

مؤتمر الفن الإسلامي



في مديح
الفنان الحرفي

IN PRAISE OF THE ARTISAN



اليوم الأول

25 نوفمبر 2024م



اليوم الأول

25 نوفمبر 2024م

مستقبل الحرف اليدوية في المملكة والعالم الإسلامي

المحاور: فرح أبو شليح، رئيسة متحف إثراء

اللغة	العنوان	المتحدث	الوقت
العربية	الحرف اليدوية في السعودية من منظور إبداعي	د. جاسر سليمان الحريش المدير التنفيذي لهيئة التراث، وزارة الثقافة، المملكة العربية السعودية	10:00 - 9:30
الإنجليزية	مستقبل الحرف اليدوية في العالم	شوشانا ستيفارت المديرة التنفيذية لمؤسسة جبل التركواز، المملكة المتحدة	10:30 - 10:00
الإنجليزية	أهمية الحرف اليدوية في العالم الحديث	أ.د. محمود أرول قليج مدير عام لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية "IRCICA"، تركيا	11:00 - 10:30
اللغتان	جلسة حوارية مع المتحدثين		11:20 - 11:00

العنوان	الوقت
صلاة الظهر / استراحة لتناول المرطبات	11:40 - 11:20

الفنانون الحرفيون في الجزيرة العربية

المحاور: ندى النافع، الرئيسة التنفيذية لجائزة اليونيسكو - الفوزان الدولية، المملكة العربية السعودية

اللغة	العنوان	المتحدث	الوقت
العربية	التلمذة في الفنون التقليدية: من جيل إلى جيل	سوزان اليحيى المديرة التنفيذية للمعهد الملكي للفنون التقليدية (ورث)، المملكة العربية السعودية	12:10 - 11:40
العربية	عالمية الحرف في العهد النبوي	د. عبد الله القاضي مؤسس والرئيس التنفيذي لشركة عبد الله القاضي للاستشارات التراثية والتاريخية	12:40 - 12:10
العربية	رؤية فنية للحرف اليدوية البدوية في المملكة العربية السعودية كمصدر لصناعة منتجات حديثة	د. ليلى البسام أستاذة الأزياء والمنسوجات التراثية في جامعة الأميرة نورة، المملكة العربية السعودية.	13:10 - 12:40
العربية	جلسة حوارية مع المتحدثين		13:30 - 13:10

العنوان	الوقت
صلاة العصر / استراحة الغداء	14:40 - 13:30

التراث في خطر: جهود لحماية الماضي

اللغة	العنوان	المتحدث	الوقت
الإنجليزية	يحدد لاحقاً	يحدد لاحقاً	15:10 - 14:40
الإنجليزية	دور الحرف اليدوية في الحفاظ على التراث: نظرة على جهود مؤسسة بركات الخيرية	سيف الرشيد مدير مؤسسة بركات الخيرية، المملكة المتحدة	15:40 - 15:10
الإنجليزية	جلسة حوارية مع المتحدثين		16:00 - 15:40

في مديح الفنان الحرفي (جولات)

اللغة	العنوان	الوقت
اللغتان	جولات في المعارض المرافقة للمؤتمر في البلازا وصلات العرض 1 و 2	16:40 - 16:00

العنوان	الوقت
صلاة المغرب / استراحة	17:00 - 16:40

الحرف اليدوية خلف العدسة: توثيق المهنة والحياة

المطور: محمد النعيم، أستاذ مساعد في الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة دائل، المملكة العربية السعودية

اللغة	العنوان	المتحدث	الوقت
الإنجليزية	الحرف اليدوية خلف العدسة: 75 عامًا من جهود مجلة "عالم أرامكو" في إقامة الروابط الإيجابية بواسطة الفنون والحرف اليدوية	جونى هانسون رئيس تحرير مجلة "عالم أرامكو"، المملكة العربية السعودية	17:20 - 17:00
الإنجليزية	أهمية الحرف اليدوية الناصرية في صنع فيلم "بناة قصر الحمراء"	إيزابيل فيرنانديز مخرجة ومنتجة، إسبانيا	17:40 - 17:20
الإنجليزية	تصوير الحرفيين في أماكن عملهم	ياسين سالزار مخرج سينمائي مستقل، المملكة المتحدة	18:00 - 17:40
الإنجليزية	جلسة حوارية مع المتحدثين		18:20 - 18:00

