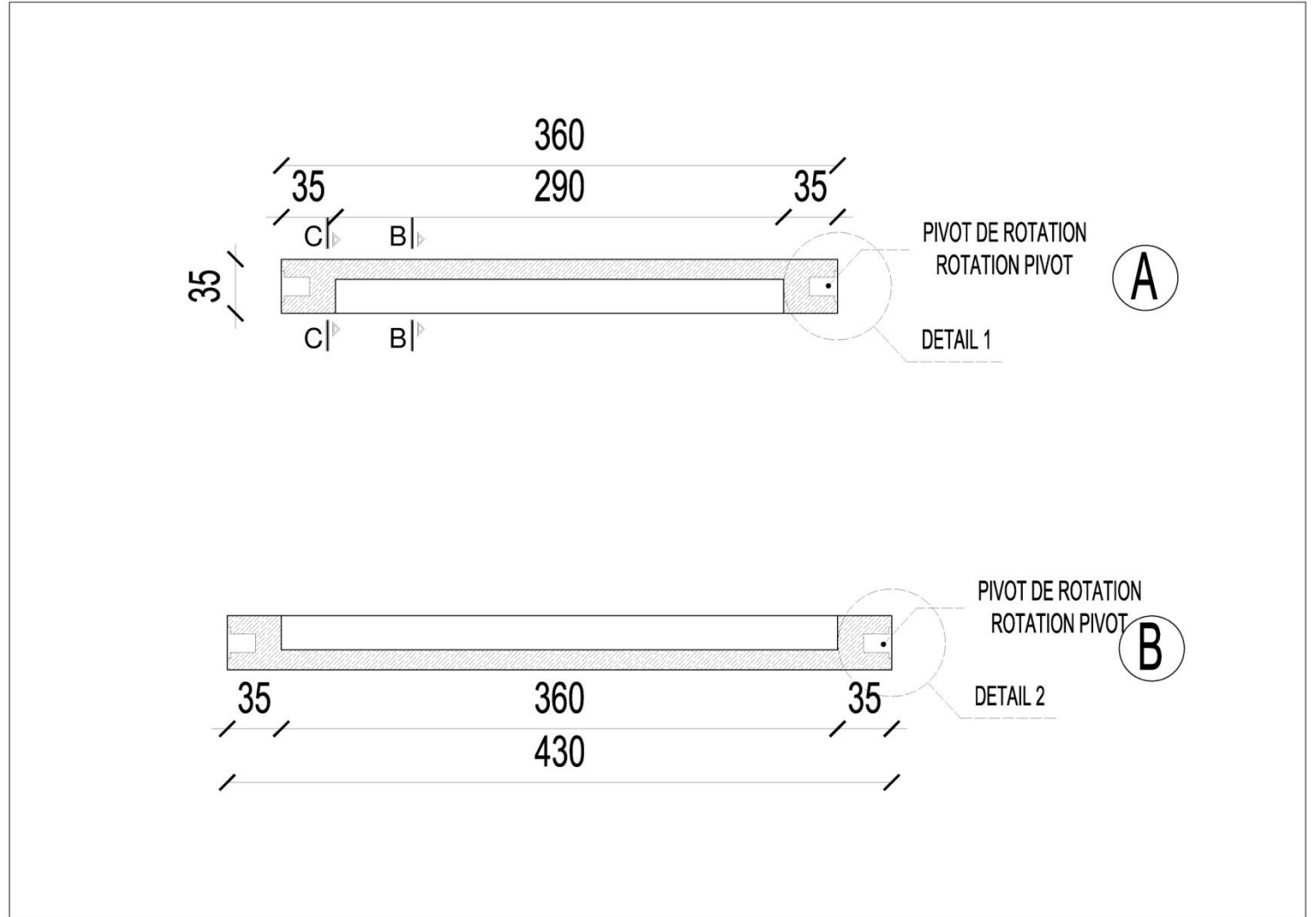
منظر جانبي SIDE VIEW

مكونات التصميم

PARTS OF DESIGN.

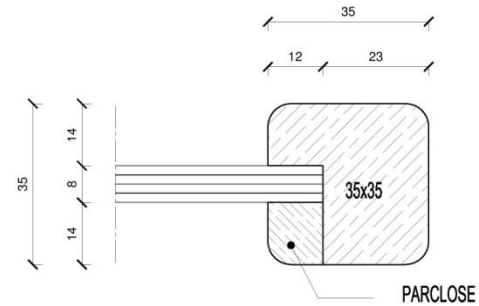
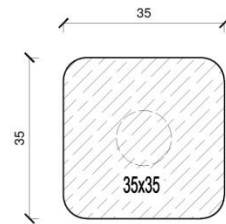


القطع PARTS A-B-C-D-E

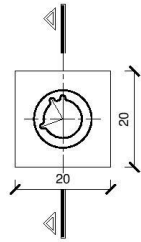


القطع PARTS A and B

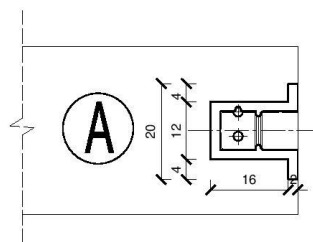
BOIS / WOOD
PARTS A and B



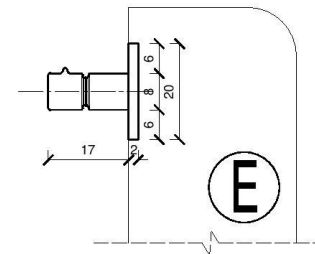
PIVOT DE ROTATION / ROTATION PIVOT
PARTS A-E and B-D



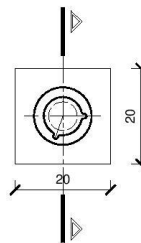
FACE VIEW PART A



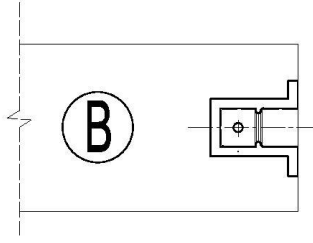
DETAIL 1 SECTION



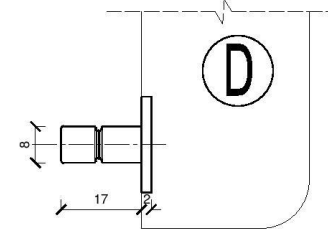
DETAIL 3 SIDE VIEW



FACE VIEW PART B



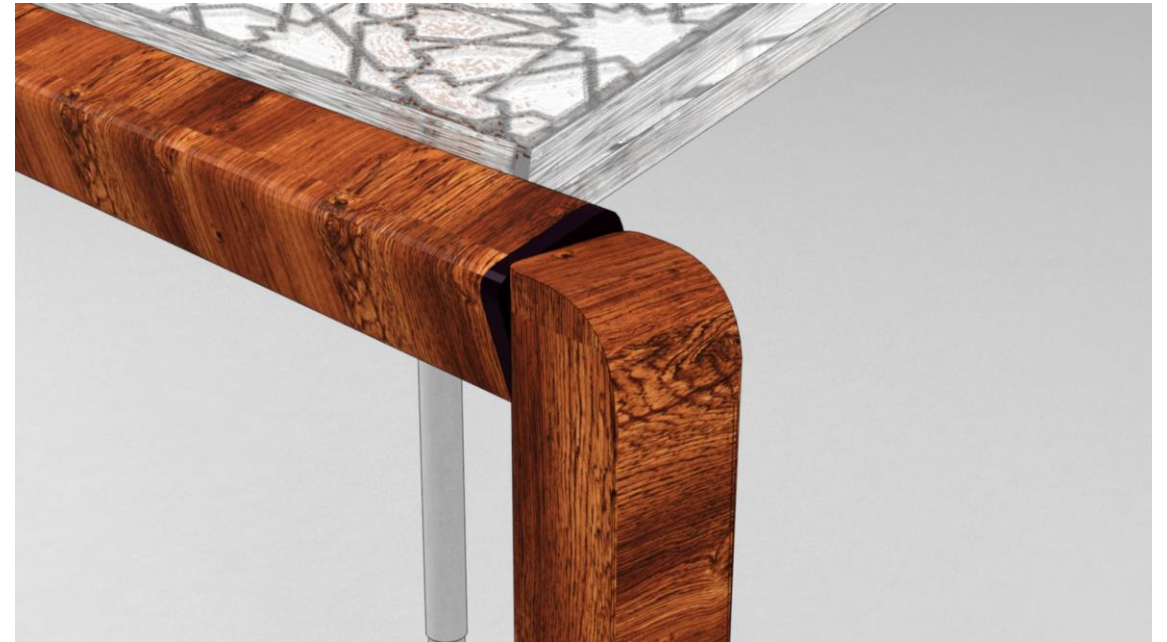
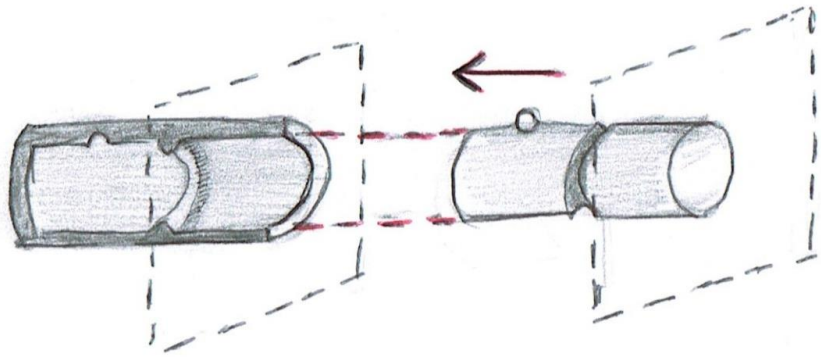
DETAIL 2 SECTION



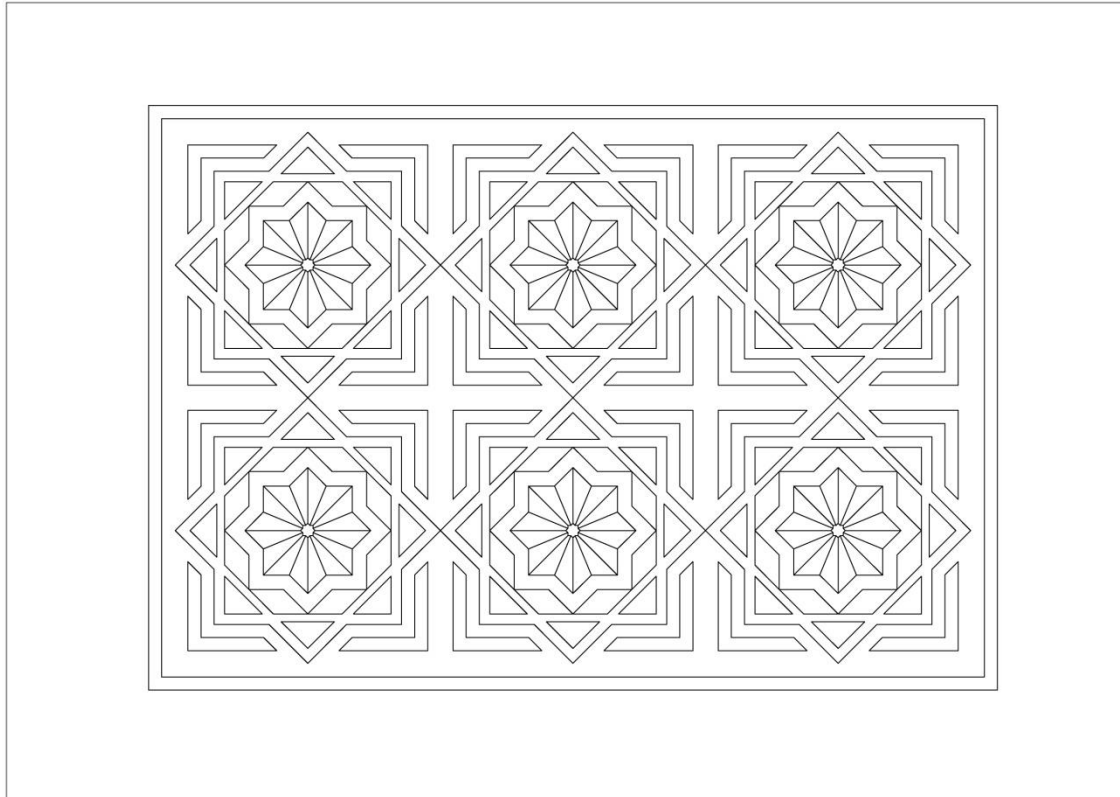
DETAIL 4 SIDE VIEW

التفصيلات

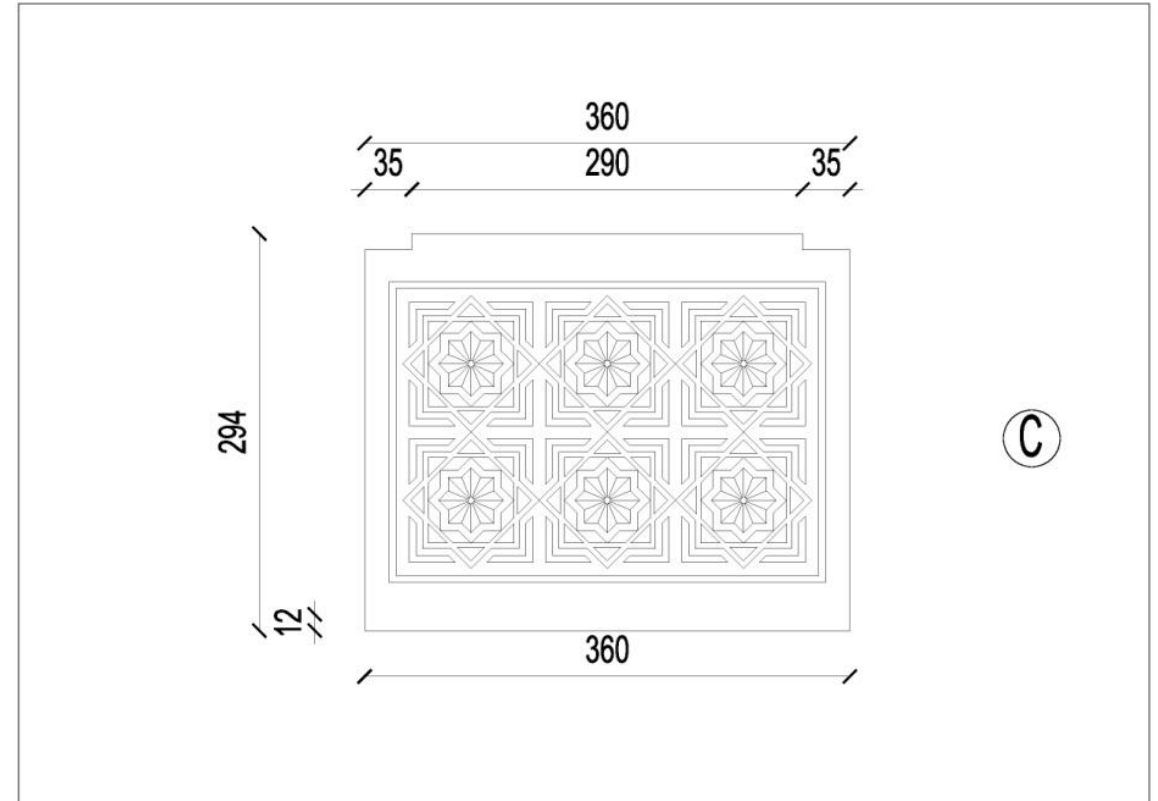
DETAILS : ROTATION PIVOT



PLEXIGLASS – ISLAMIC ORNAMENTATION

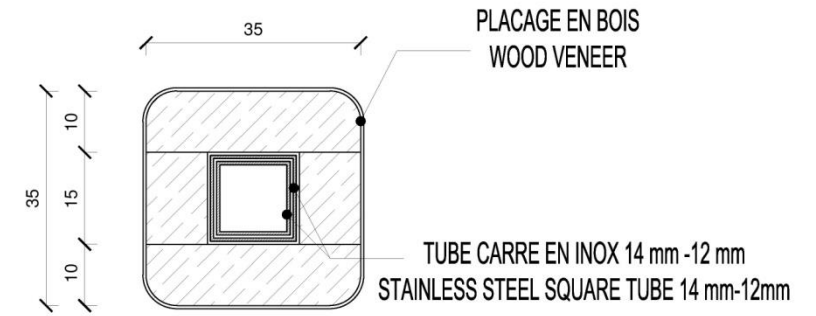
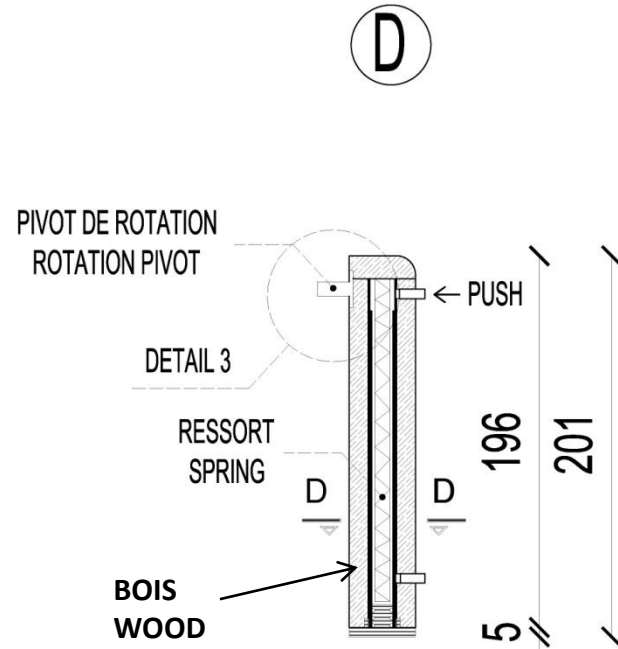
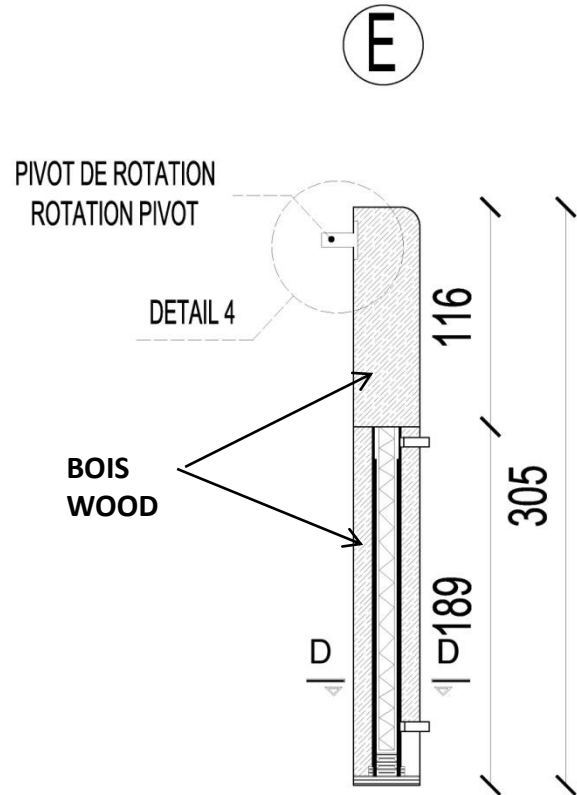


Islamic
ornamentation



القطة PART C
Plexiglass

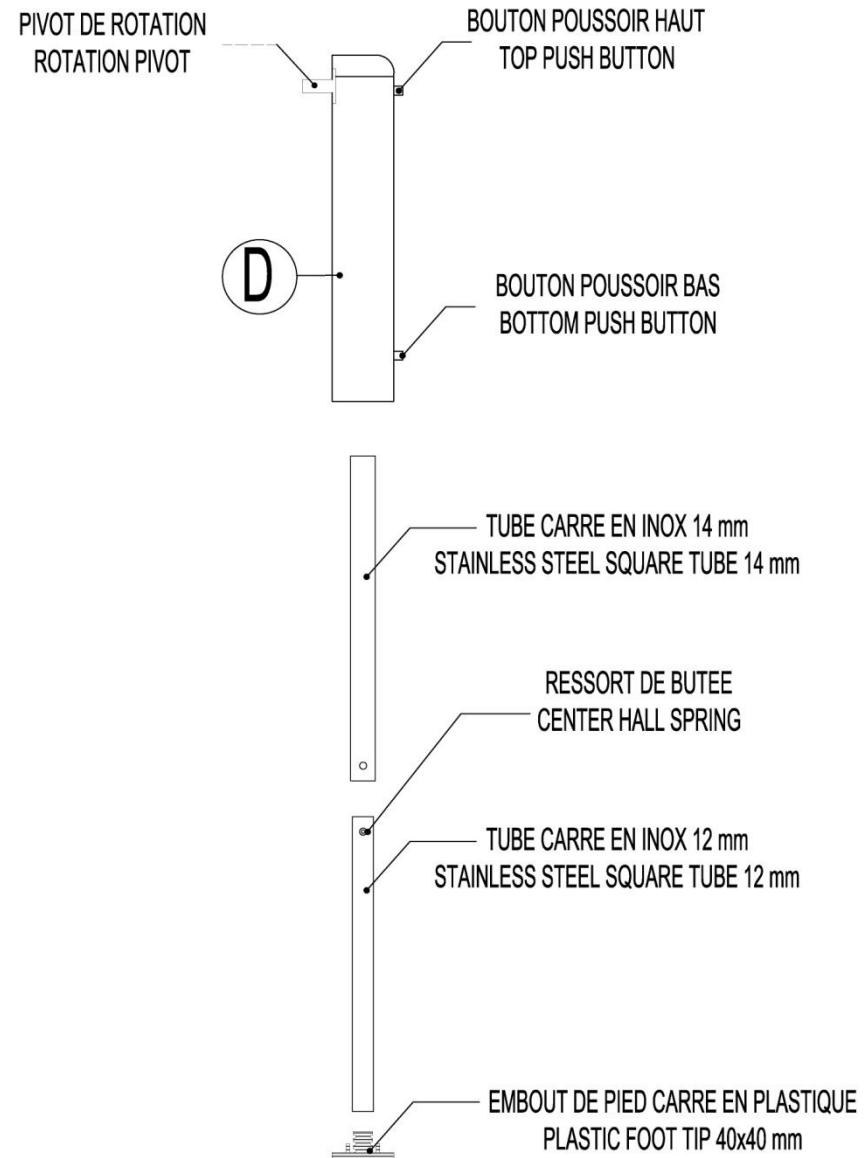
الاجزاء PARTS D and E



SECTION D-D

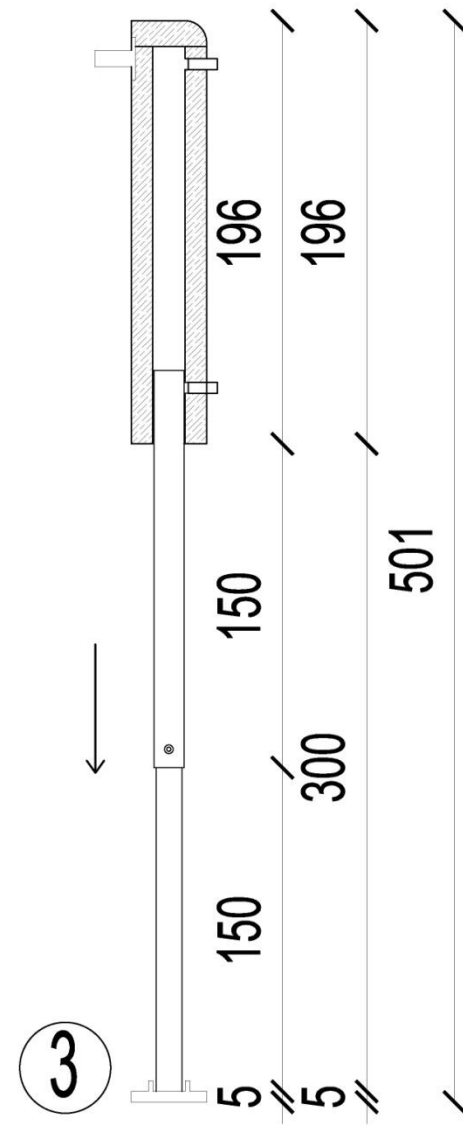
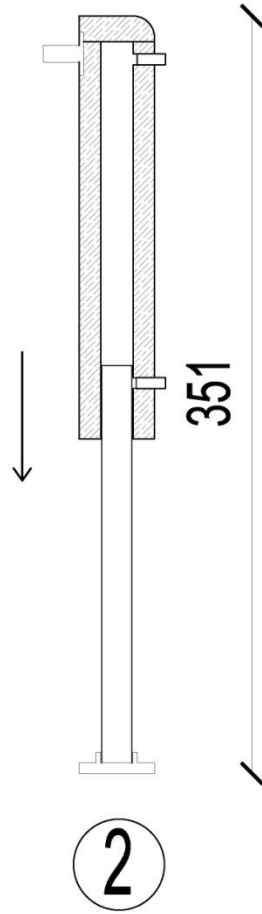
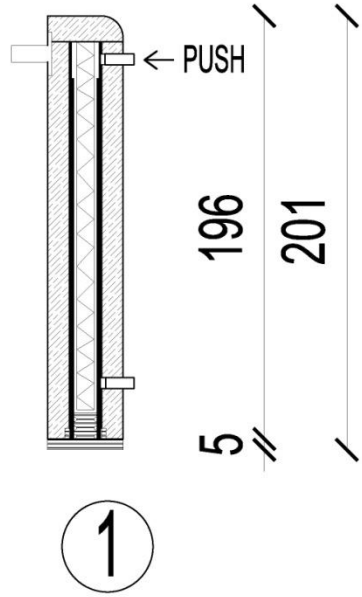
اجزاء القدم

