



برنامج الندوة الدولية الثالثة لعمارة المساجد

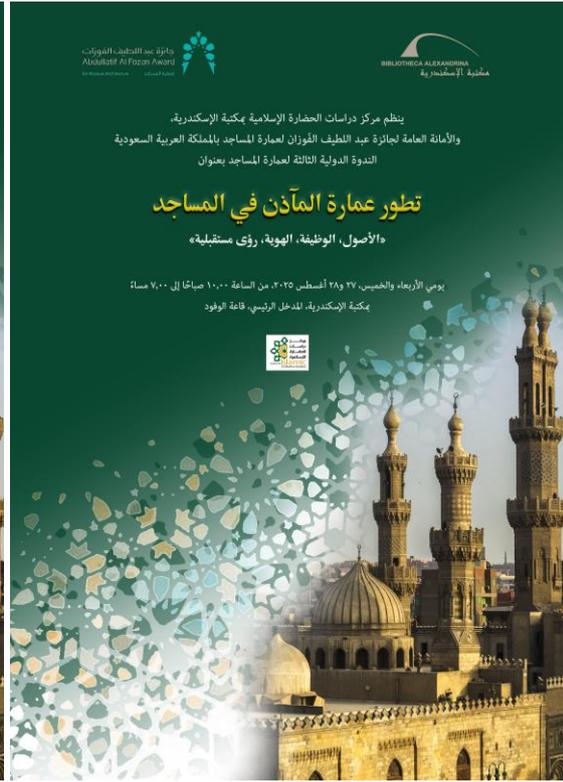
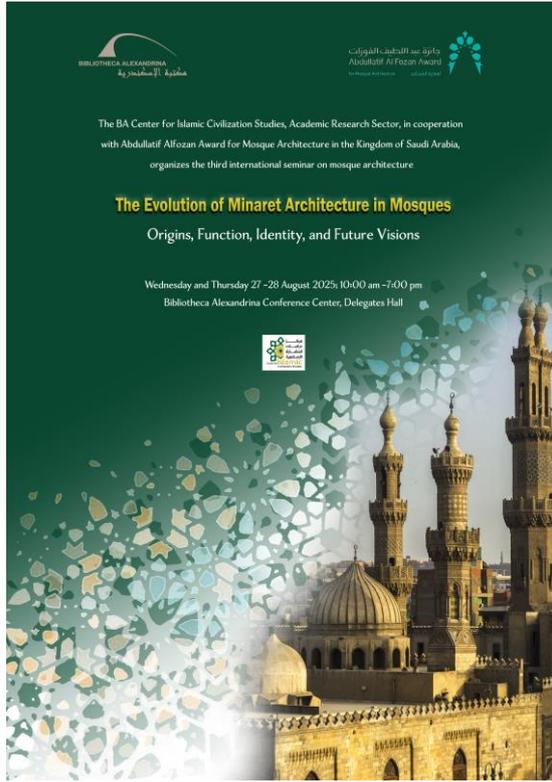
تطور عمارة المآذن في المساجد عبر العصور: الأصول الوظيفية الهوية- رؤى مستقبلية

The Third International Seminar on Mosque Architecture

The Evolution of Minaret Architecture in Mosques through the Ages:

Origins, Function, and Identity – Future Visions

ينظم مركز دراسات الحضارة الإسلامية، بالشراكة مع جائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد، الندوة الدولية الثالثة لعمارة المساجد بعنوان «تطور عمارة المآذن في المساجد عبر العصور: الأصول الوظيفية الهوية- رؤى مستقبلية»، يومي الأربعاء والخميس، ٢٧ و ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥، من الساعة ١٠,٠٠ صباحًا إلى الساعة ٧,٠٠ مساءً، بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، قاعة الوفود.