اليوم الثاني

26 نوفمبر 2024م



اليوم الثاني

26 نوفمبر 2024م

الحرف اليدوية والمدينة والمجتمع

المحاضر: د. نهال المرابطي، أستاذة مساعدة في التصميم الداخلي، جامعة البحرين

اللغة	العنوان	المتحدث	الوقت
العربية	بيت الكوران: الحارس الأخير للحرف التقليدية	معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة المؤسس ورئيسة مجلس أمناء مركز الشيخ إبراهيم آل خليفة للثقافة و البحوث	10:00 - 9:30
العربية	دور الفنان الحرفي في الحفاظ على المباني التاريخية في فاس ومكناس	د. فؤاد السريغيني المدير العام لوكالة التنمية ورد الاعتبار لمدينة فاس "ADER"، المغرب	10:30 - 10:00
العربية	دور الحرف اليدوية في إعادة إحياء جدة البلد (التاريخية)	أحمد عنقاوي المدير التنفيذي لزاوية 97، المملكة العربية السعودية	11:00 - 10:30
العربية		جلسة حوارية مع المتحدثين	11:20 - 11:00

العنوان	الوقت
صلاة الظهر / استراحة	11:40 - 11:20

المتحف والحرفي: اكتشاف سرديات جديدة من خلال المجموعات

المحاضر: فريدة الحسيني، مديرة بينالي الفنون الإسلامية في مؤسسة بينالي الدرعية

اللغة	العنوان	المتحدث	الوقت
الإنجليزية	الحرف الإسلامية في متحف فيكتوريا وألبرت	د. مريم روسر أوين أمينة قسم الشرق الأوسط، متحف فيكتوريا وألبرت، المملكة المتحدة	12:10 - 11:40
الإنجليزية	إعادة تركيب ممارسات الحدادين المسلمين وحياتهم بواسطة القطع الأثرية الباقية	د. ماركوس ميلرايت أستاذ في الفن الإسلامي وعلم الآثار في قسم تاريخ الفن والحراست البصرية، جامعة فيكتوريا، كندا	12:40 - 12:10
الإنجليزية	أسلحة ثمينة: احتفاء بالجمال والحرفية	سلام قاقوجي أمينة ومديرة مجموعة الصباح، الكويت	13:10 - 12:40
الإنجليزية		جلسة حوارية مع المتحدثين	13:30 - 13:10

العنوان	الوقت
صلاة العصر / استراحة الغداء	14:40 - 13:30

أثر الرعاية: دعوة للحراك

المحاور: د. عدنان عدس، أستاذ العمارة، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، المملكة العربية السعودية

اللغة	العنوان	المتحدث	الوقت
الإنجليزية	أثر الرعاية: إحياء الفنون والحرف الإسلامية	عبد الكريم كريمتس المدير التنفيذي لشركة ساراي ديزاين، الهند	15:10 - 14:40
الإنجليزية	المتاحف والرعاية والحرف اليدوية: ربط الحرفيين، في الماضي والحاضر	د. تاليا كينيدي مديرة التطوير والابتكار لمؤسسة جبل التركوان، المملكة المتحدة	15:40 - 15:10
الإنجليزية	جلسة حوارية مع المتحدثين		15:50 - 15:40

المعرفة والممارسة: طريقة جديدة للتقدم

المحاور: د. أمينة عبد البر، مديرة التطوير في المؤسسة المصرية لإنقاذ التراث

اللغة	العنوان	المتحدث	الوقت
العربية	حكايات منسوجة لبيت الرزاز مشروع بين المؤسسة المصرية لإنقاذ التراث وشركة أنوال الكمال	د. أمينة عبد البر مديرة التطوير في المؤسسة المصرية لإنقاذ التراث	16:20 - 15:50
الإنجليزية	التعليم والمعرفة التقليدية والممارسة المعاصرة، طريق نحو التطور	د. ديزموند لازارو فنان ومدير مدرسة الملك تشارلز للفنون التقليدية في مدرسة الديرة، العلا، المملكة العربية السعودية	16:50 - 16:20
اللغتان	جلسة حوارية مع المتحدثين		17:00 - 16:50

العنوان	الوقت
صلاة المغرب / استراحة لتناول المرطبات	17:20 - 17:00

حوار مع الفنانين

المحاور: د. سامي دي جيوسا، أستاذ مساعد في كلية الفنون الجميلة والتصميم في جامعة الشارقة

اللغة	العنوان	المتحدث	الوقت
الإنجليزية	تبثّر عميق في رحلة البسمة الفنية في تاريخ الخط العربي	دينيز أوكتيم بيكتاش خطاطة، تركيا	17:40 - 17:20
الإنجليزية	مزهريّة الغزال: إعادة صنع تحفة فنية إسلامية من غرناطة	شعيب سانشيز حرفي متمرّس، شركة أليزار للسيراميك، إسبانيا	18:00 - 17:40
الإنجليزية	حكاية سيد سمرقند: المحراب والفسيفساء والملك الحي	سيفارا إبروخيم المديرة التنفيذية لشركة بخاري للإبداعية وحرفية متمرّسة، أوزبكستان	18:20 - 18:00
الإنجليزية	جمال نسيج الحرير المذهب (سونغكيت)	زينون بنتي جوسوه (كاك نن) فنانة متمرّسة، ماليزيا	18:40 - 18:20