PARTS OF FOOT D and E



تمديد القدم

EXTENTION OF THE FOOT - D -



قدم التصميم + تمديد
HOLDER + EXTENSION

الارتفاعات المختلفة للتصميم

DIFFERENT HEIGHTS OF THE DESIGN



1



2



3

المشاركة # ٩

Tip-Over

Names: Sarah AlMajed
Danah AlQattan
Shaikha AlShatti
Waad Alotaibi
Fatimah AlHuraiti



Problem solving

Cluttered masjids



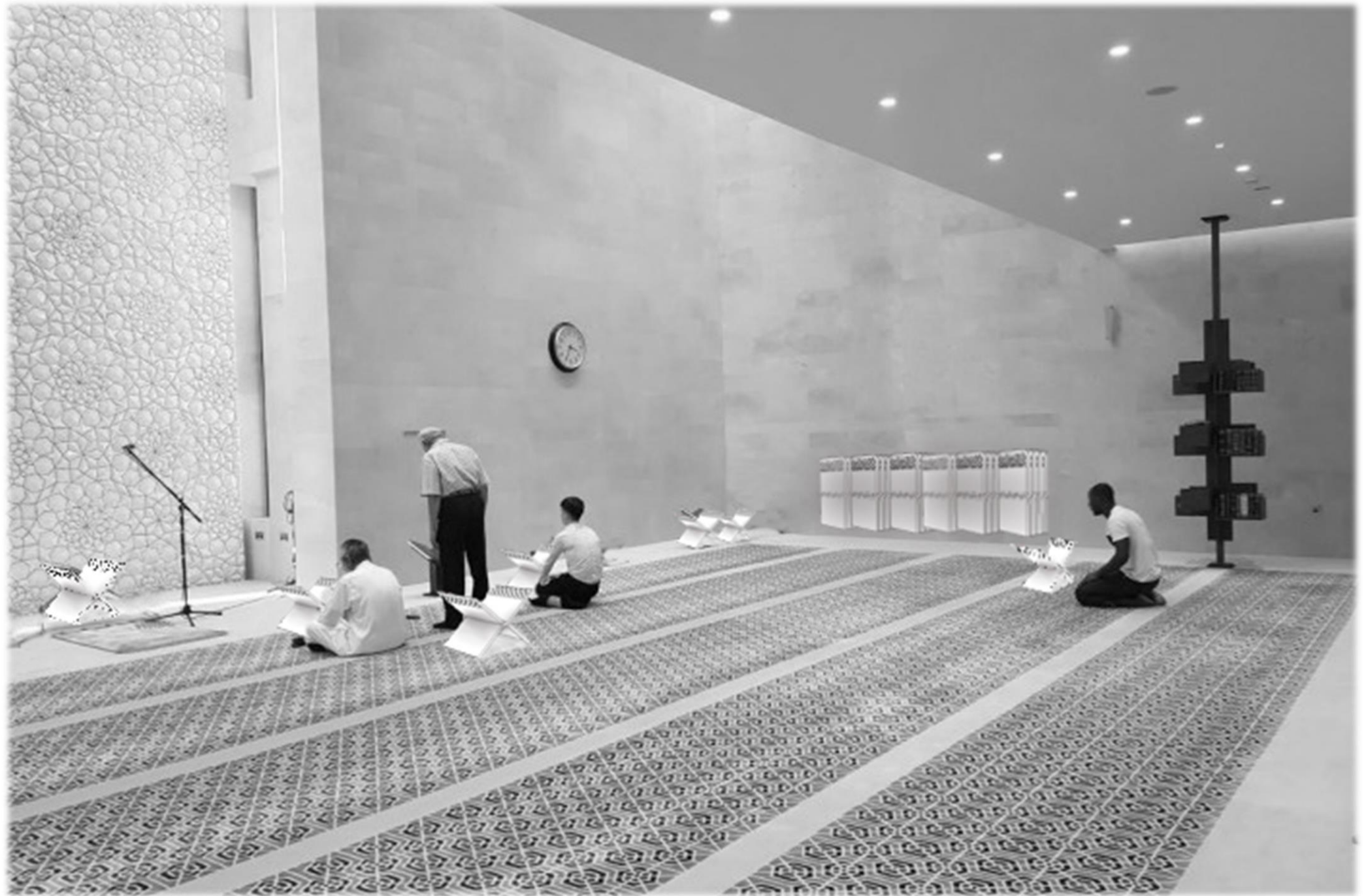
Chairs



Quran holders

Concept

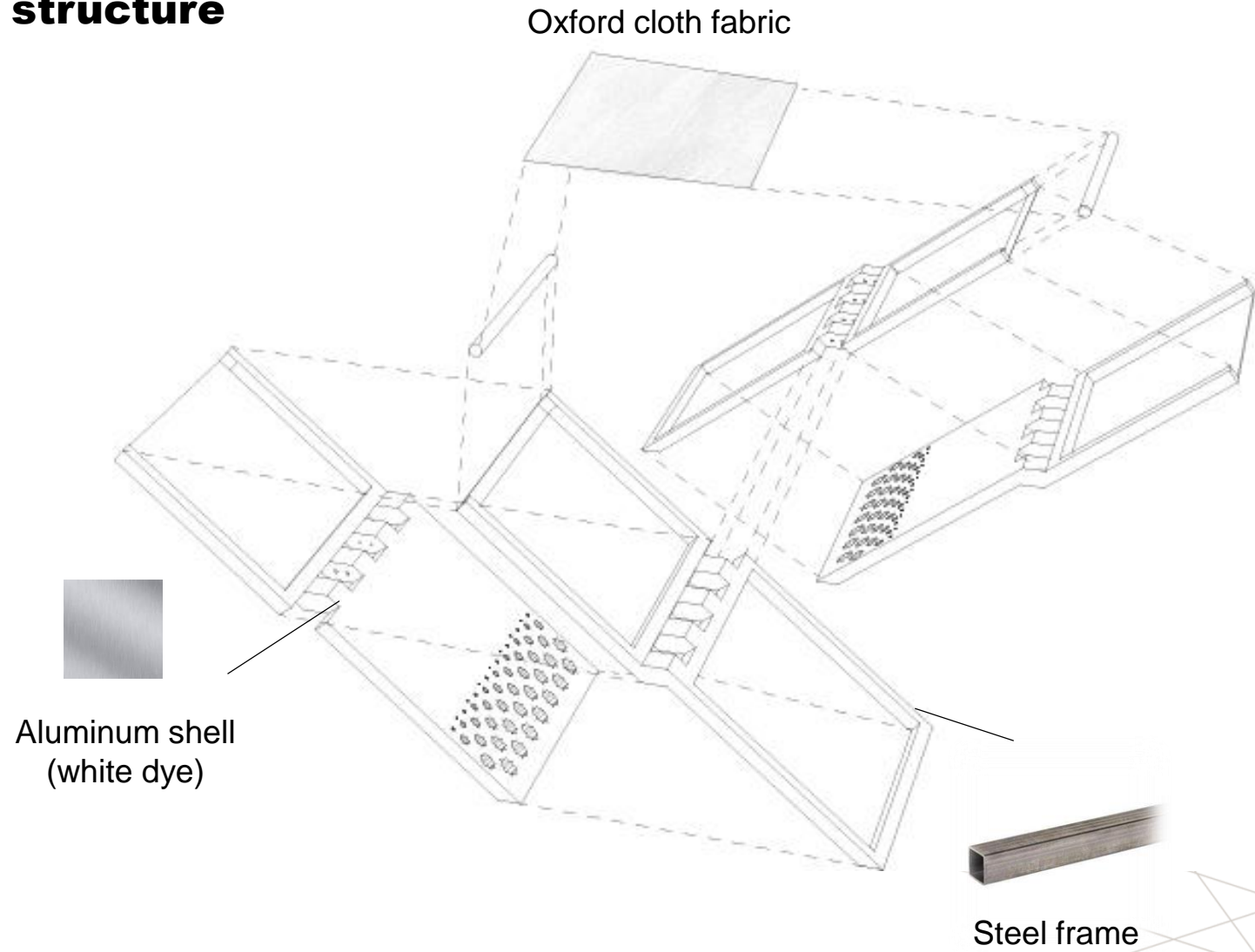
solution



precedent



Tip-over structure



Drawing

Weight & cost comparison

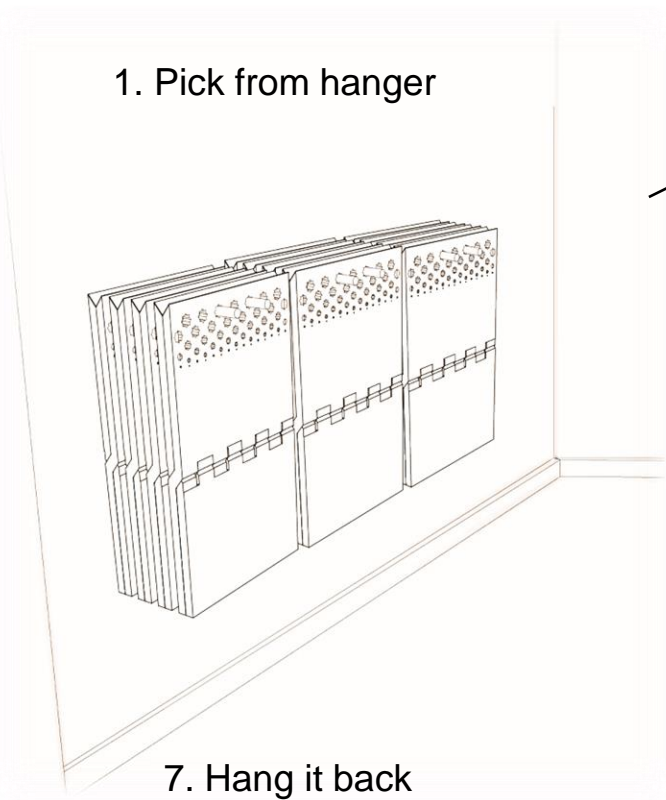


Weight	Cost
0.25 kg	11 \$
0.45 kg	15 \$
4.5 kg	18 \$

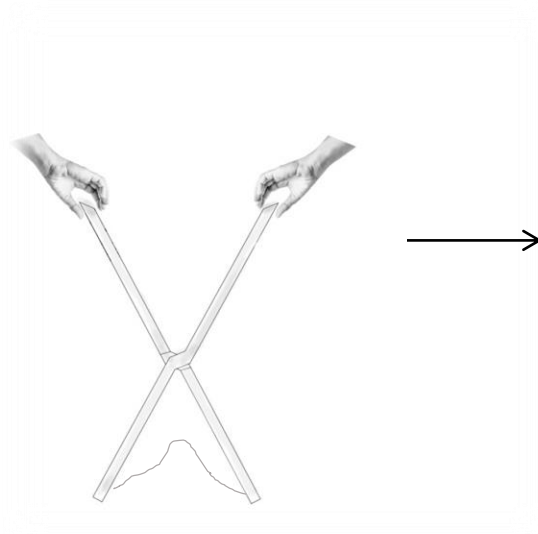
Tip-Over component	weight	cost
Aluminum shell	0.9 kg	1.7 \$
Steel frame	2.9 kg	1.6 \$
Oxford Fabric	0.0567 kg	1 \$
Total	3.85 kg	4.3 \$



Usage cycle



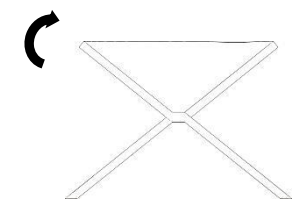
2. Open fold



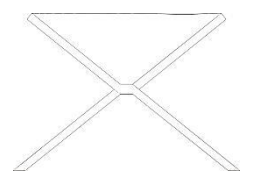
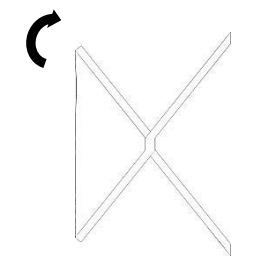
3. Use as Quran holder



4. Tip-over to one side



4. Tip again

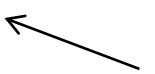


6. Use as chair

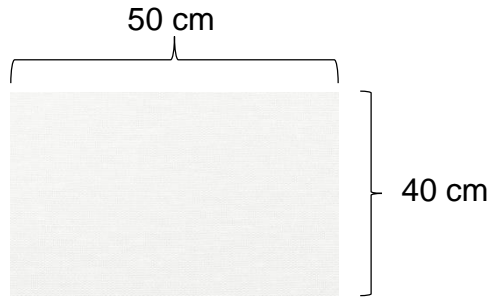
7. Close fold



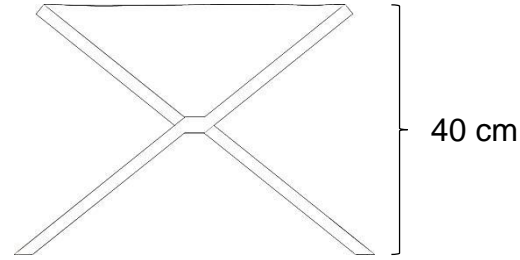
7. Hang it back



Chair position

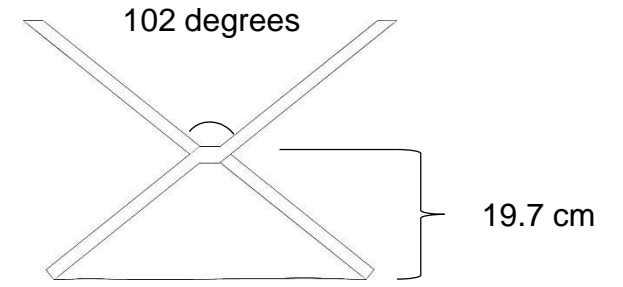


Top view

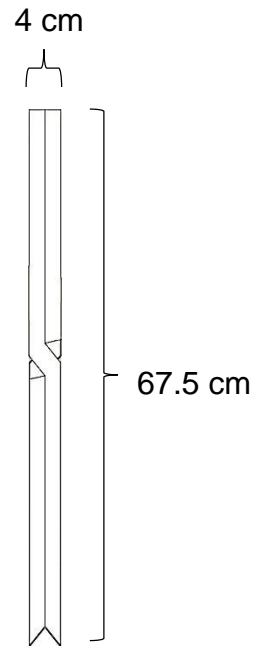


Elevation

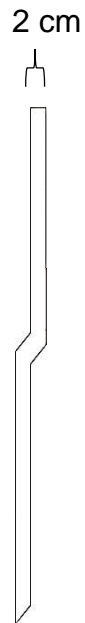
Quran holder position



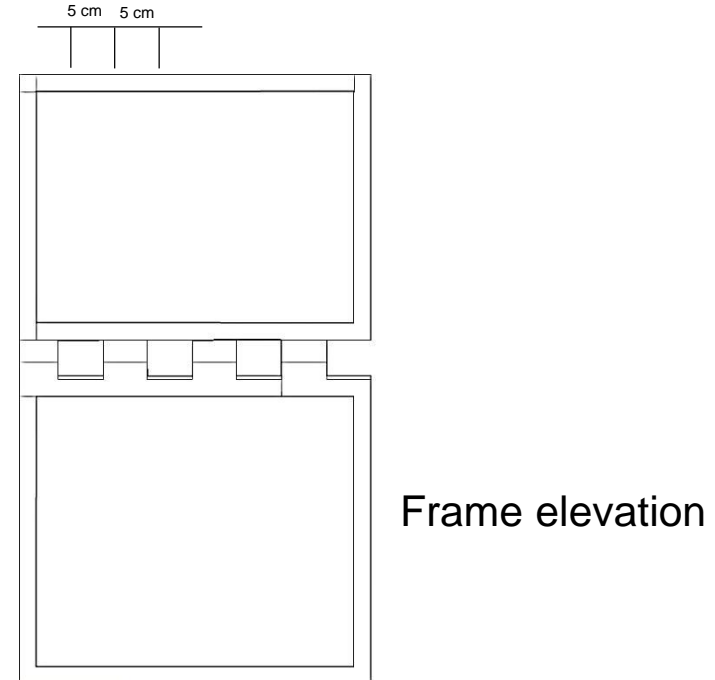
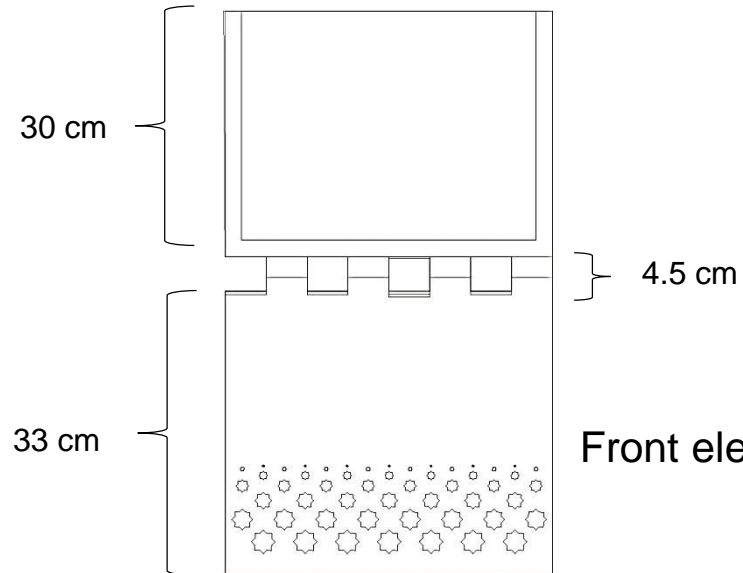
Elevation



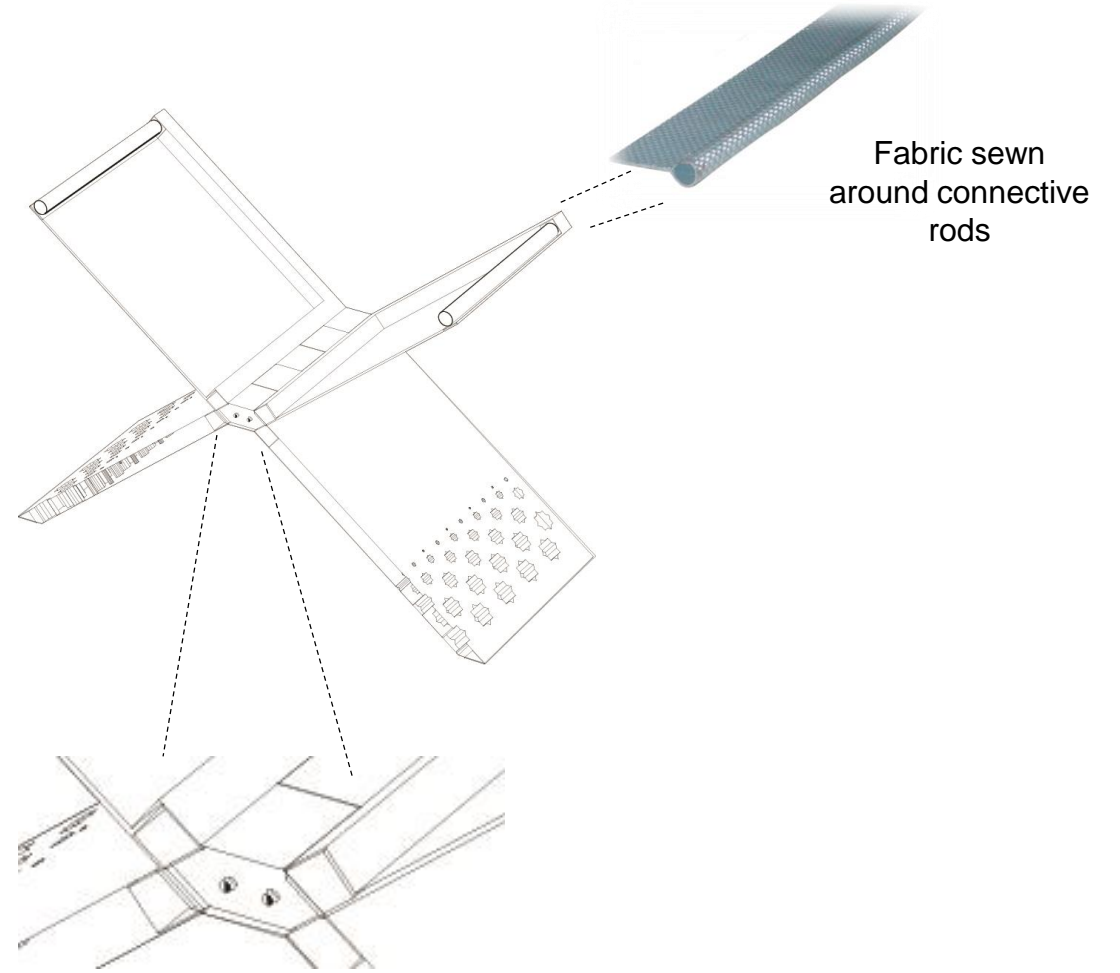
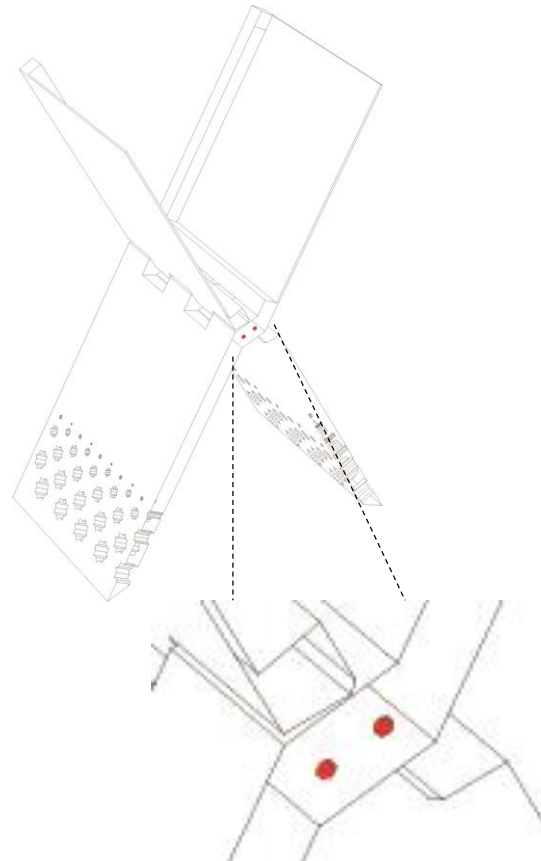
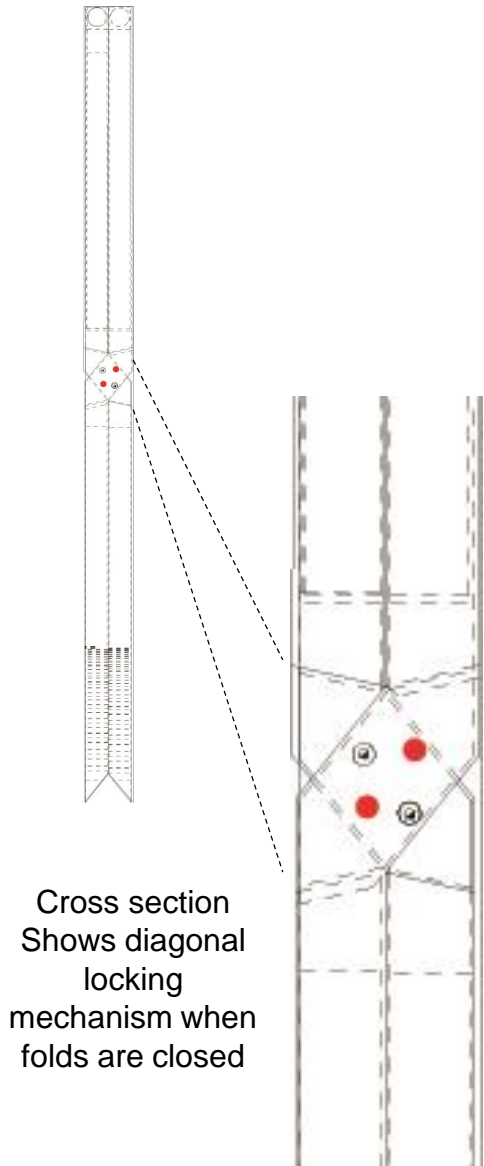
Elevation



Elevation of 1 slab



Mechanism



المشاركة # ١٠

حوامل القرآن الكريم المتنقلة و سواتر الصلاة

الاسم:

فريق أعضاء هيئة التدريس – كلية الهندسة -جامعة العلوم والتكنولوجيا- إب - اليمن

فئة التقديم:

المجموعة الثالثة(ج)حوامل القرآن الكريم المتنقلة وسواتر الصلاة.