| الأربعاء ٢٧ أغسطس ٢٠٢٥ - مركز المؤتمرات قاعة الوفود | | |
|--|--|-------------|
| Registration - التسجيل | | ١٠:٣٠-٩:٠٠ |
| الجلسة الافتتاحية: مكتبة الإسكندرية - جائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد الأستاذ الدكتور أحمد زايد مدير مكتبة الإسكندرية. الأستاذ الدكتور مشاري بن عبد الله النعيم الأمين العام لجائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد. معالي السفير خالد فتح الرحمن مدير مركز الحوار الحضاري بالإيسيسكو. الدكتور محمد الجمل المشرف على مركز الحضارة الإسلامية. | | ١١:٠٠-١٠:٠٠ |
| First Session - الجلسة الأولى Session Moderator: Prof. Halit Eren - رئيس الجلسة: البروفيسور خالد آرن | | ١٢:٤٠-١١:٠٠ |
| المساجد بلا مآذن في العمارة المعاصرة | أ. د. جلال عبادة Prof. Galal Abada | ١ |
| طرز المآذن المصرية واليمنية حتى نهاية العصر المملوكي (دراسة مقارنة) | أ.د. عبد الله كامل Prof. Abdullah Kamel | ٢ |
| المنارة في عمارة المساجد: الرمز والوظيفة والمستقبل | أ.د. عدنان عدس Prof. Adnan Adas | ٣ |
| مشروع دراسة تأثيرات المناخ والبيئة على هندسة المآذن في العالم الإسلامي | د. أسامة النحاس Dr. Osama Elnahas | ٤ |
| Break - استراحة | | ١٢:٤٠-١:٠٠ |
| Second session - الجلسة الثانية Session Moderator: Dr. Mohamed Elgamal - رئيس الجلسة: د. محمد الجمل | | ٢:٣٠-١:٠٠ |
| جمالية التشكيل البصري للمدينة الإسلامية تطبيقاً على المئذنة | أ.د. كمال عناني Prof. Kamal Anani | ١ |
| Carmen González: Architecture of power: Umayyad minarets in the early Al-Andalus (8th-11th centuries) | د. كارمن جونزالس Dr. Carmen González | ٢ |
| تطور البعد المعماري والزخرفي للمئذنة العثمانية في عمائر القاهرة الدينية | أ.د. أحمد زكي Prof. Ahmed Zaki | ٣ |
| عمارة المآذن المبكرة الباقية في آسيا الوسطى (٥٦٠هـ/١١-١٢م) | د. كريم كمال Dr. Karim Kamal | ٤ |
| Break - استراحة | | ٢:٣٠-٣:٣٠ |
| Third Session - الجلسة الثالثة Session Moderator: Prof. Ibrahim Marouf - رئيس الجلسة: أ.د. إبراهيم معروف | | ٥:١٠-٣:٣٠ |
| عمارة المآذن المغولية الهندية الأبعاد الدينية والوظيفية ورمزية | أ.د. محمد عبد الحفيظ Prof. Mohamed AbdulHafez | ١ |
| التوظيف السياسي للمآذن في مصر: منذ العصر العثماني حتى نهاية حكم أسرة محمد علي | د. رضوى زكي Dr. Radwa Zaki | ٢ |
| المئذنة كرمز متجدد بين قدسية الماضي واحتياجات المستقبل The Minaret as a Renewed Symbol Balancing Sacred Heritage and Future Needs | م. معاذ أبو زيد Arch. Mouaz Abouzaid | ٣ |
| حتمية المئذنة في تصميم المسجد المعاصر - تساؤلات وتناولات تصميمية مختلفة The Necessity of the Minaret in Contemporary Mosque Design: Design Questions and Interpretations | م. وليد جمال لطفى Arch. Waleed Gamal Lotfy | ٤ |



| الخميس ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥ - مركز المؤتمرات قاعة الوفود | |
|---|---|
| <p>Fourth session – الجلسة الرابعة رئيس الجلسة: أ.د. مشاري بن عبد الله النعيم Session Moderator: Prof. Mashary A. Al Naim</p> | ١٢:٠٠ – ١٠:٠٠ |
| <p>Panel Discussion: جلسة حوارية: Minaret Architecture: Samples from Abdullatif Alfozan award for mosque architecture Awarded Mosques عمارة المآذن: مآذن المساجد الفائزة في جائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد</p> | <p>الدكتور هاني بن محمد الهندي Dr. Hani Al Huneidi</p> <p>م. عبد الرحمن بن عامر لرضي Arch. Abdulrahman Lardhi</p> |
| Break – استراحة | ١٢:٢٠ – ١٢:٠٠ |
| <p>Fifth session – الجلسة الخامسة رئيس الجلسة: أ.د. عدنان عدس - Session Moderator: Prof. Adnan A. Adas</p> | ٢:٠٠ – ١٢:٢٠ |
| المآذن علاقة عددية تخطيطية | ١ أ.د. إبراهيم معروف Prof. Ibraim Maarouf |
| Silencing the Skyline: European Minarets from Thessaloniki to Switzerland | ٢ د. محمد عادل Dr. Mohamed Adel |
| المتننة والساحل: التحول الرمزي والبصري في مدن الساحل الشمالي المصري الجديدة | ٣ د. حمد حسن Dr. Hamad Hassan |
| Design Parameters for the 21st-Century Minaret | ٤ د. أحمد عبد المنعم أحمد Dr. Ahmed A. Ahmed |
| Break – استراحة | ٣:٠٠ – ٢:٠٠ |
| <p>Sixth session – الجلسة السادسة رئيس الجلسة: أ.د. جلال عبادة Prof. Galal Abada</p> | ٤:٤٠ – ٣:٠٠ |
| التأثيرات المغربية الأندلسية في عمارة المآذن المصرية حتى نهاية عصر المماليك البحرية. | ١ د. محمد الجمل Dr. Mohamed Elgamal |
| تأثير المآذن غير التقليدية في أوروبا الغربية من القرن (١٦_١٨م) | ٢ د. حسام العبادي Dr. Hossam Elabbadi |
| من الإيمان إلى الابتكار: رؤية "أكس أركيكتس" لالتقاء الروح والتكنولوجيا في دور العبادة | ٣ م. أحمد العلي Arch. Ahmed Al Ali |
| الشكل والعقيدة والوظيفة: إعادة تفسير المآذن بين الهدف والمعنى | ٤ م. إسلام المشتولي Arch. Islam El Mashtooly |
| <p>الجلسة الختامية والتوصيات Closing session and recommendations</p> | ٥:٢٠ – ٤:٤٠ |