الوصف:

أ.د. مختار علي عبد الحفيظ عبده (أستاذ تكنولوجيا البناء المشارك)

م.م. علي عمر الفقيه (ماجستير علوم العمارة)

م. إدريس صادق سنان (معيد –هندسة معمارية)

م. ناظم الولي (معيد –هندسة معمارية)

م. أماني الشعبي (معيد –هندسة معمارية)

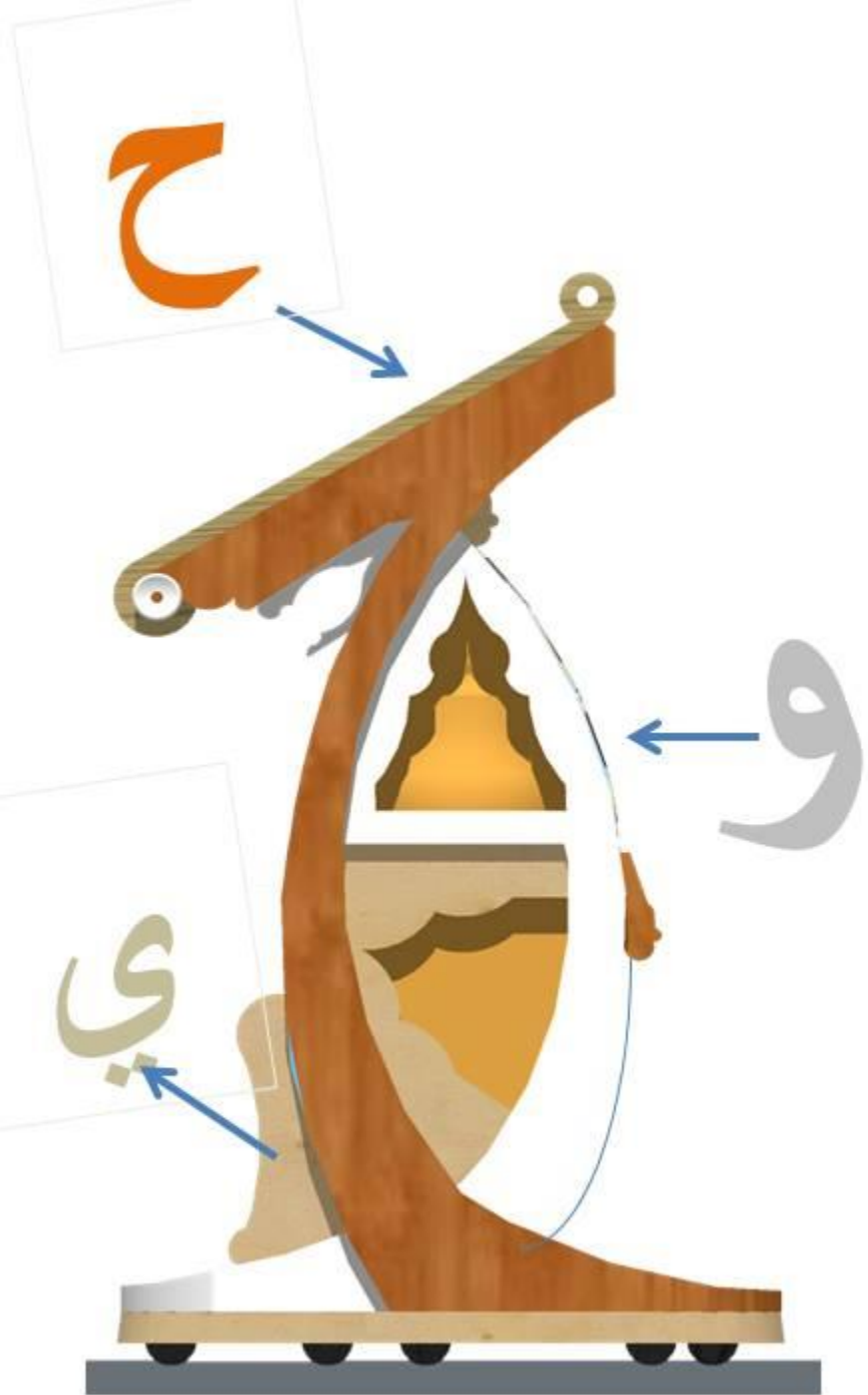
مقدمة :-

القرآن الكريم هو كلام الله جل في علاه أنزله على نبيينا محمد ﷺ ، حيث قام بتعليمه إياه كوحي الهى (علمه شديد القوى «أمين الوحي جبريل عليه السلام») والقرآن آخر رسالة للعالمين.

الفكرة التصميمية:

تم استلهام شكل حامل المصحف الكريم من كلمة وحي الواردة في الآية (٤) من سورة النجم ومن شكل الرسالة (مطوية الرسائل القديمة) كما هو مبين في الشكل المقابل.

(إِنَّهُ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى)



مطوية المصحف مرسوم (منقوش) عليها المصحف
لتمكن المكفوفين من القراءة عبر التحسس



هامش التحكم
بالصفحات
والسور الكترونية

عجلة تحريك
مطوية المصحف

قاعدة حامل المصحف المثبت عليها
عجلات للتحريك والنقل يدويا او
اتوماتيكية عبر منظومة تحكم
الالكترونية خاصة بالمسجد

آلية عمل حامل المصحف الكريم

- ❖ صمم حامل القرآن الكريم ليكون مصحفاً وحاملاً بنفس الوقت حيث تم تجريد كلمة وحي لتكون هي الشكل الأساسي لحامل المصحف الكريم.
- ❖ المصحف عبارة عن مطوية محمولة على حرف الحاء والذي ينزلق نصفه الأعلى على ظهر النصف الآخر الى أسفل لتسهيل عملية القراءة.
- ❖ شكل مطوية المصحف مستوحى من شكل الرسائل والمطويات القديمة بحيث تحوي بداخلها ملفوفة المصحف الذي تتحرك ميكانيكياً كرولة أفقية تعمل باللف والتدوير من خلال عجلة دائرية (مجهزة ببيرنج وتروس) موصولة بعمود التدوير أسفل المطوية حيث يستخدمها القارئ لسحب صفحات القرآن الكريم المقسمة الى صفحات المطبوعة بالخط العثماني.
- ❖ يمكن التحكم بتحريك الصفحات الكترونياً اختيار السورة او رقم الصفحة لتسهيل عملية الانتقال عبر اكواد موصولة بأجهزة تعريف الكترونية موضوعة في الأسفل (مخفية داخل الشكل).
- ❖ يمكن صياغة وصناعة حامل (المطوية) كمصحف خاص بالمكفوفين عبر التحسس.
- ❖ زود حامل المصحف بقاعدة دائرية مثبت عليها عجلات من الأسفل تسمح بالتحرك بأي اتجاه وبسهولة وتحافظ على اتزان الحامل .



شاشة المصحف
الالكتروني والتي تعمل
باللمس

موضع اكواد التحكم
بالمصحف الالكتروني
وتغيير اللغات والقراء

منطقة مخفية لنظام
تشغيل الحامل وتحتوي
(منطقة الشحن -
وسماعات الاذن

منطقة مكبرات
الصوت والتسجيل

❖ يصنع حامل المصحف كجهاز متعدد الوظائف لإمكانية استخدامه من جهتين
الجهة الأولى هي المطوية والمرسوم عليها القرآن الكريم (والتي يمكن ان
تستخدم كمصحف خاص بالمكفوفين عبر التحسس) ومزود بهامش الكتروني
يوجد فيه اكواد للتحكم بالمطوية وكذلك ازرار للتحكم بالمصحف الالكتروني .
❖ الجهة الخلفية مزوده بمصحف الكتروني يعمل عبر شاشة اللمس مرتبط
بنظام تشغيل مخفي في شكل الحامل يعمل بجميع اللغات المعروفة للقران
ومزود بأصوات القراء والتفسير والترجمة واحكام التجويد .. الخ) و بمكبر
صوت ليستخد كسماعات صوت متنقلة للنقل وبث فعاليات الصلاة والتي
تعمل عبر الاتصال اللاسلكي، ولتحفيظ القران وكذلك مزود بمنفذ لسماعة
للاذن لتمكن المكفوفين والعامه من استماع اصوت القراء و التعلم الفردي .

❖ تم معالجة الشكل بعناصر تشكيل اسلامية تحوي بداخلها أجهزة تشغيل
(الالكترونية - ميكانيكية - مواضع بطاريات ومنافذ شحن - منافذ ومخارج
للسماعات والصوت، أخرى مضافة) ولتكون مواضع لأجهزة تطوير
واضافات مستقبلية.

صورة توضح منظور الواجهة الخلفية لحامل المصحف

مرونة التصميم :-

امكانية تصنيع حامل المصحف التقليدي بتكرار الشكل و عكسه مع تزويده بتروس رفع وخفض ومفصلات امالة من خلال نقطة الالتقاء للشكلين المتقابلين



موضع تروس تدوير و عاكس
حركة للرفع و الخفض

امكانية تصنيع حامل المصحف بصيغ مختلفة (الصيغة التقليدية) و بنفس الفكرة المبتكرة

مواد تصنيع حامل المصحف

يصنع هيكل الحامل من خشب (العودة والبنوس المقاوم للطوبية والأرضة) مع شرائح النحاس .
تصنع مطوية المصحف الملفوفة من قماش الحرير الأبيض والواح الزجاج الشفاف كسطح واقى للمطوية.

منطقة التحكم الالكتروني بالمصحف والتحكم بتحريك المطوية

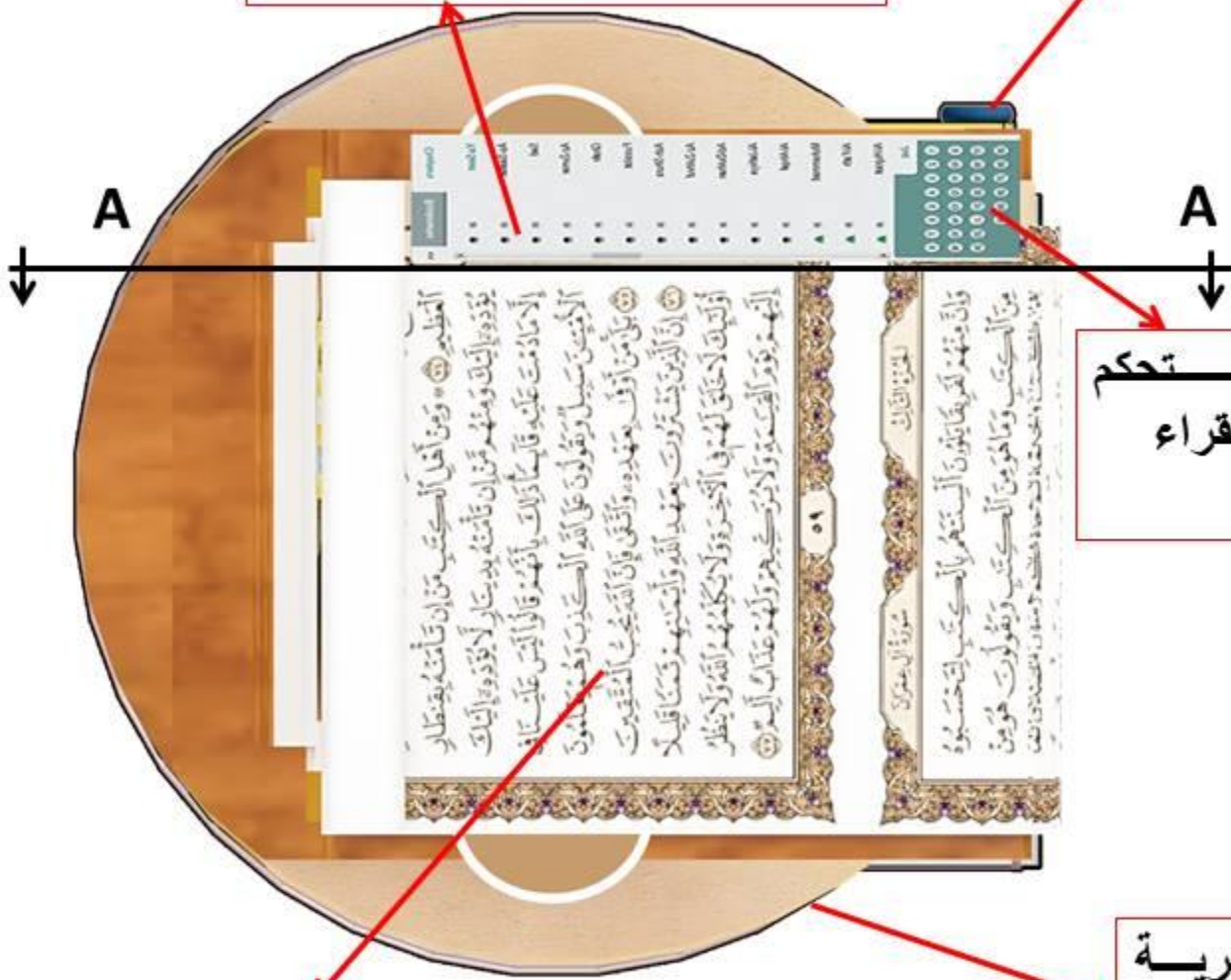
عجلة التحكم بمطوية المصحف

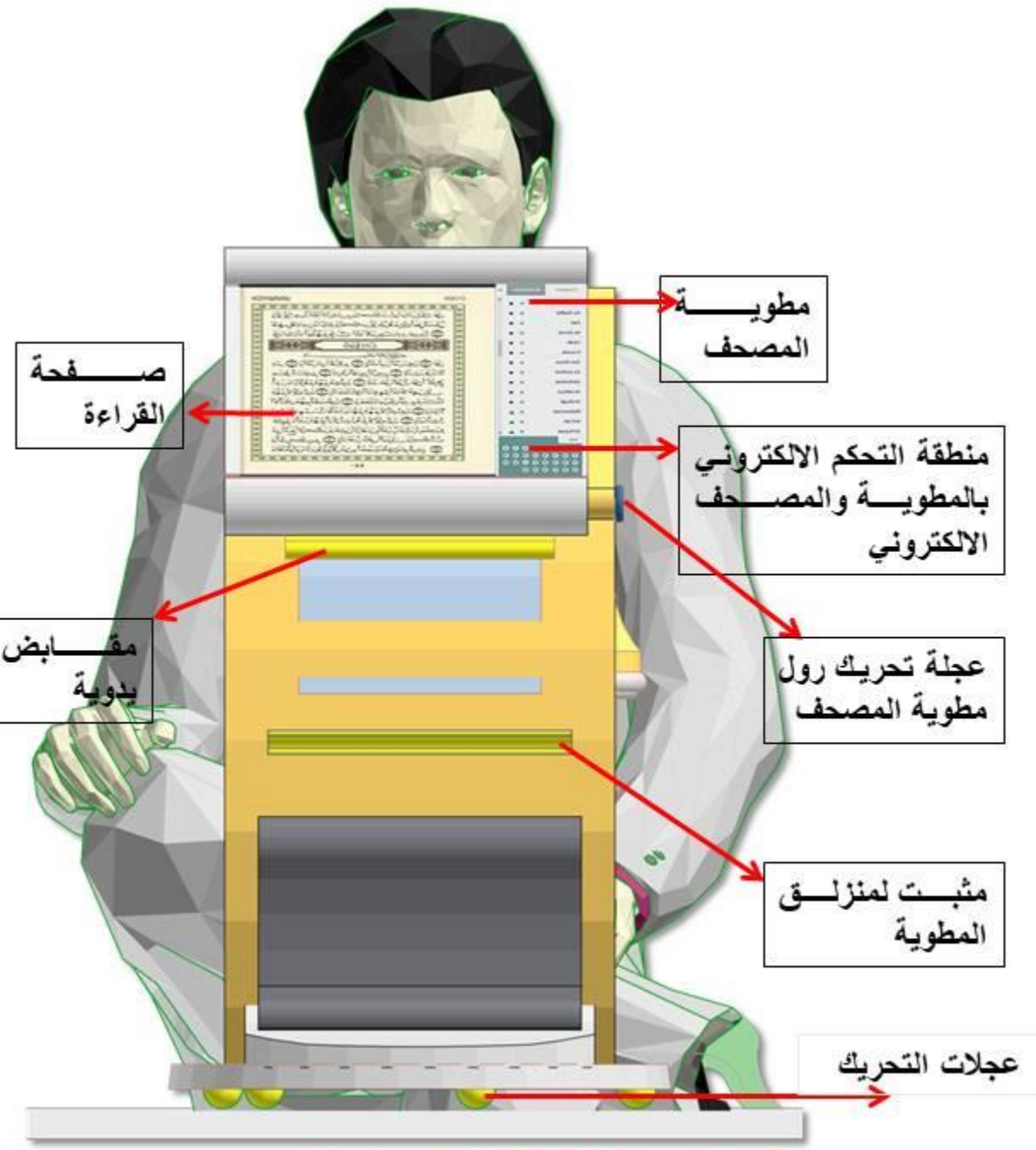
مفاتيح التحكم بالأصوات والقراءة والتسجيل

قاعدة دائرية لتحريك واستناد حامل المصحف

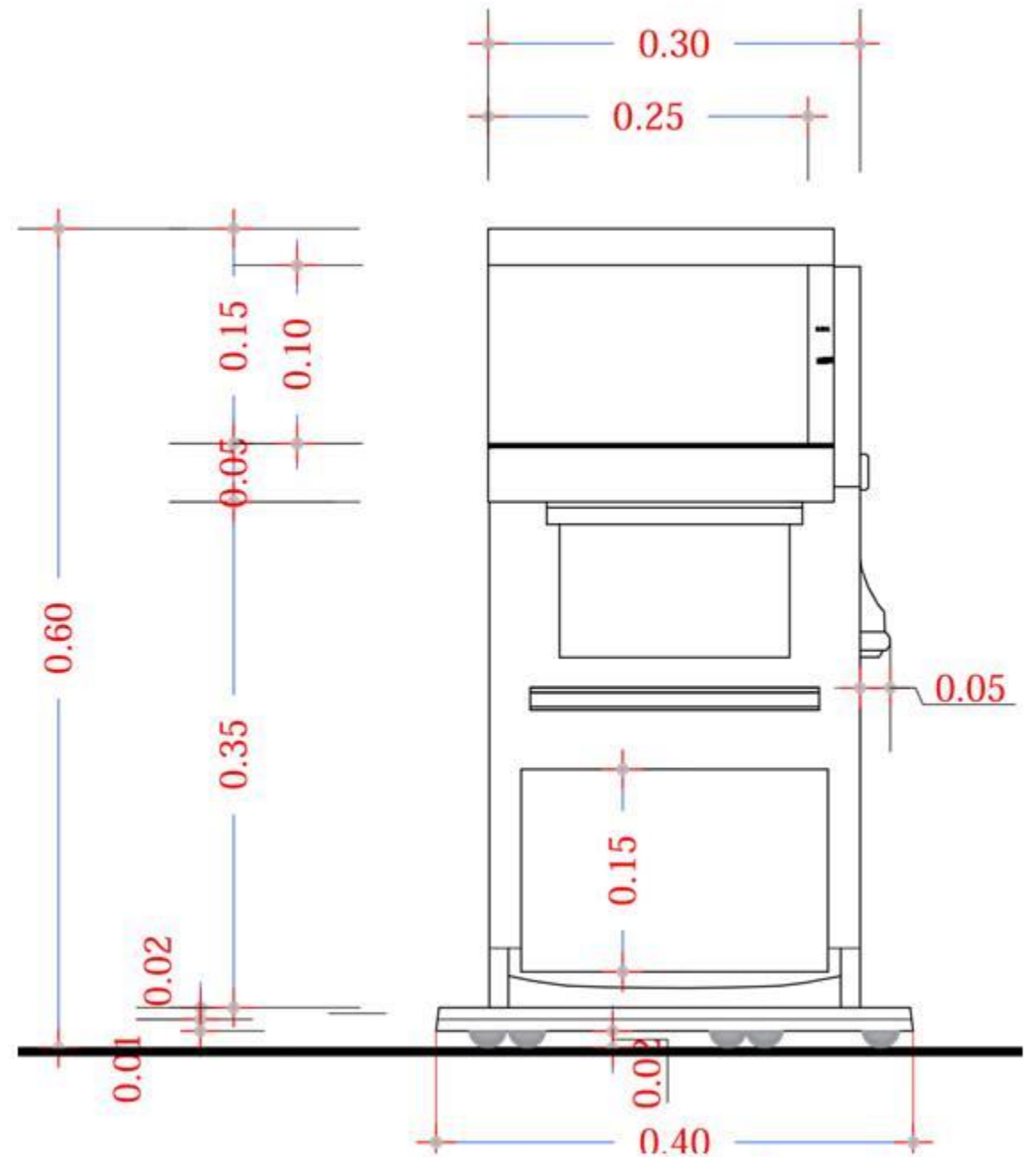
صفحة القراءة (المطوية)

مسقط حامل القرآن الكريم (plan)





واجهة رئيسية لحامل المصحف الكريم



واجهة رئيسية تنفيذية لحامل المصحف الكريم

شاشة المصحف
الالكتروني - شاشة لمس

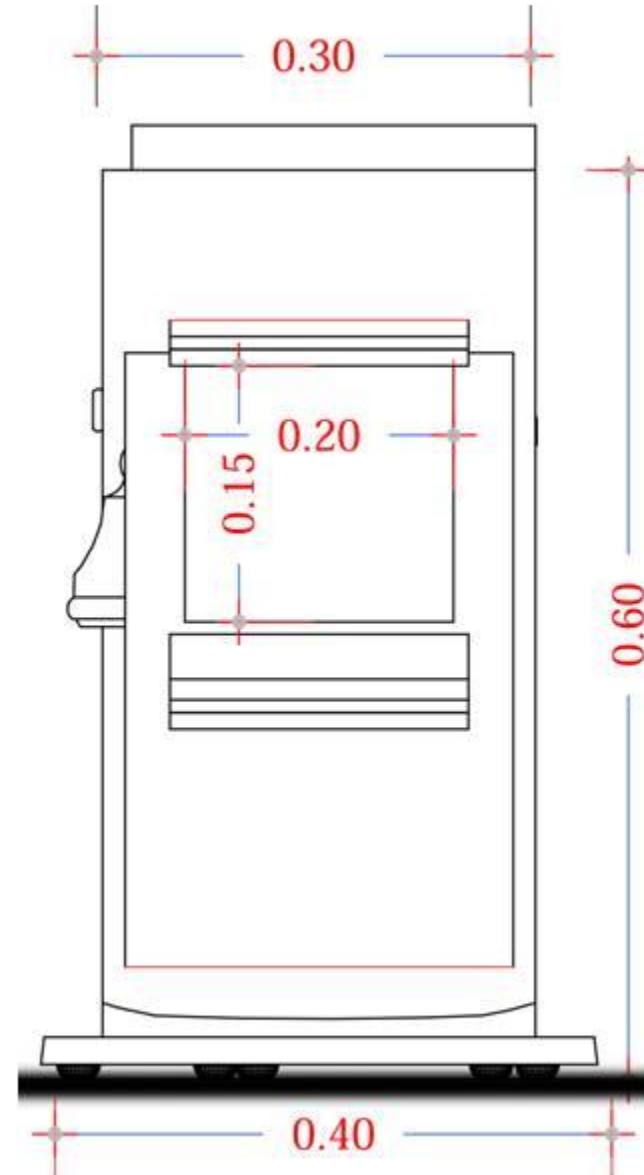


مكبر الصوت
والتسجيل

موضع ازرار التحكم
بالمصحف الالكتروني

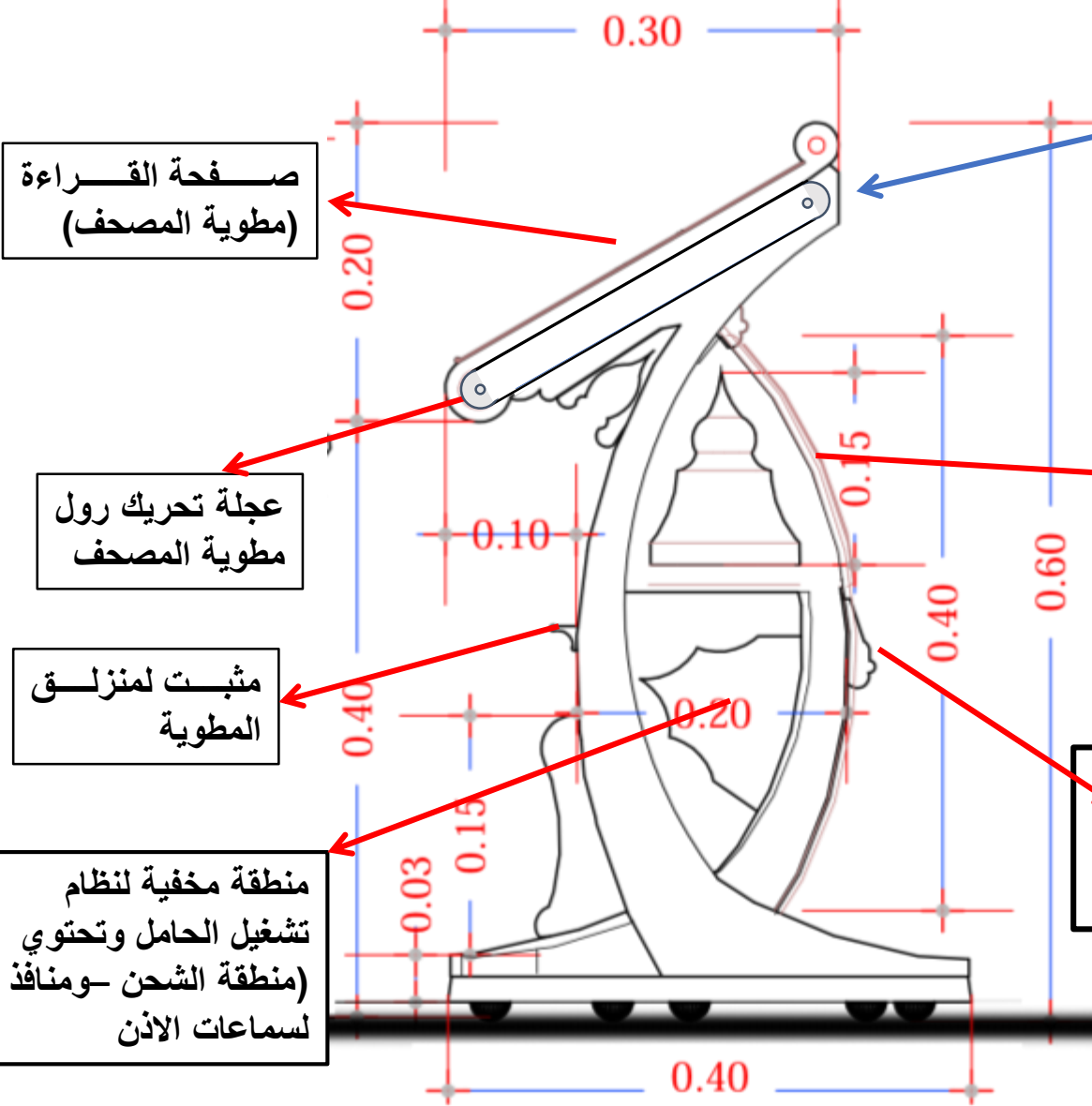
قاعدة دائرية متحركة
لحمل المصحف

واجهة خلفية لحامل المصحف

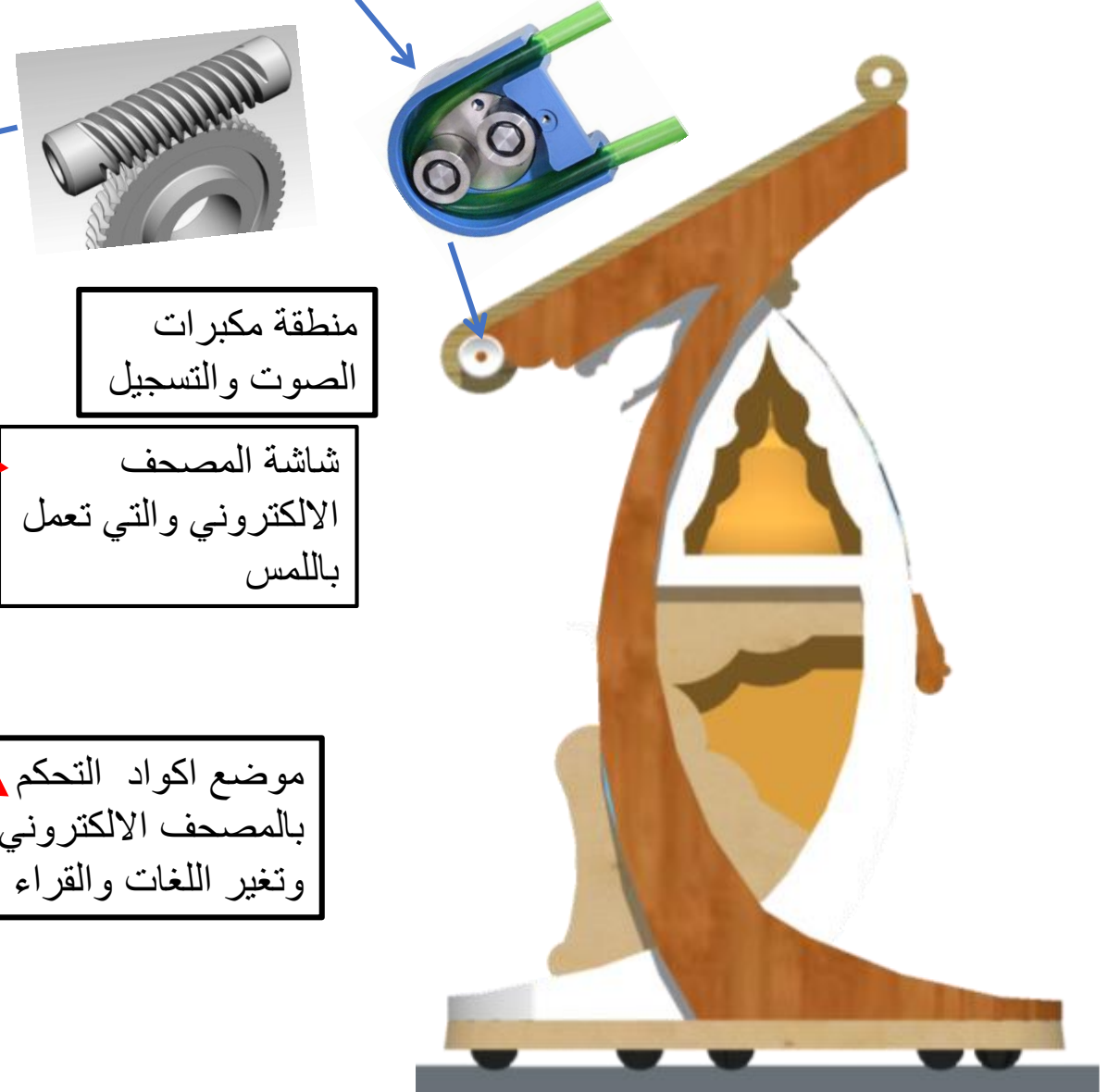


مقطع طرفي لحامل المصحف الكريم

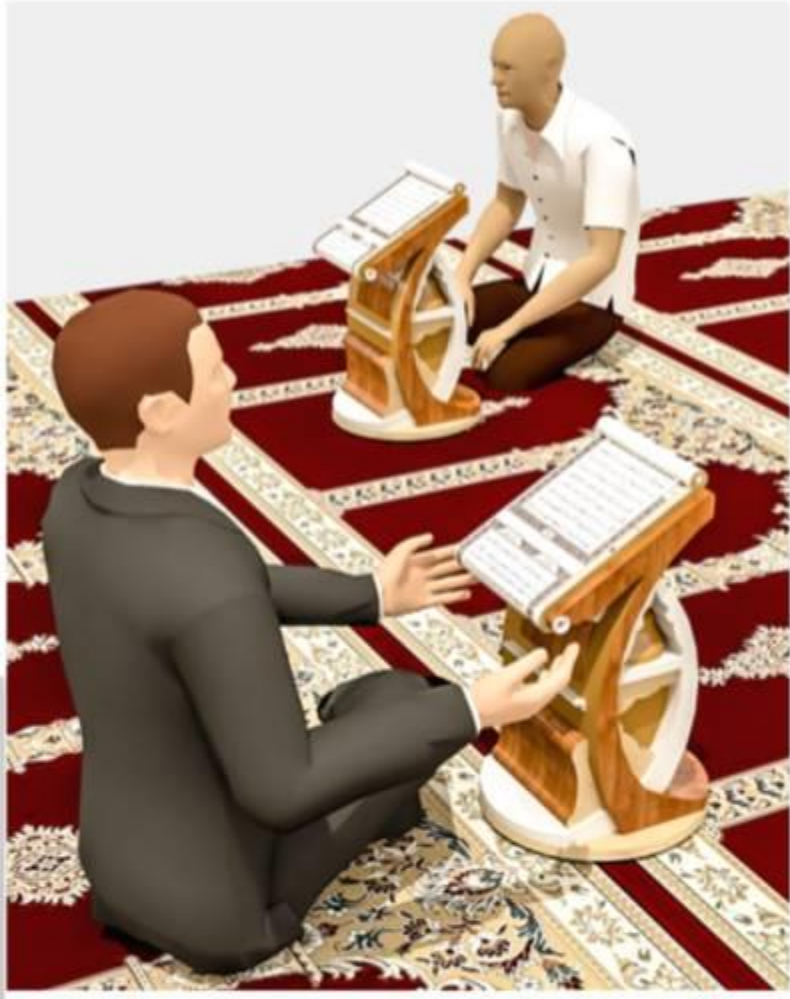
مقترحين لتقنية التشغيل الميكانيكي لمحرك عجلة رولة المطوية (تروس تدوير وعاكس حركة



مقطع A-A



واجهة جانبية لحامل المصحف



مناظير عامة لحامل القرآن الكريم

سواتر الصلاة

الضوئية

فلسفة الفكرة

الله نُورٌ

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۚ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ۚ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُورٌ عَلَى نُورٍ ۗ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ۚ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾

سورة النور الآية ٣٥

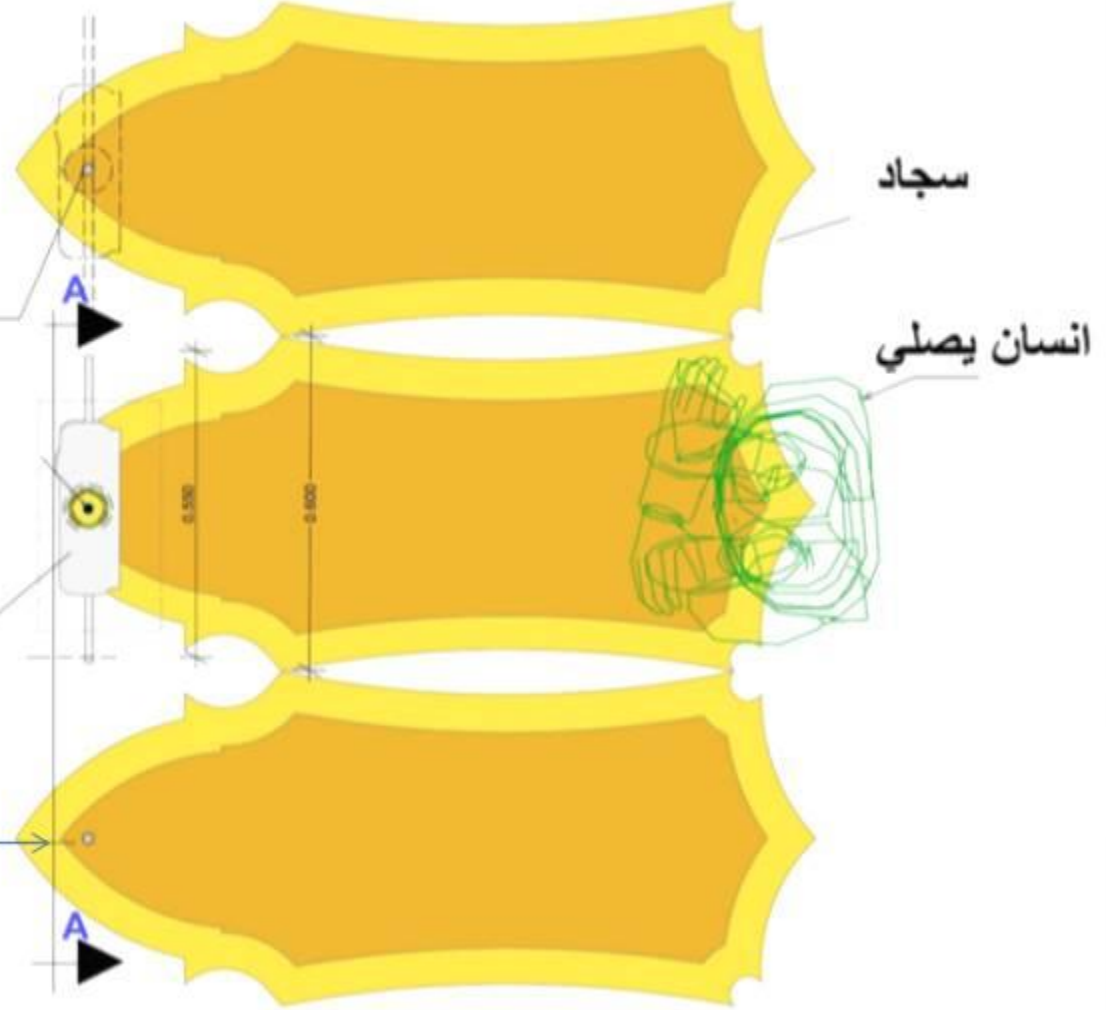
الصلاة عبادة ، والسجود لا يكون الا لله - من هذا المبدأ رأينا بعد اجتهاد ان أنسب تقنية تصنيع لسواتر الصلاة هي الضوء (النور) - الذي يعمل كساتر منبه بعدم التجاوز (باعتبار وظيفة سواتر الصلاة هي التنبيه) ويمكن تزويدها بحساسات وأجهزة الكنترونية او خلايا كهروضوئية لتعمل ألياً من خلال استشعار الحراري لجسم الانسان .
كما اننا نرى ان السواتر الأخرى المصنوعة من المواد التي تشغل حيز من فراغ الصلاة قد تكون مصدر إعاقة للحركة في مسارات الصلاة.

زر كاميرا هولوجرامية - يكون غائر تحت مستوى
ارضية الصلاة وواضح للعيان في السجادة او الموكيت
-- عند الضغط عليه تظهر صورة هولوجرامية ذات
شكل اسلامي او صورة الكعبة المشرفة او اسماء الله
الحسنى او ضوء ذات لون تنبهي بعد التجاوز.

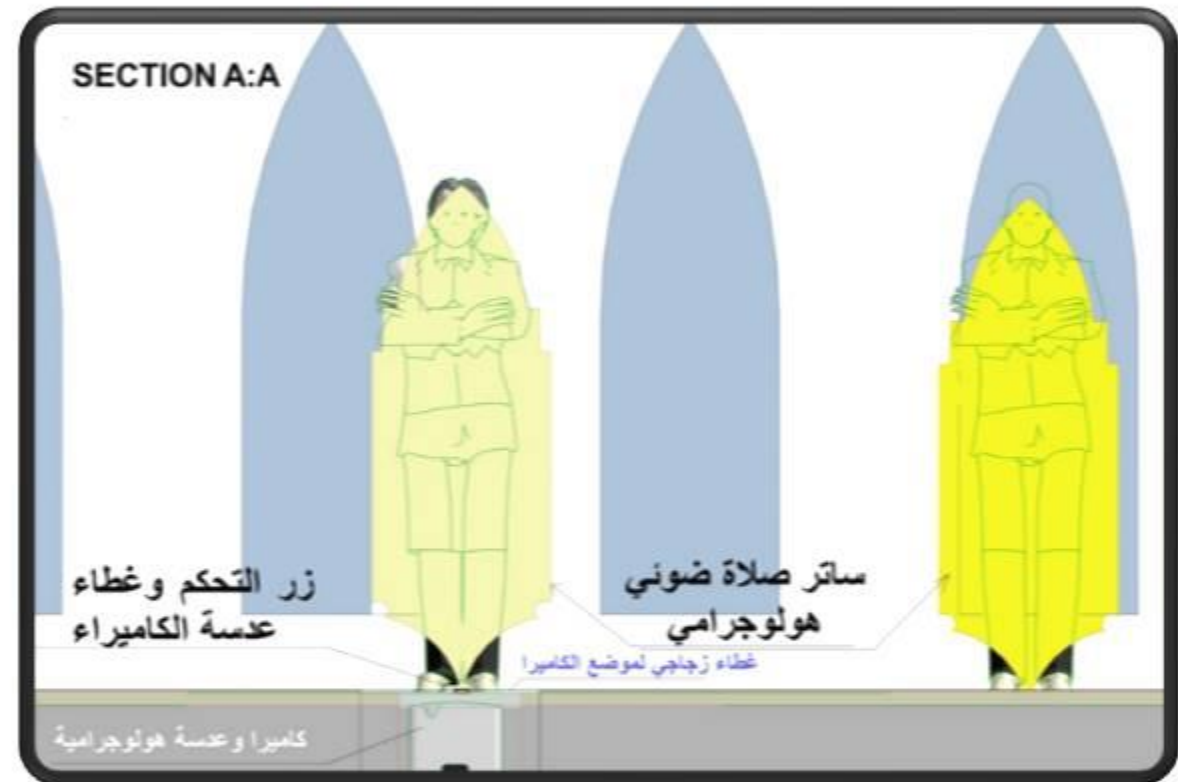
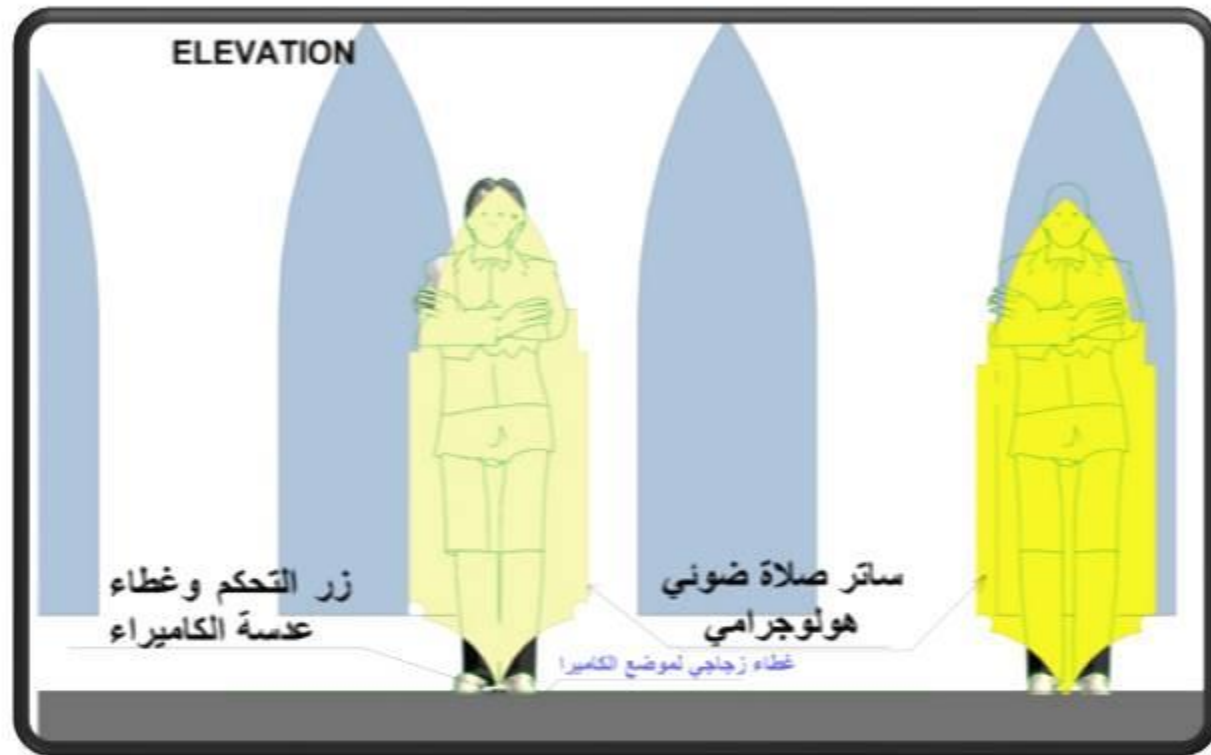
كاميرا وعدسة هولوجرامية - يخزن بداخلها صور
واشكال سواتر الصلاة الضوئية - تثبت تحت مستوى
ارضية المسجد- يظهر منها فقط العدسة والزر، بحيث
يكون غطاء العدسة هو زر التحكم- ويكون غائر وعند
الضغط عليه يرتفع الى مستوى الارضية



زر تشغيل



PLAN



واجهة توضح السائر الضوئي وآلية عمله

مقطع يوضح مكان اصدار الشعاع الضوئي وطريقة
تركيبه



منظور يوضح آلية عمل السواتر الضوئية

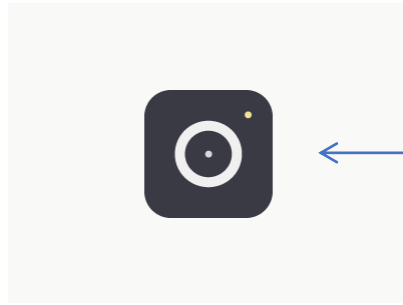


منظور للساطر الضوئي للصلاة

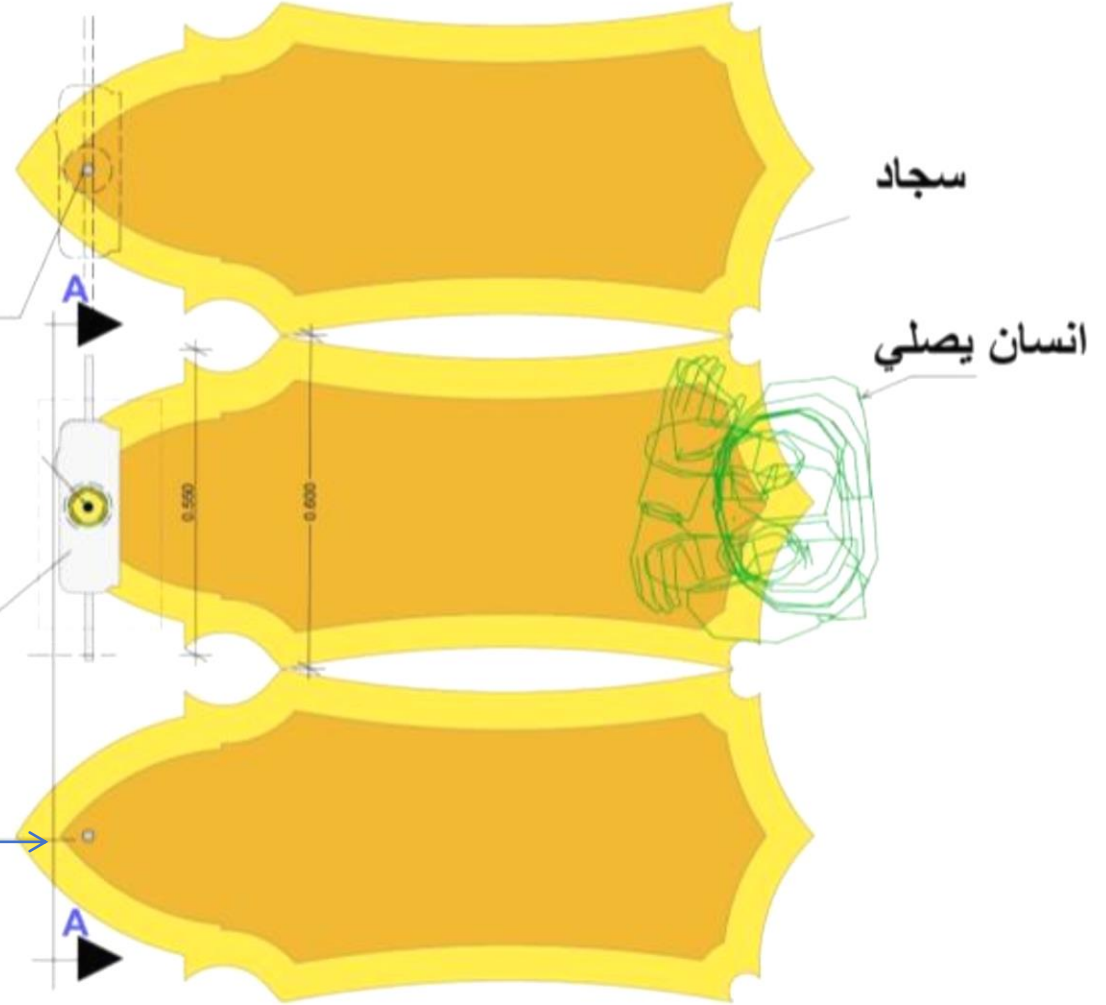
ملاحظة - امكانية تصنيع السواتر كجهاز الكتروني منفرد (عدسة هولوغرام) لبتاح تشغيلها بعدة خيارات موضعية (الأرضية - الحوائط - بين عمودين - سقف المسجد) ولتسهيل نقلها واستخدامها للمصلين في المسجد وفي مصليات الاعياد والفناعات الخارجية للجوامع

زر كاميرا هولوجرامية - يكون غائر تحت مستوى
ارضية الصلاة وواضح للعيان في السجادة او الموكيت
-- عند الضغط عليه تظهر صورة هولوجرامية ذات
شكل اسلامي او صورة الكعبة المشرفة او اسماء الله
الحسنى او ضوء ذات لون تنبهي بعد التجاوز.

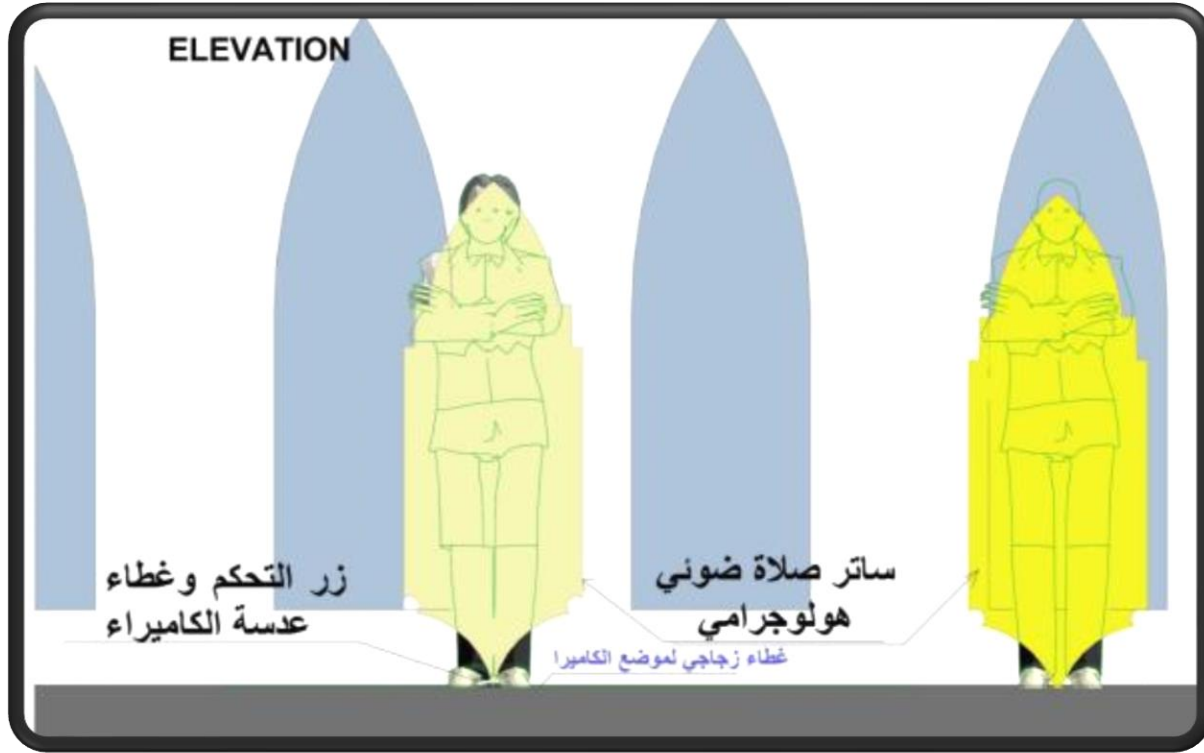
كاميرا وعدسة هولوجرامية - يخزن بداخلها صور
واشكال سواتر الصلاة الضوئية - تثبت تحت مستوى
ارضية المسجد- يظهر منها فقط العدسة والزر، بحيث
يكون غطاء العدسة هو زر التحكم- ويكون غائر وعند
الضغط عليه يرتفع الى مستوى الارضية



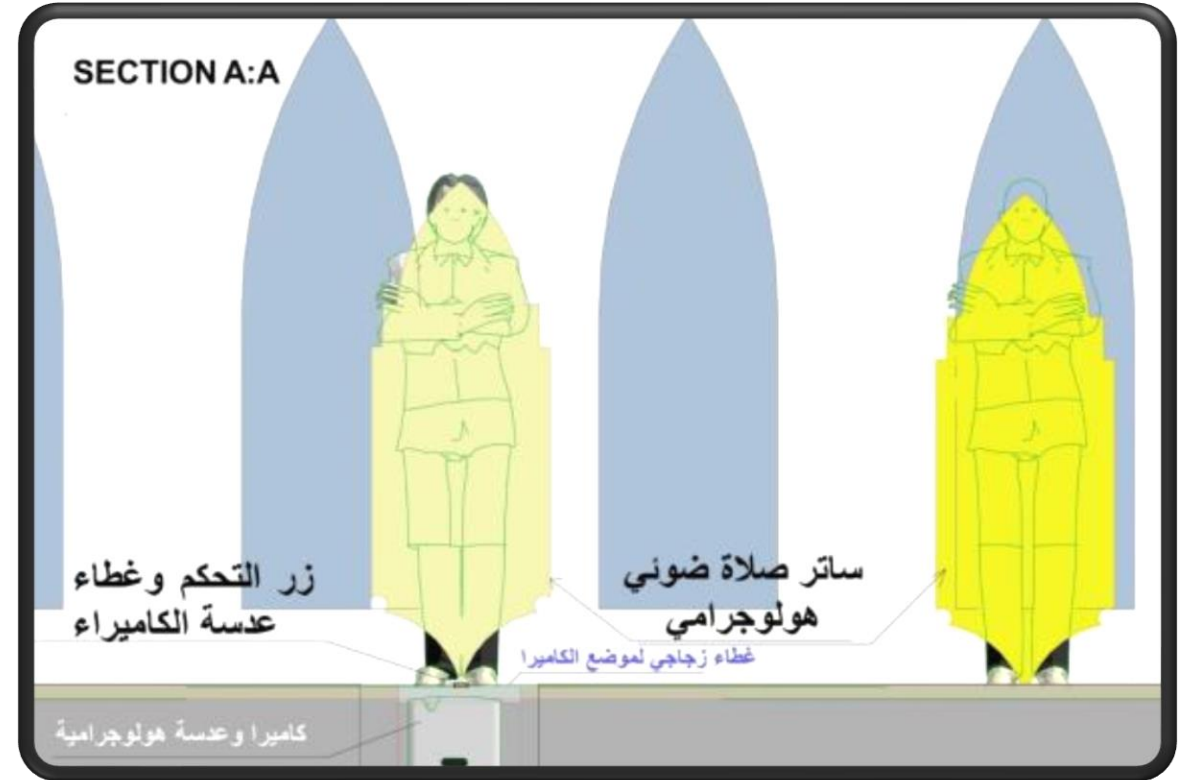
زر تشغيل



PLAN



واجهه توضح الساتر الضوئي وآلية عمله



مقطع يوضح مكان اصدار الشعاع الضوئي وطريقة تركيبه



منظور يوضح آلية عمل السواتر الضوئية



منظور للساطر الضوئي للصلاة

ملاحظة - إمكانية تصنيع السواتر كجهاز إلكتروني منفرد (عدسة هولوغرام) ليتم تشغيلها بعدة خيارات موضعية (الأرضية - الحوائط - بين عمودين - سقف المسجد) ولتسهيل نقلها واستخدامها للمصلين في المسجد وفي مصليات الأعياد والفناعات الخارجية للجوامع

المشاركة # ١١



THE INTERNATIONAL INNOVATION AWARD IN MOSQUE ACCESSORIES

WE ARE GRATEFUL TO BE **SHORTLISTED!**
AND VERY PLEASED FOR THE OPPORTUNITY
GIVEN TO US TO DEVELOP/ELABORATE OUR DESIGN.

PRESENTING TO...

جائزة
عبد اللطيف الفوزان
لعمارة المساجد



المجموعة الثالثة - حوامل القرآن الكريم وسواتر الصلاة -
- تطوير وتحسين الافكار المقدمت -

ومن الله التوفيق

**DEVELOPING & IMPROVING ...
THE IDEAS PRESENTED PREVIOUSLY.**



NAME: DR.ENG. ADEL ABDELHAMID ASHOUR
AND INTERIOR DESIGNER: GHADA ADEL ASHOUR

د.م استشاري / عادل عبد الحميد عاشور ومصممة الديكور: غادة عادل عاشور

درجة مستشار بالهيئة السعودية للمهندسين
ماجستير في: "تأصيل القيم الإسلامية
في مشروعات العمارة المعاصرة".

بحث معد لنيل درجة الدكتوراه بعنوان:
المنشآت التعليمية في الدولة الإسلامية
(دور القرآن - دور الحديث - التكايا - الخانقاه
المكتبات الإسلامية- المدارس (كمدرسة وجامع
السلطان حسن والمدرسة المستنصرية ... الخ)

ندوة علمية:

الارتقاء بالبيئة العمرانية في
المناطق الإسلامية التراثية
والعشوائية والقديمة.

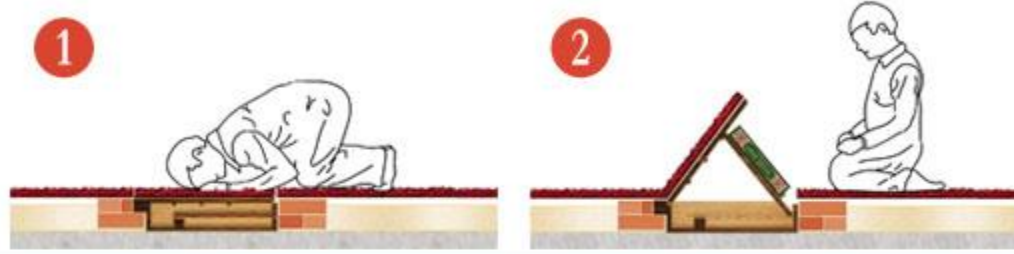


CURRENT LOCATION: CAIRO - EGYPT



**SUBMISSION CATEGORY : GROUP 3: DESIGNS FOR
MOVABLE QURAN READING HOLDERS, PRAYER'S
MOVABLE PARTITIONS.**

عرض مجمل للافكار المقدمة سابقاً :



حامل المصحف - المثبت في الارضية

Built-in floor (Hidden) Quran Holder



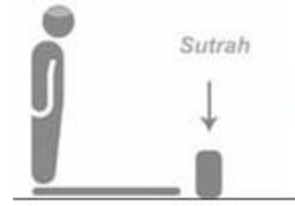
حامل المصحف - المتنقل

Movable & Adjustable Quran Holder



Multi-purpose Praying area
Partitions and Quran Library

سدواتر الصلاة
(الفواصل)



Prayer Partition (Salat barrier)

سداتر المصلي

***IF WE HAD TO DEVELOP/ELABORATE OUR DESIGNS...
WHAT SHOULD WE IMPROVE ?***

1. THE MAIN DESIGN?
2. MATERIALS AND FINISHES?
3. SIZE AND SPACE SAVING?

OR.. ALL OF THE ABOVE?

Let's find out...





أولاً: حوامل القرآن الكريم:
إن مبدأ التيسير لا التعسير هو مبدأ إسلامي صريح في كل شؤون الحياة، وإذا كان المطلوب تصميم فكرة حوامل متنقلة فلماذا لا يكون الأولى أن ينتقل المصلي بحرية ويتجه مباشرة الى موضع صلاته الذي يراه مناسباً ويكون حامل المصحف متواجداً في نفس المكان، وبذلك لا يحتاج لتخطي الرقاب في حال أخذ الحامل أو إرجاعه لموضعه عند إقامة الصلاة.

ويفضل مع المقترح إضافة حوامل أخرى متنقلة تكون فكرتها خدمة كافة المصلين الجالسين على الأرض أو كبار السن الجالسين على مقاعد، ويخصص لها مكان تجميع بجوار مكاتب المصاحف.

[Click to Enlarge](#)



[Click to Enlarge](#)



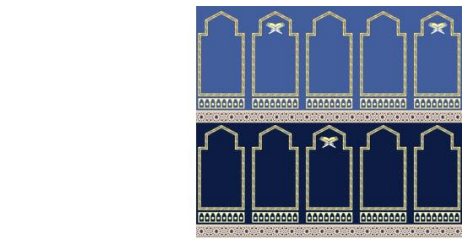
[Click to Enlarge](#)



[Click to Enlarge](#)



[Click to Enlarge](#)

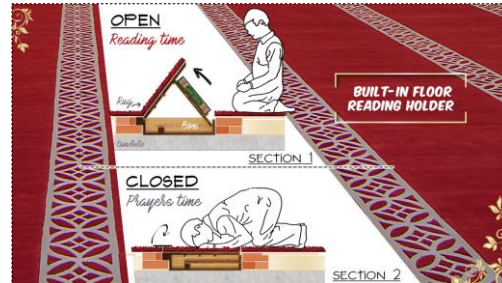


علامة ارشادية منسوجة على السجاد
توضح موضع حامل المصحف

[Click to Enlarge](#)



[Click to Enlarge](#)



[Click to Enlarge](#)



[Click to Enlarge](#)

حوامل المصاحف: تم تقديم نموذجين :

النموذج الأول: حامل المصاحف المتنقل

والذي يرتفع من ٠,٧٠ الى ٠,٧٠

ليتناسب مع جميع مستويات الجلوس

والنموذج الثاني: حامل المصحف المثبت في الأرضية

عند موضع الصلاة.

آملين تصفح الافكار المقدمة سابقاً مرة أخرى قبل البدء

في متابعة ما تم تطويره :

لطفاً: أضغط على الصور للتكبير

حامل المصاحف المثبت في أرضية قاعة الصلاة (عند مواضع الصلاة)

أولاً: توزيع أماكن حامل المصحف:

- كانت الفكرة الأولى المقدمة هي توزيع أماكن حوامل المصاحف المثبتة في الأرضية بشكل متفرق في أنحاء قاعة الصلاة ، مع بيان موضعها برمز مميز على سجادة الصلاة ...

وأما المقترح المطور : فهو يتضمن عدة اختيارات لإسلوب القراءة (لتنوع الحوامل) ويكون لكل أسلوب مساحته الخاصة به (حيز) في قاعة الصلاة بالمسجد.
كما سيأتي توضيحه :

نموذج افتراضي لقاعة الصلاة بعد توزيع مساحات القراءة وحوامل المصاحف المتنوعة المقدمة

(* وهذه المساحة مقترحة ويمكن تعديلها بحسب متطلبات وامكانيات كل مسجد)



المساحة الاولى :
مخصصة للحوامل المتقلبة.

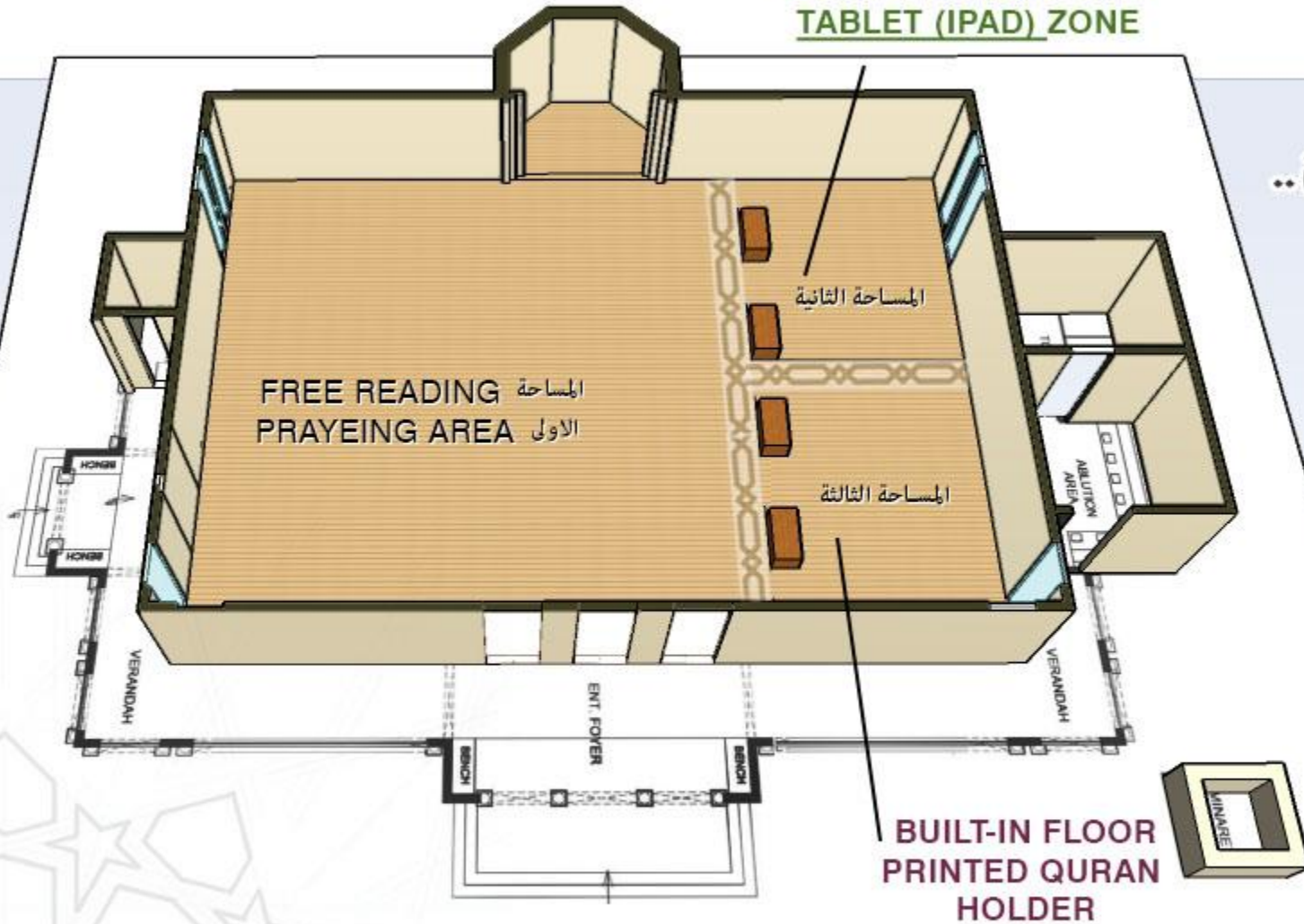
المساحة الثانية:
حوامل المصاحف الالكترونية
المثبتة في الارضية.
(وبها امكانية وضع المصحف العادي
في حال عدم تشغيل الالكتروني)

المساحة الثالثة:
الحوامل المثبتة في الارضية
لحمل المصحف الورقي (المطبوع)

حامل المصاحف المثبت في أرضية قاعة الصلاة (عند مواضع الصلاة)

**ثانياً: كيفية ارشاد المصلي لموضع الحوامل المثبتة في الارضية
الموجودة داخل قاعة الصلاة بالمسجد.**

**BUILT-IN FLOOR
QURAN WITH TAFSEER
TABLET (IPAD) ZONE**

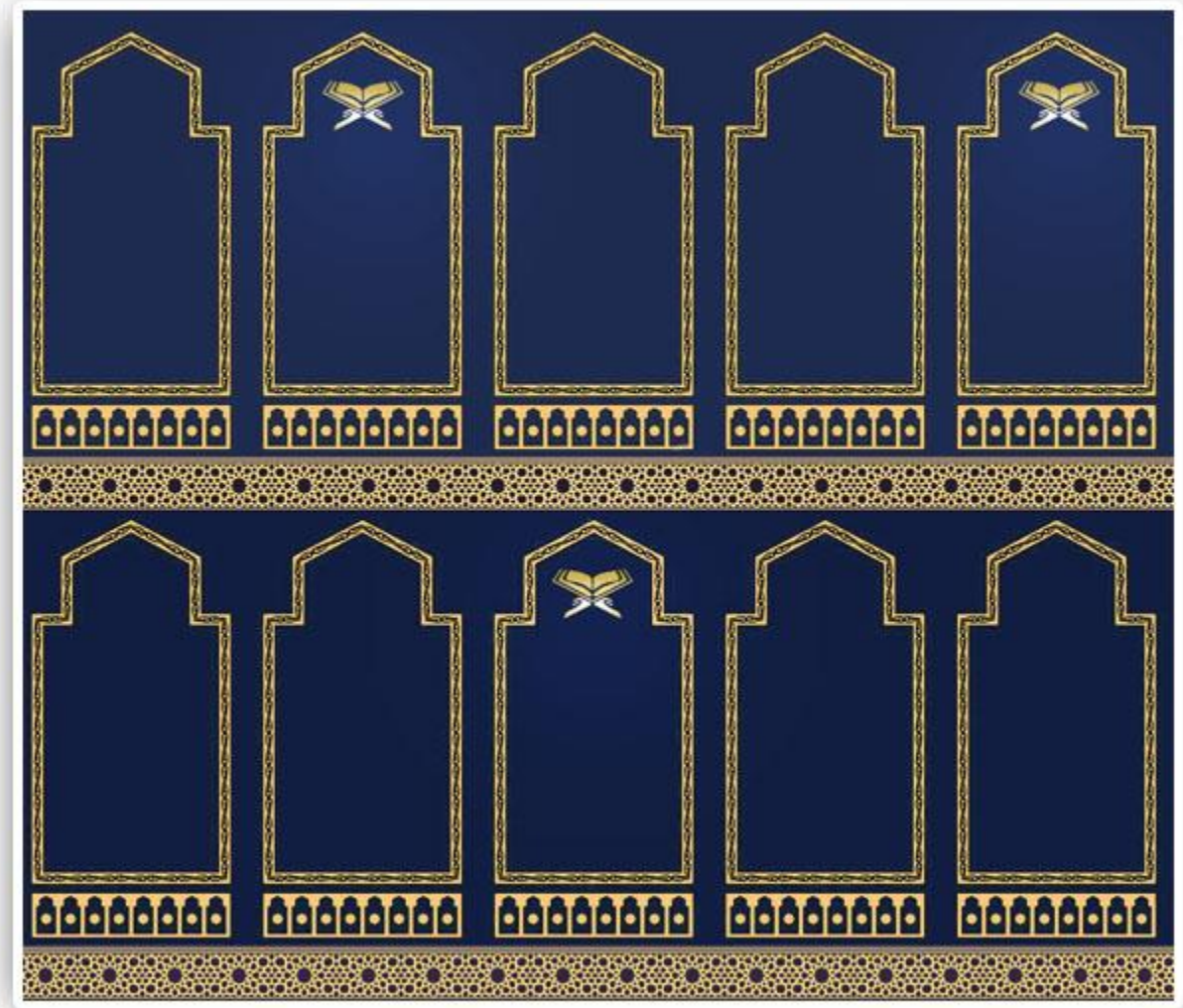


يتم ارشاد المصلي لموضع الحامل المثبت في الارضية..
عن طريق عمل شريط بلون آخر
او رسم زخرفي في السجاد .

او تحديدها عن طريق مكتبات المصاحف
لتوضيح هذه المساحة عن غيرها.



التصميم السابق والتعديل الحالي للسجاد:



AFTER - : Orderly arrangement

BEFORE - Random Order

حامل المصحف المثبت في أرضية قاعة الصلاة (عند مواضع الصلاة)

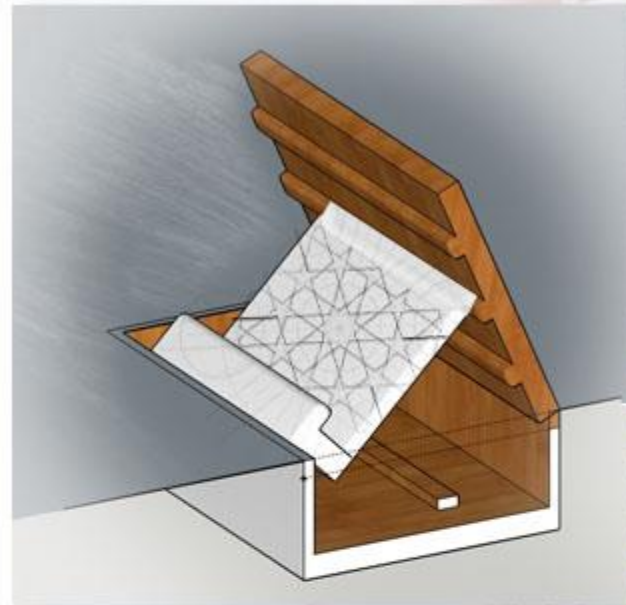
ثالثاً: تطوير وإضافة نماذج أخرى لحامل المصحف
(الجزء المتحرك داخل الفراغ المخصص بالأرضية).

النموذج الأول: الحامل الاقتصادي (عدد 2 فكرة)
المخصص لحمل المصحف الورقي المطبوع

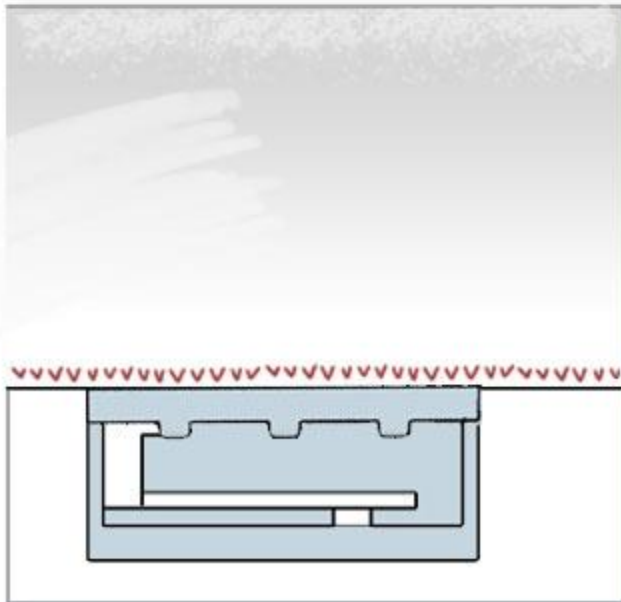




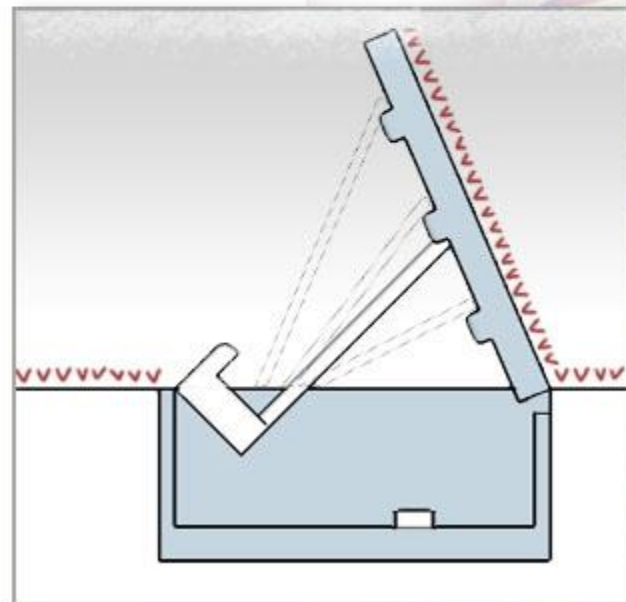
CLOSED



OPEN



CLOSED - SIDE 1

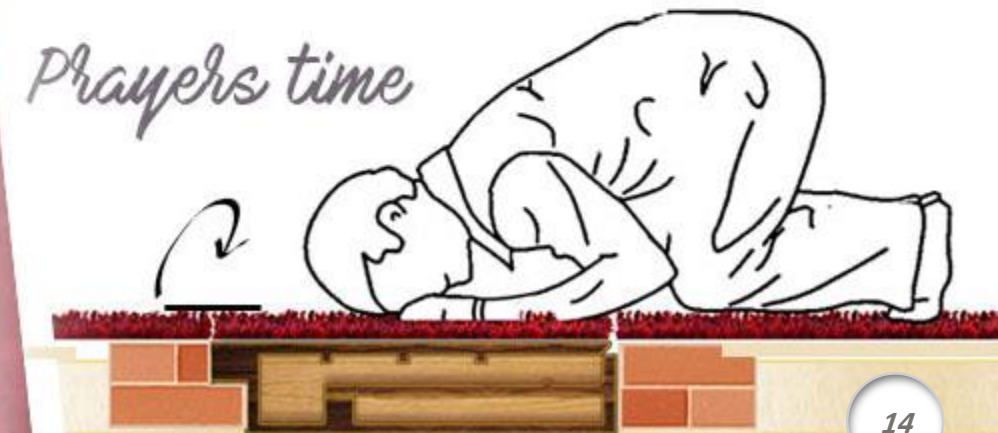


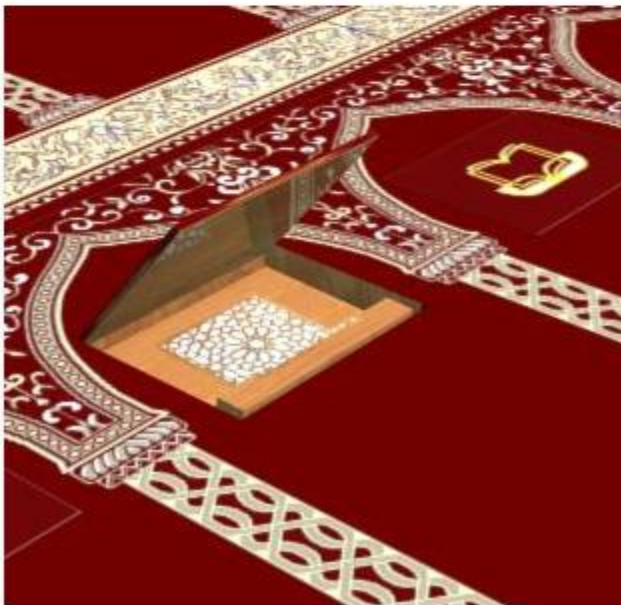
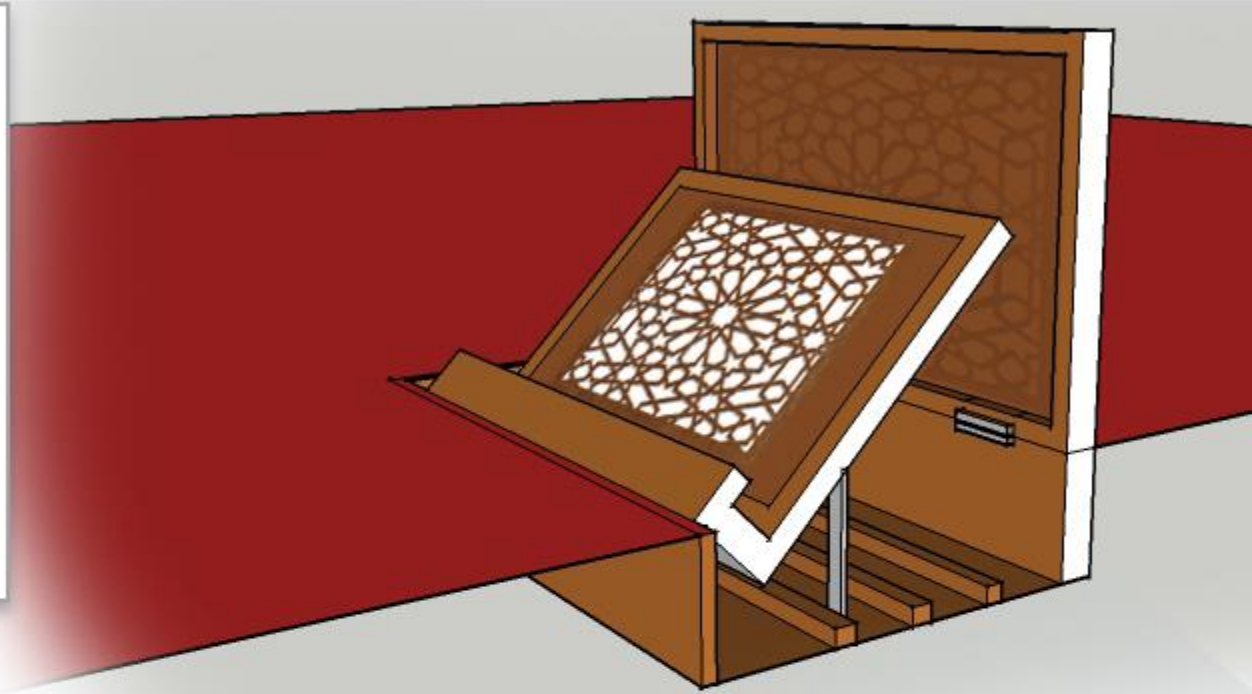
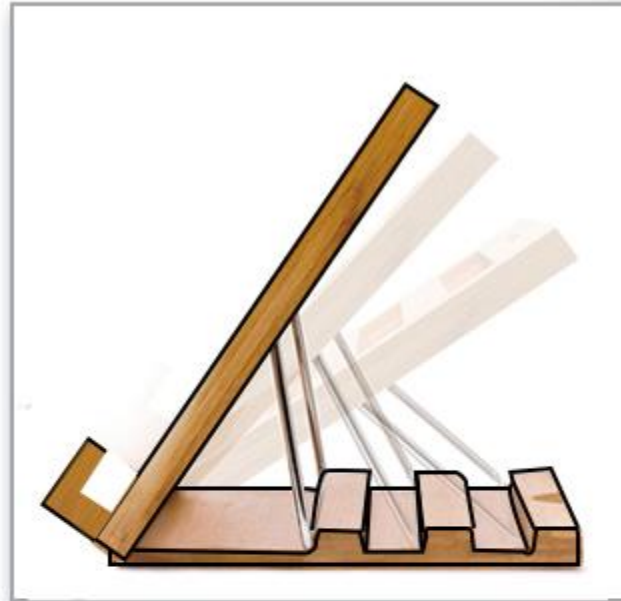
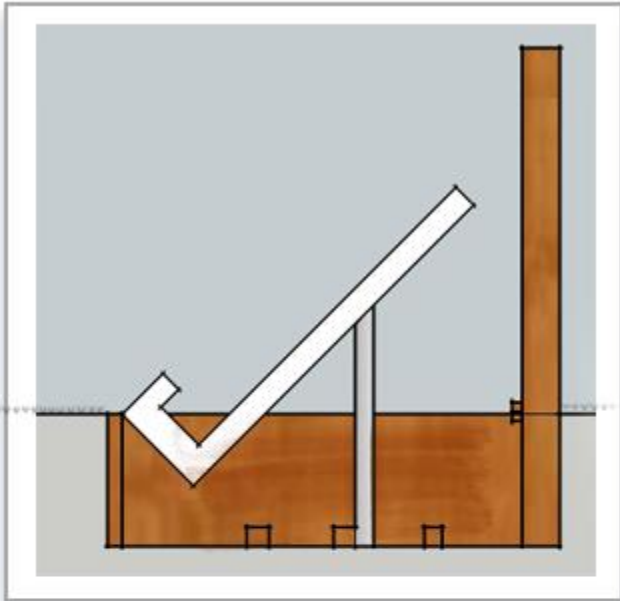
OPEN - SIDE 1

النموذج الأول EXAMPLE NO.1



SECTION 1





النموذج الثاني
INSTALLATION
EXAMPLE 2

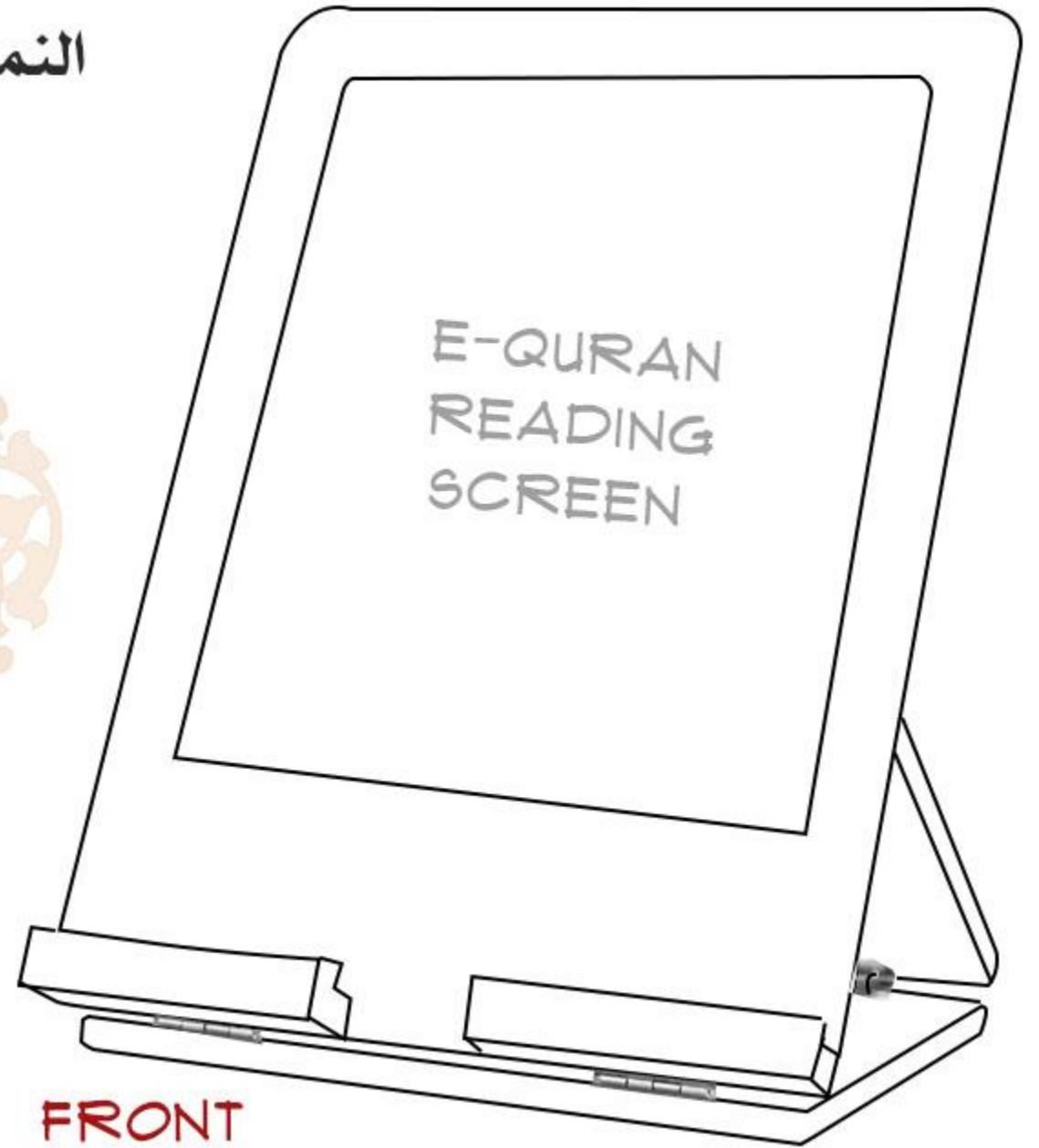
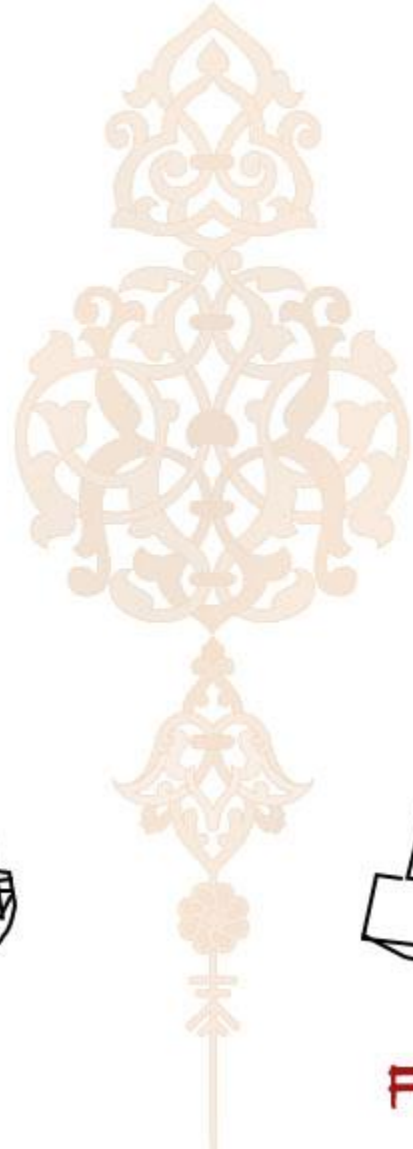
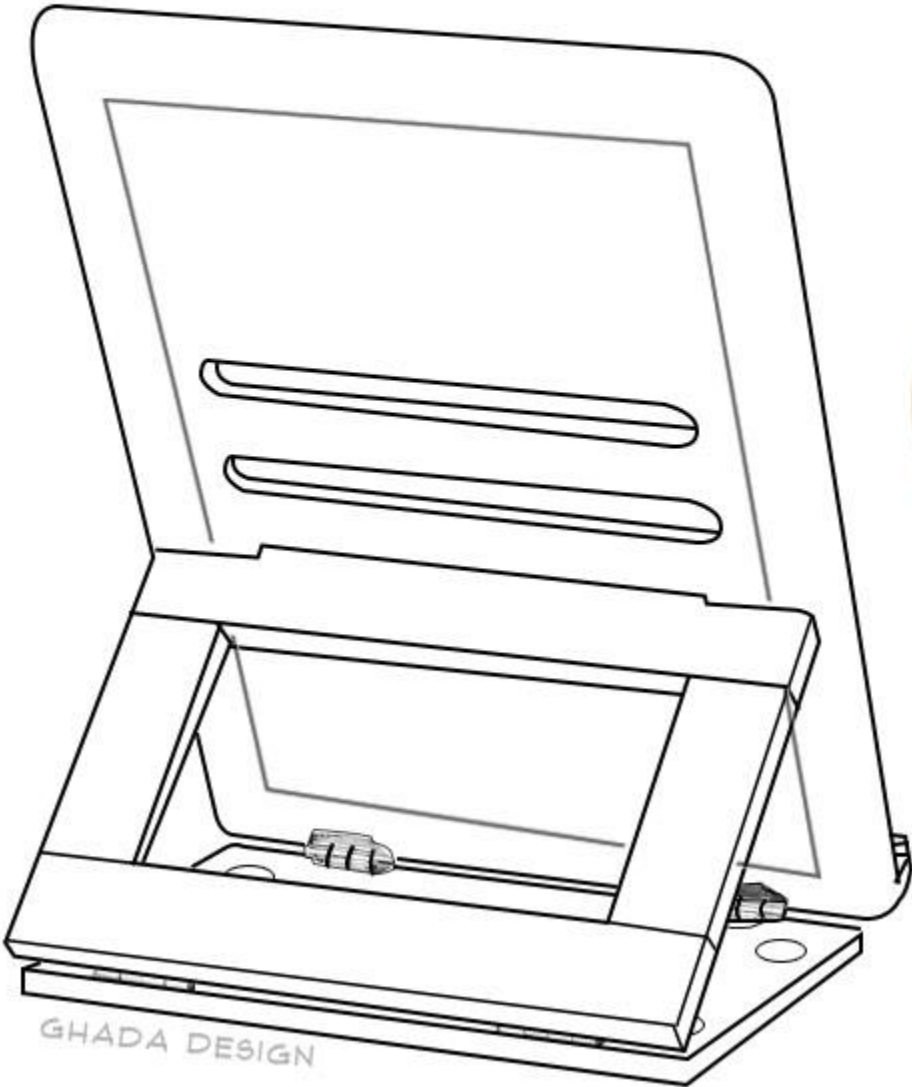
النموذج الثاني: الحامل الالكتروني
(يثبت داخل الفراغ المخصص له في ارضية قاعة الصلاة)
(ثلاث اقتراحات مختلفة)



MULTIPURPOSE E-QURAN HOLDER

EXAMPLE 1 النموذج الاول

BACK



MULTIPURPOSE E-QURAN HOLDER

النموذج الاول EXAMPLE 1

BACK



FRONT

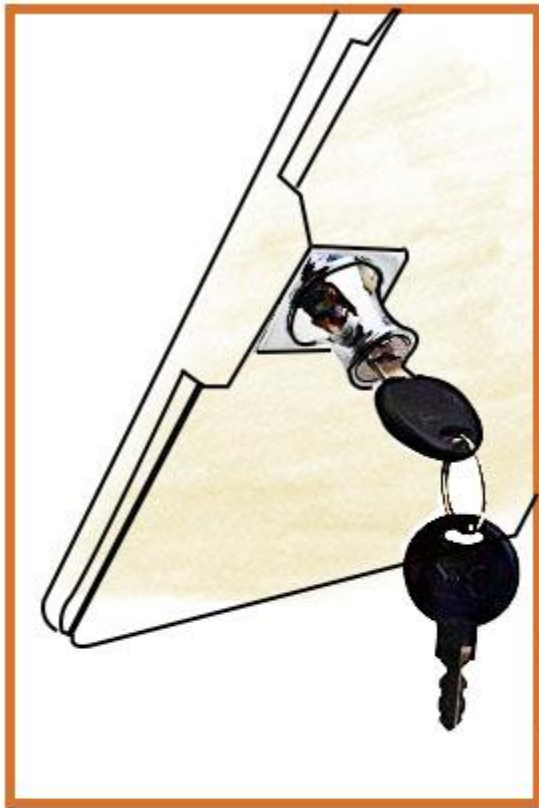
استعمال (2)

{ نفس النموذج وهو مزود
بامكانية القراءة من المصحف
عندما يكون الجهاز مغلق
لأي سبب. }

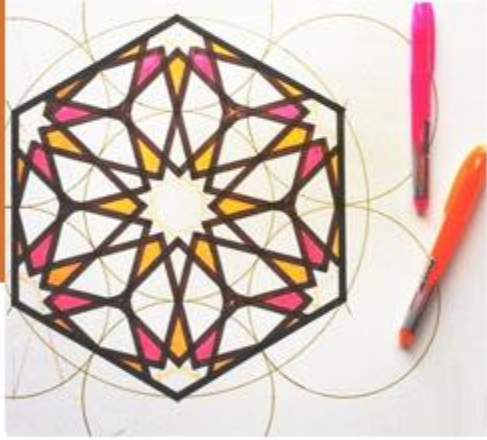
استعمال (1)



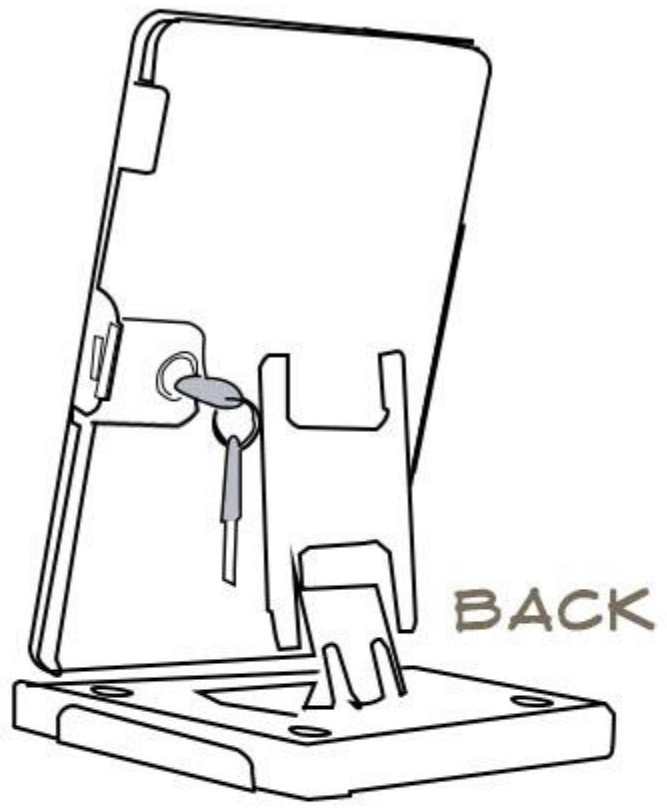
HOLDING QURAN EDGE



النموذج الثاني
 للمصحف الالكتروني
 مزود بقفل أمان
 SECURITY LOCK
 بحيث يكون مفتاحه
 مع قيم المسجد



IPAD TABLET CASE
 WITH SECURITY LOCK



FLAT - FOLDING ADJUSTMENT STEPS



Allen Wrench

Screws

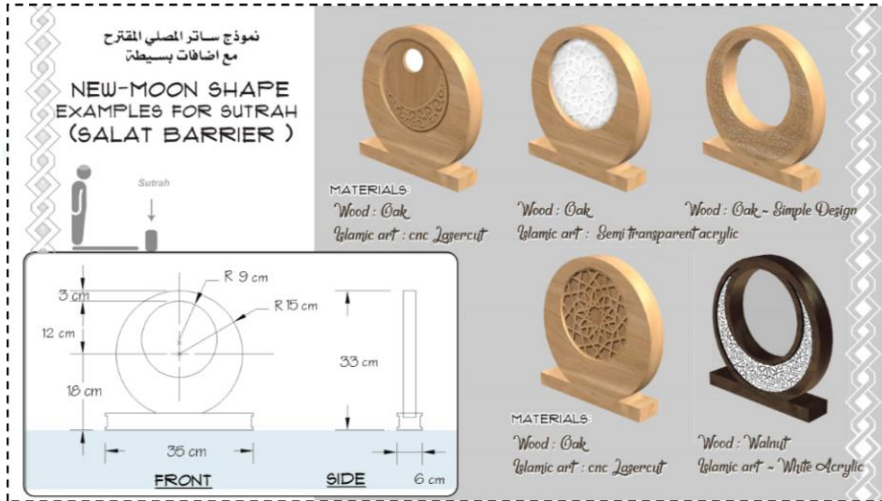


Face Piece

النموذج الثالث:
نموذج أفقي للمصحف الإلكتروني
الذي سيثبت في الفراغ المخصص له

تطوير (أصافرة) فكرة سائر المصلي Remodeling Salat Barrier (Al-Sutrah)

ما سبق تقديمه :



[Click to Enlarge](#)



[Click to Enlarge](#)

AS THEY SAY:

“ACCESSORY WITH MULTI-PURPOSE
IS TRULY A WIN-WIN.”

SO WHAT IF WE ADD...

AN EDGE TO “SALAT SUTRAH”

((THE PRAYER BARRIER,))

TO BE USED AS A QURAN HOLDER.



front edge

AS THEY SAY:

“ACCESSORY WITH MULTI-PURPOSE
IS TRULY A WIN-WIN.”

SO WHAT IF WE ADD...

AN EDGE TO “SALAT SUTRAH”

((THE PRAYER BARRIER,))

TO BE USED AS A QURAN HOLDER.

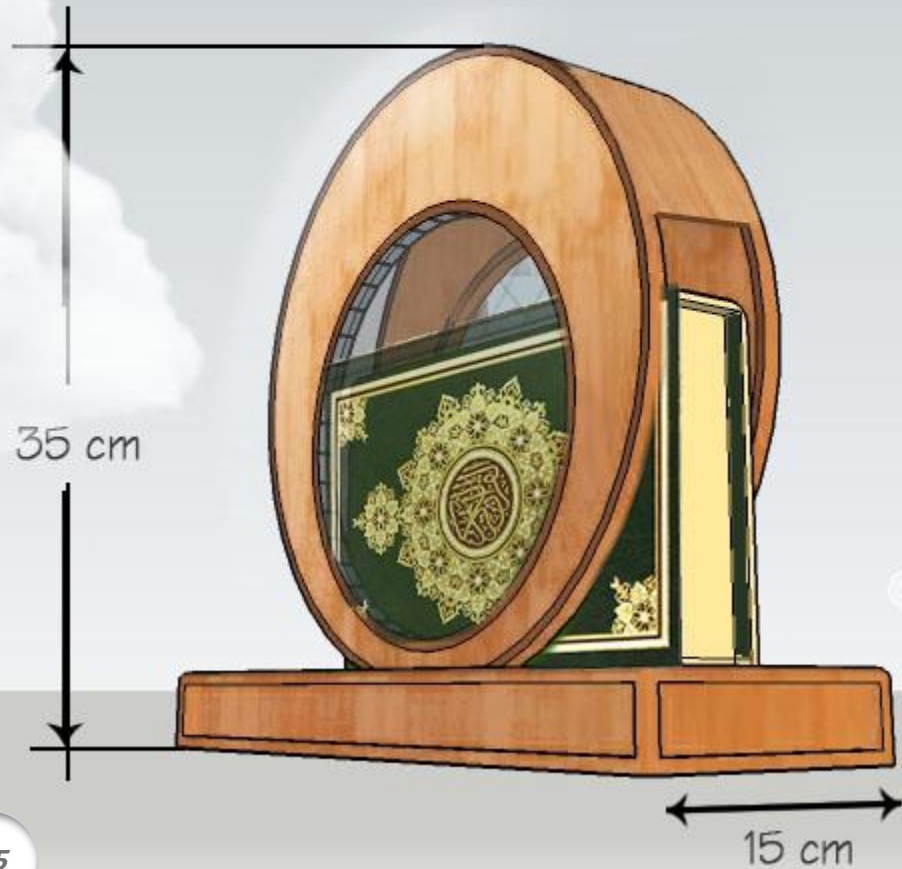


front edge

كثيرا ما يحتاج المصلي الى مكان مؤقت بالقرب منه يضع عليه المصحف.
سواء بين الصلوات (كصلاة النفل مثلا) او سجدة التلاوة .. الخ.
والفكرة هنا اضافة حاجز صغير لسائر الصلاة يسمح بحمل المصحف بشكل مؤقت،
إلى ان يعاود المصلي القراءة فيه، بدلا من وضعه على الارض او القيام الى المكتبة
والعودة مرة اخرى.

OR.. WE CAN SPLIT THE CIRCLE INTO HALF WITH
A HOLE OF '0.05 cm' IN BETWEEN TO LOOK LIKE THIS:

Example 2



Example 3
Let's make the idea a little fancy!



GOLDEN METAL OR BRASS NEW MOON

Salat Sutra and Quran holder

سواتر الصلاة المتنقلة (مقترح اضافي جديد)

Prayers Movable Partitions

إضافة لسواتر الفراغات المقدمة بالمقترح الأول:



[Click to Enlarge](#)



[Click to Enlarge](#)



[Click to Enlarge](#)

الفكرة المقترحة: ان يكون الساتر عملياً ومرناً، بحيث يمتاز بسهولة تشكيكه لتحديد أي فراغ بالمسجد، بالاضافة لخفة الوزن وسهولة النقل لأي موضع بالمسجد ... ومرفق بعض التفاصيل لتوضيح الفكرة:



FLEXABLE PLYWOOD PARTITION

فواصل مرنة من الخشب المضغوط وألواح البولي ايثيلين

Technical Information

- Description

FLEX Partition is a lightweight and flexible wooden panel. Each panel consists of systematically cut and veneered layers of plywood and foam, which are converted into an integrated structure. The behavior and the characteristics of each basic material provide a combination of a balanced and resilient material. The wavy surface also provides acoustic properties through reflection and / or insulation.

- Materiality

Material class:	Sandwich
Material 1:	Wood veneer
Material 2:	Polyethylene
Material 3:	Plywood
Group:	Sandwich element

Polyethylene (PE) Foam

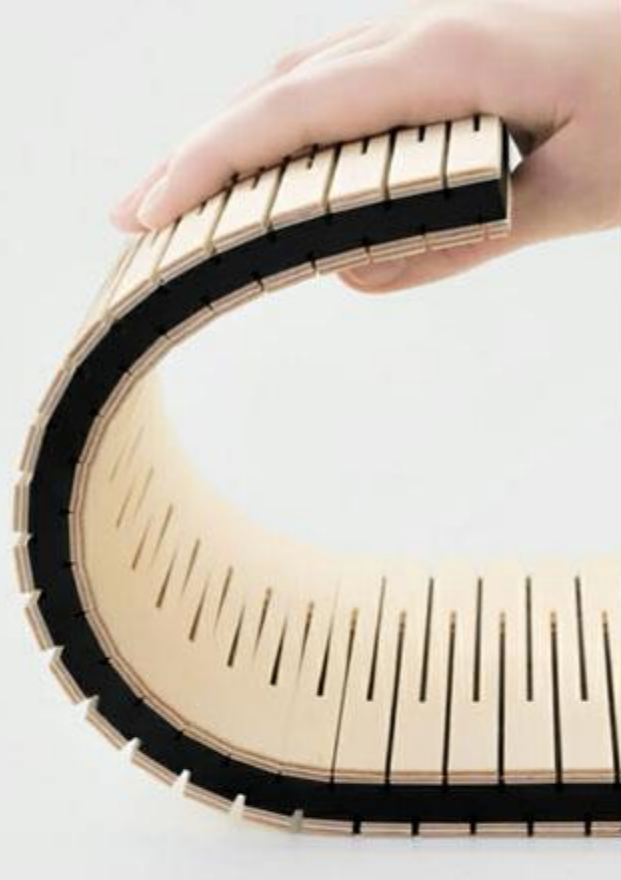
Plywood Panels
& Wood Veneer

Thickness: 19 mm
Height: 1900 / 2400
Width: 900 mm
Weight: 4 kg/m²

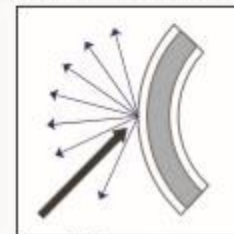
Wood & Veneer



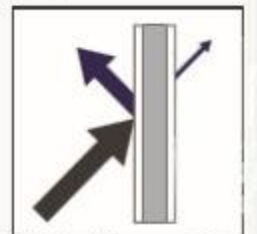
Flexibility مرونة وعزل للصوت



Acoustic



Sound Diffuser



Noise Insulation

سهولتہ وصل (ربط)
عدۃ أجزاء ببعض



WAVY

Straight

SHAPE IT AS YOU WISH!

(it can stand straight with accessories/foot, and wavy.)

وبذلك نكون قد اضعنا لمسة تتناسب مع اجواء المسجد بدون التأثير على الخشب او الوزن او التصميم المرن.



Stencil Patterns

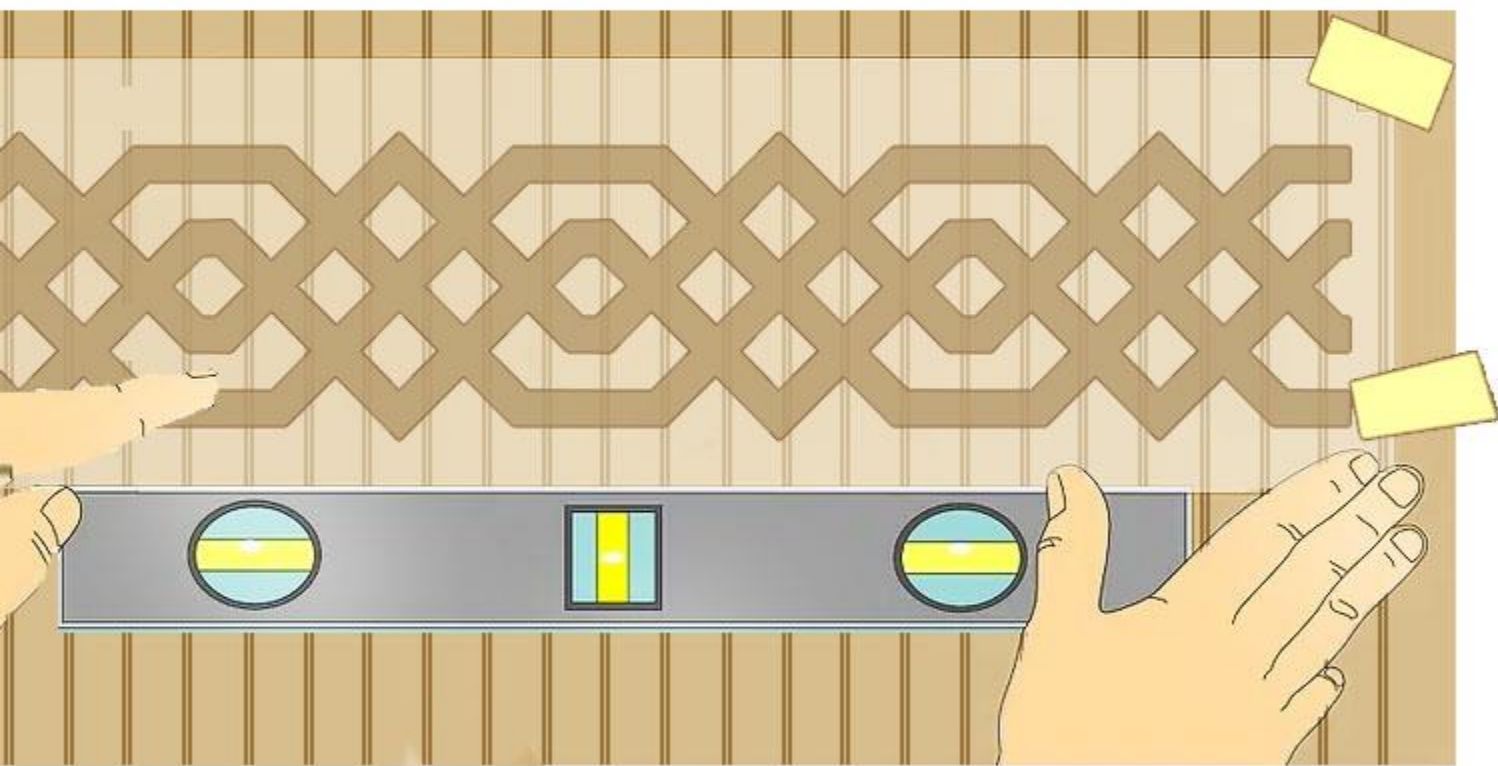


والمقترح : ان يزود هذا الساتر بلمسة زخرفية تراثية،
Stencil Paintings وذلك باستخدام تقنية

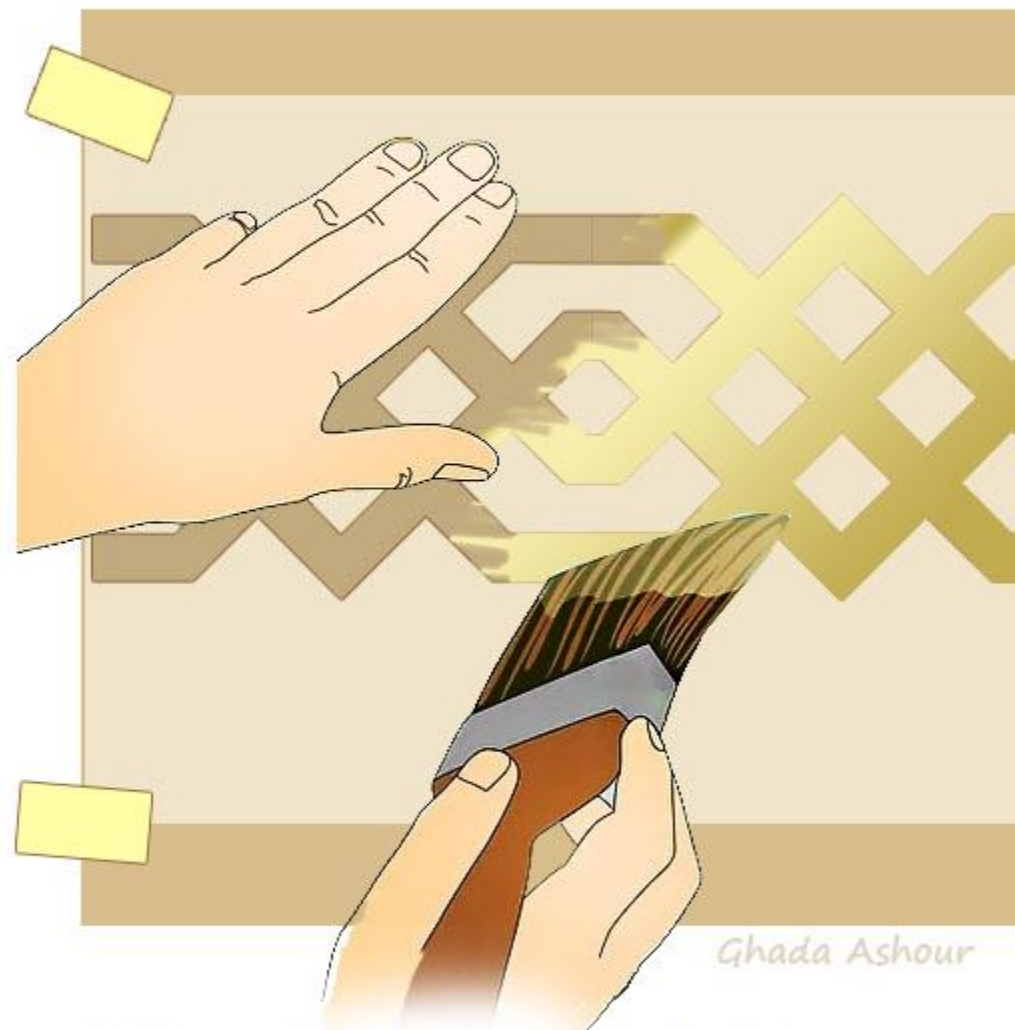


Painting the Partition with Stencils

-Applying the Stencils -



Step 1 : Position the stencil on the Partition



Ghada Ashour

**Step 2: Apply Paintings.
By Brush or Spray.**

***"The more you give it your "energy",
the better results you'll get."***

(In the coming slides you'll browse the first submission ideas)



ومن الله التوفيق

Best Regards,

*Dr.Eng. Adel A. Ashour
& Designer. Ghada Adel Ashour*

PRESENTING TO...

جائزة
عبد اللطيف الفوزان
لعمارة المساجد



**The International
Innovation Award
In Mosque Accessories**

*We sincerely appreciate that
we've had this opportunity
to present to you these ideas.*

ومن الله التوفيق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حوامل القرآن الكريم المتنقلة وسواتر الصلاة

DESIGNS FOR:

- 1- MOVABLE QURAN READING HOLDERS, .
- 2 - PRAYER'S MOVABLE PARTITIONS.

- المجموعة الثالثة - 3 : GROUP -

يعكس التصميم العام لعمارة المساجد روح العمارة الإسلامية؛ والتي تشمل المكونات المختلفة بعناصرها طبقاً لوظائفها الأساسية، وقد تشكلت هذه العناصر على مر العصور في صورة تلقائية ليس فيها تكلف أو تصنع، مما يوضح صفاء الفكر المعماري وتلقائية التعبير والتشكيل المعماري الذي يعبر بصدق عن الوظيفة المطلوبة والتي تتوافق مع مقاصد العقيدة الإسلامية، لتعبر عمارة المسجد عن بيئة منسجمة ومسترشدة بدينها العظيم.

من هنا جاءت فكرة تصميم عناصر المجموعة الثالثة وهي :



أولاً : حوامل القرآن الكريم:

إن مبدأ التيسير لا التعسير هو مبدأ إسلامي صريح في كل شؤون الحياة، وإذا كان المطلوب تصميم فكرة حوامل متنقلة فلماذا لا يكون الأولى ان يتنقل المصلي بحرية ويتجه مباشرة الى موضع صلاته الذي يراه مناسباً ويكون حامل المصحف متواجد في نفس المكان، وبذلك لا يحتاج لتخطي الرقاب في حال اخذ الحامل أو ارجاعه لموضعه عند اقامة الصلاة.

ويفضل مع المقترح إضافة حوامل أخرى متنقلة تكون فكرتها خدمة كافة المصلين الجالسين على الارض أو كبار السن الجالسين على مقاعد، ويخصص لها مكان تجميع بجوار مكاتب المصاحف.



ثانياً:

سواتر الصلاة (الفواصل):
تم تصميمها كفاصل مزخرف ومزود بمكتبة صغيرة ذات أرفف
...multi-purpose furniture
بحيث يكون الساتر عنصراً عملياً وجمالياً وله وظائف متعددة
كالتالي:

1 - ساتر لبعض الفراغات في قاعة الصلاة، كفراغ خاص
للمصلين، سواء دائم أو مؤقت كما هو الحال في صلوات العيد
ورمضان أو في حال استخدام هذا الفراغ المحاط بالسواتر في الصلوات
اليومية عند عدم الحاجة للقاعة الرئيسية (توفيراً للكهرباء
والتكييف الخ...)

2 - وحيث أن الساتر في تصميمه الأساسي يحتوي على مكتبة
للمصاحف وموضع لحوامل المصاحف وسترات المصلين فسيتم
توزيعه على جدران قاعة الصلاة الرئيسية في مواضع مقترحة
مسبقاً في التصميم الخاص بالمسجد لمثل هذه الأحوال، مما يضيف
على القاعة تصميمًا وتنسيقًا متميزًا وغير متعارض مع التصميم
الأساسي للمسجد.

وعلى أن يتم تنفيذ تصميمات الأشكال الإسلامية الزخرفية
الدقيقة بالاستعانة بأسلوب ال cnc (حفر الليزر).



ثالثاً:

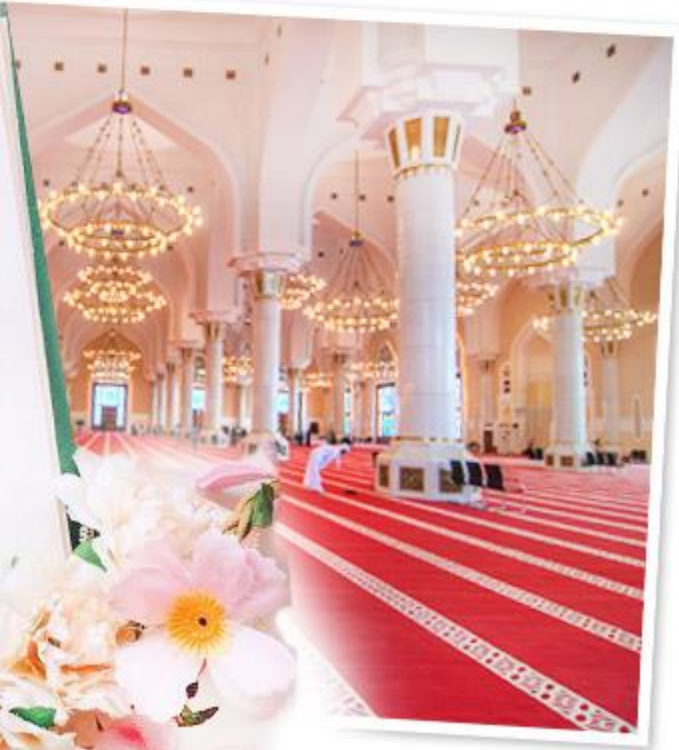
سواتر المصلين: من المعلوم ان سترة المصلي عنصر هام يساعد على تطبيق السنة النبوية الشريفة في حرمة المرور امام المصلي،

وقد تم تصميم هذه السترة بشكل جمالي متميز وغير مبالغ فيه (مستوحى من شكل الهلال)، يسهل حمله وتجميعه بعد الصلوات في أماكن محددة بالإضافة الى تخصيص جزء من مكتبة المصاحف لهذه السواتر كما سبق ذكره.

3

سواتر المصلين

Al- Sutra
(Salat Barrier)





ان الحامل المتعارف عليه: عبارة عن وحدة خشبية مزخرفة متنقلة يوضع عليها المصحف الشريف، ويتواجد عادة في أماكن متفرقة في قاعة الصلاة، وبعد الانتهاء من استخدامه والاستعداد للصلاة إما ان يوضع في مكان بعيد عن صفوف المصلين او سيترك في موضعه مما يسبب ارباكاً للمصلين (عند إقامة الصلاة) وهذا ما يحدث في الكثير من الأحيان.

الفكرة المقدمة تنقسم الى مجموعتين:

المجموعة الثانية :

نفس الحوامل ولكن مثبتة في الارضية: وتتواجد في صندوق اسفل موضع السجود بحيث تستخدم وتغلق فور إقامة الصلاة دون ان يحتاج المصلي إلى ترك مكانه والذهاب لوضعه في مكانه المخصص (أو أي مكان!) والعودة لصفوف المصلين.

2

المجموعة الاولى :

حامل متحرك ويرتفع حسب وضع الجالس سواء على الارض او على الكرسي بحيث يتغير ارتفاعه حتى : 70 cm

1

FIRST QURAN HOLDER IDEA IS: THE PORTABLE ONE: READING QURAN HOLDER & STAND

حامل المصحف المتنقل:

من ممكن ان يصنع من الألمنيوم
أو الخشب حسب رغبة المصمم



SITTING ON FLOOR
HEIGHT



FIRST QURAN HOLDER IDEA IS: THE PORTABLE ONE: READING QURAN HOLDER & STAND



- 1 - SITTING ON CHAIR ,
- 2 - MEDIUM HEIGHT SITTING,
- 3- SITTING ON FLOOR.



**ADJUSTABLE HEIGHT
AND ANGLE ERGONOMIC :**

READING QURAN HOLDER & STAND



DETAILS

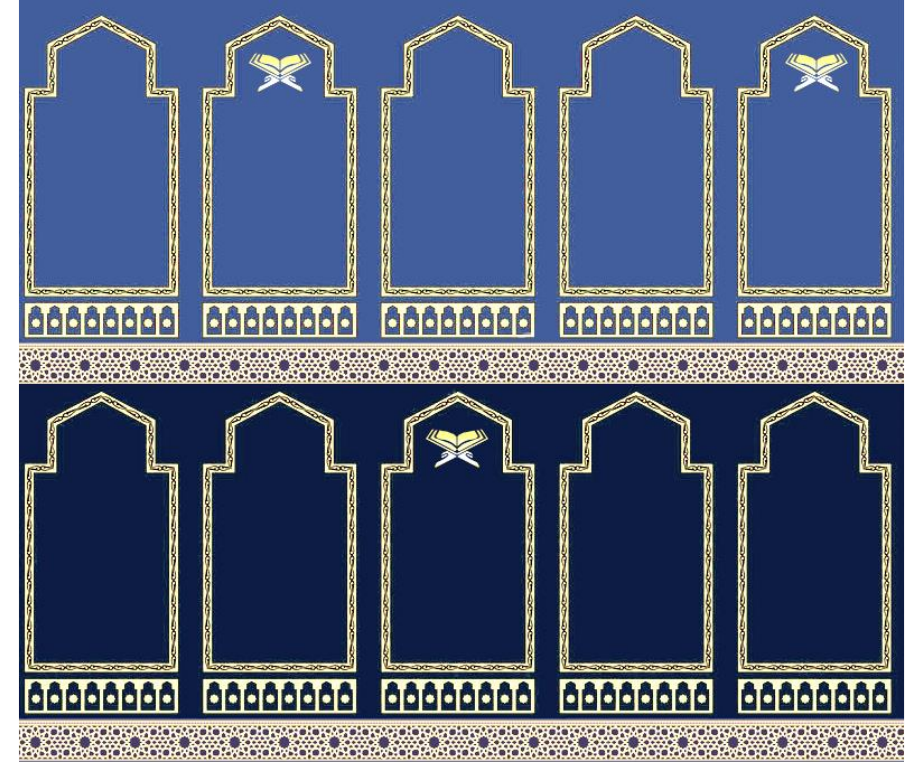
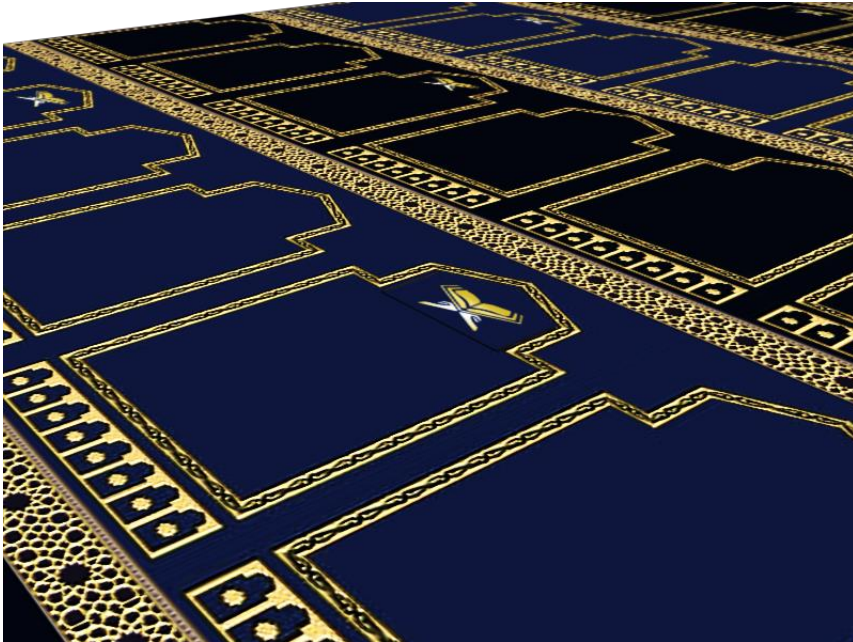
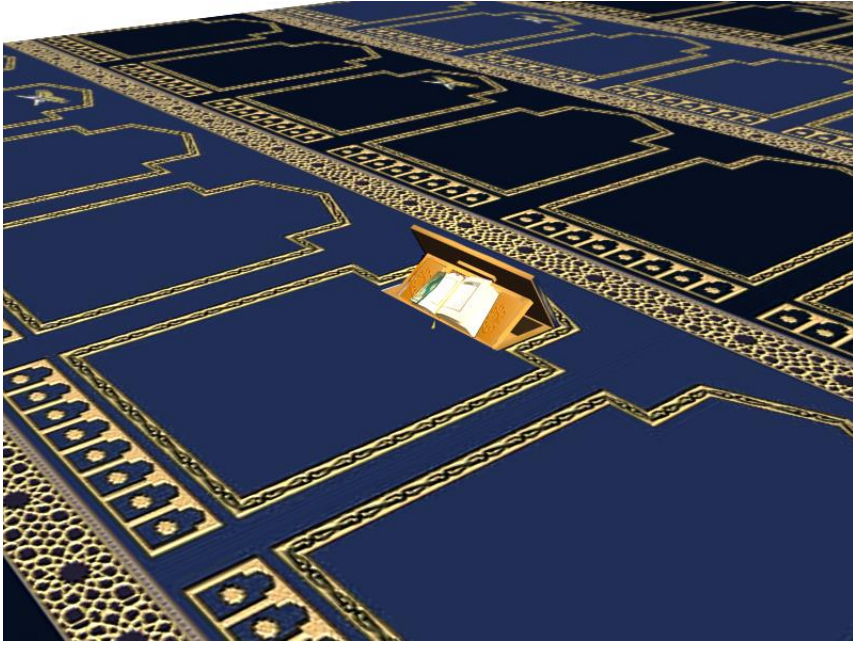
المجموعة الثانية :

2

هي حوامل مثبتة في الارضية Built-in والمقترح ان تضاف مع الحوامل المتحركة المذكورة في المجموعة الاولى، ويتم توزيعها في كافة انحاء قاعة الصلاة، بناء على دراسة عدد المصلين ونسبة عدد القراء المتوقعة عادة في كل تجمع للصلاة سواء كانت الصلوات الخمس او في يوم الجمعة او مواسم العبادات كشهر رمضان .

ويمكن الاستعانة بأكواد بناء المساجد المتاحة

ويتواجد حامل المصحف في حافظة مخصصة اسفل موضع السجود بحيث تستخدم وتغلق فور إقامة الصلاة دون ان يحتاج المصلي لترك مكانه والذهاب لوضعه في مكانه المخصص والعودة لصفوف المصلين مرة أخرى.



علامة ارشادية منسوجة على السجاد
توضح موضع حامل المصحف



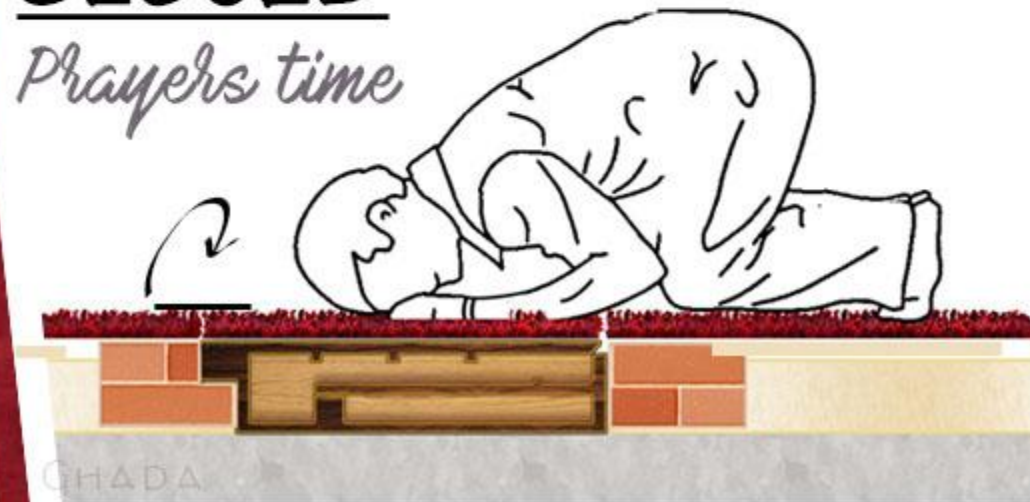
OPEN
Reading time



**BUILT-IN FLOOR
READING HOLDER**

SECTION 1

CLOSED
Prayers time



SECTION 2

BUILT-IN FLOOR QURAN HOLDER

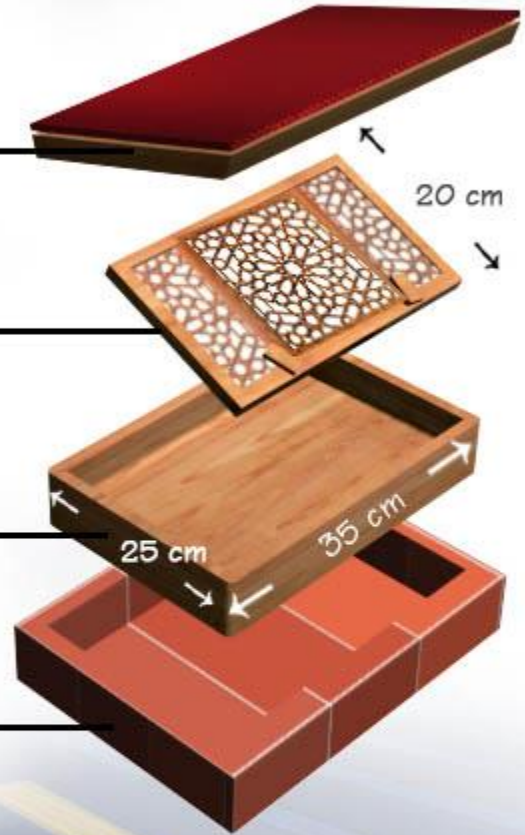
AS EASY AS D-I-Y.

HOLDER COVER
& COVERED WITH CARPET
& WITH CHAMFERED EDGE



QURAN HOLDER

INSTALL THE WOODEN STORAGE BOX



BRICK BOX OVER CONCRETE FLOOR

4

3

2

1

=





سواتر الصلاة المتحركة :

تنطلق الفكرة من مبدأ

MULTI-PURPOSE FURNITURE

المفروشات المتعددة الاستعمالات ، بحيث تكون :

1 - فاصلا وقت الحاجة (كمصلى للنساء ...)

2 - تؤدي هذه الفواصل وظيفة (وحدة) مكاتب

للمصاحف بعد توزيعها بشكل متناسق في أنحاء

قاعة الصلاة في حال عدم فصل قاعة الصلاة ،

ثم تعاد الى وظيفتها الاصلية كفواصل تحدد فراغا

معينا في قاعة الصلاة الرئيسية

وبذلك يمكن الاستغناء عن توفير اماكن مخصصة

لتخزين الفواصل المتحركة ،

والمقترح ان تكون المشربية (الساتر المقترح) اما من

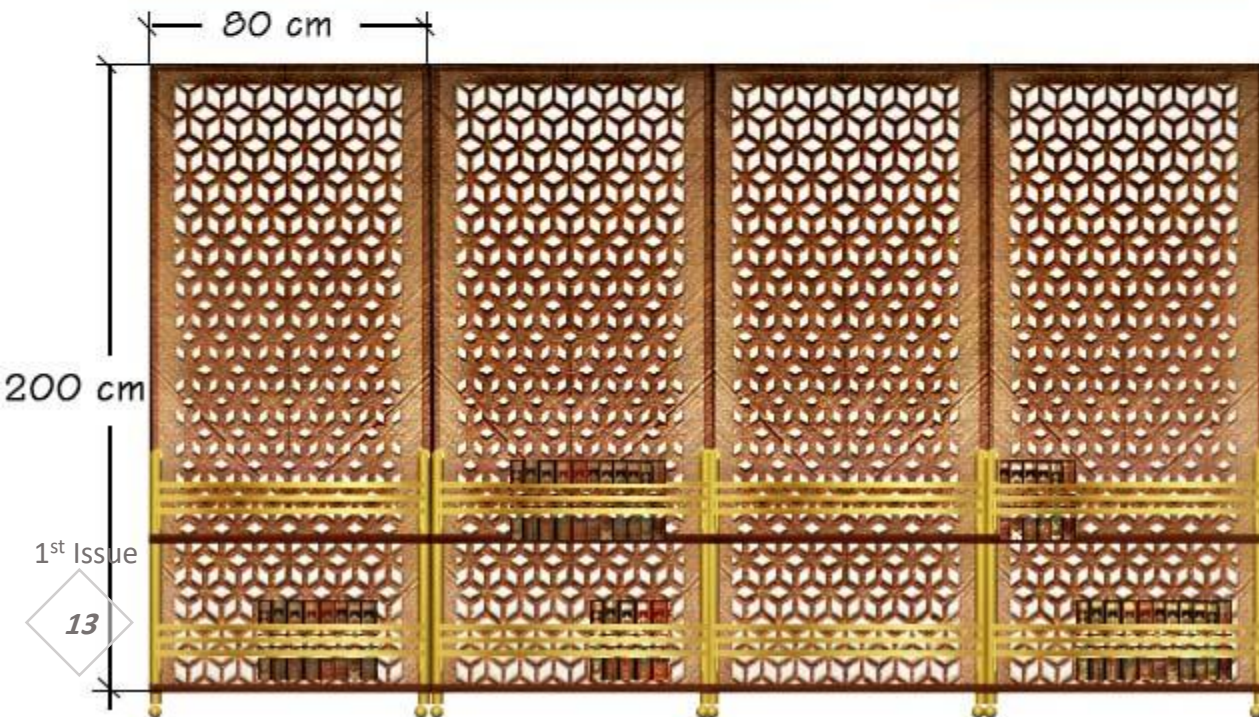
الخشب الطبيعي او ال mdf او معدني سواء بلون

الخشب الطبيعي او اختيارات مواد اخرى حسب رغبة

المصمم وحسب الامكانيات المادية المتوفرة للمسجد ،

ويكون الفاصل مزود بعجلات وذلك لضمان سهولة

الحركة ...



سواتر الصلاة المتحركة PRAYER'S MOVABLE PARTITIONS

مقترح
IDEA NO. 2

مقترح
IDEA NO. 1

نفس النموذج الزخرفي
ولكن بدون فتحات (مصمت)
Laser-Cut Wood Work

Laser-Cut Wood Work

تزود المشربية بلوح من مادة
البولي كاربونيت ملون او غير
ملون، مانع للرؤية يسمح بمرور
الضوء ويحافظ على الشكل
الزخرفي الهندسي.

فراغ يسمح بوضع
حوامل المصاحف المتحركة
أو سواتر المصلين.

polycarbonate

Metal Quran shelves

عجلات

مزودة بمكابح

Wheels
with Brake

Wheels
with Brake

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

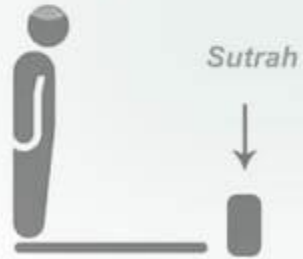
”إذا صلى أحدكم فليصل إلى سترة وليدن منها،“

حديث صحيح

”إذا صلى أحدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئاً فإن لم يجد فلي نصب عصا،
فإن لم يجد فليخط خطأ، ثم لا يضره من مر بين يديه.“

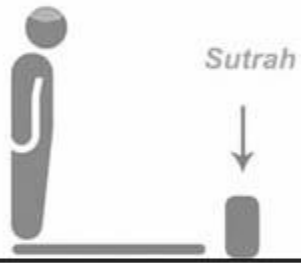
حديث صحيح

” تم تصميم الشكل بحيث يكون مستوحى من التراث (شكل الهلال)
وهو يمتاز بخفة الوزن وسهولة الحمل، ويمكن وضع إضافات ولمسات
بسيطة على نفس النموذج كما هو موضح في النماذج التالية.“

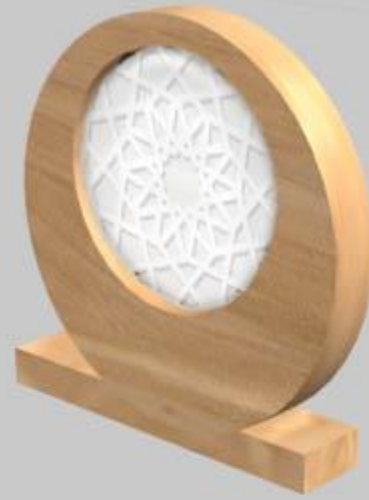


نموذج ساتر المصلي المقترح
مع اضافات بسيطة

NEW-MOON SHAPE EXAMPLES FOR SUTRAH (SALAT BARRIER)



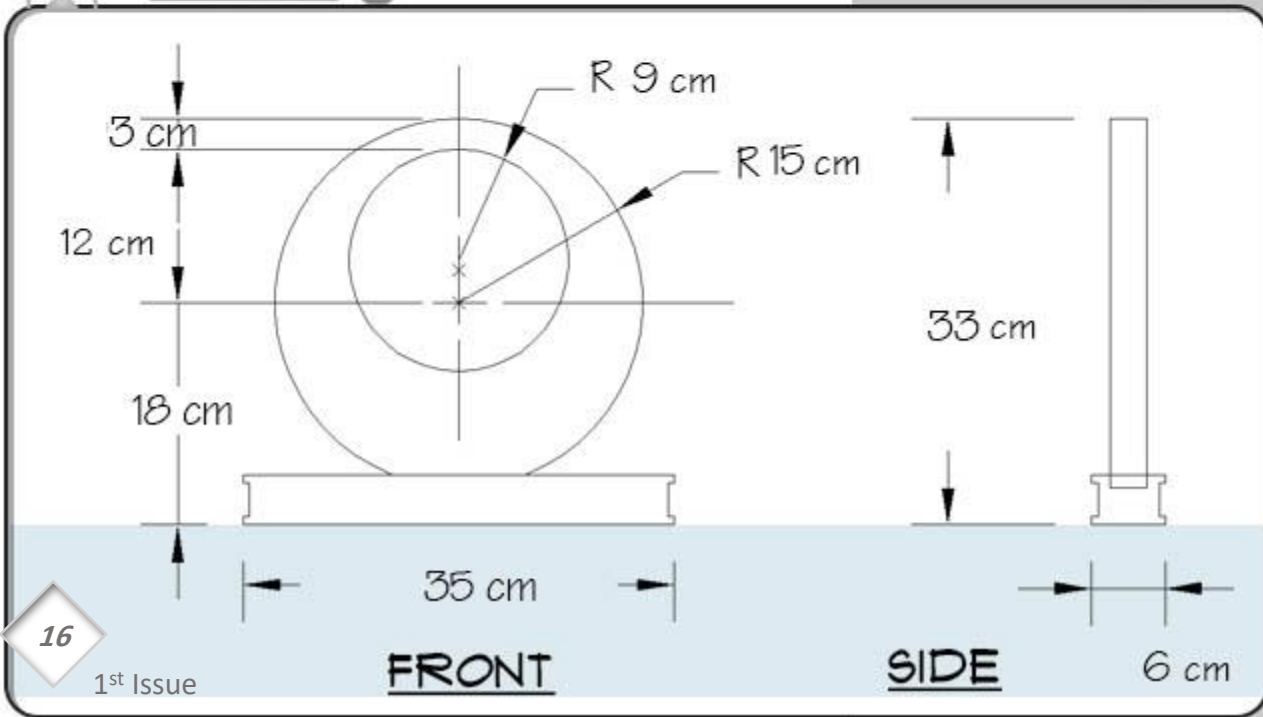
MATERIALS:
Wood : Oak
Islamic art : cnc Lasercut



Wood : Oak
Islamic art : Semi transparent acrylic



Wood : Oak ~ Simple Design



MATERIALS:
Wood : Oak
Islamic art : cnc Lasercut



Wood : Walnut
Islamic art ~ White Acrylic